

Implicaciones educativas desde la narrativa estudiantil en época de pandemia

Sandra Patricia Ramon Barajas
sramon.docente@iser.edu.co

Matilde Villamizar Rivera
matildevillamizar.docente@iser.edu.co

** Grupo De Investigación: Socio - Economía Y Desarrollo Regional (GIESD)
Instituto Superior de Educación Rural (ISER)*

Resumen

El presente trabajo es un análisis de las implicaciones educativas desde la narrativa estudiantil ocasionadas por la pandemia enfermedad conocida a nivel mundial como COVID – 19. El objetivo general fue analizar los efectos que dejó la contingencia sanitaria en la educación desde la narrativa estudiantil en el Instituto Superior de Educación Rural. Las autoras recopilaron información desde las experiencias propias de sus estudiantes a través de entrevistas semiestructuradas (siete preguntas abiertas). Se utilizó la aplicación Microsoft Teams. El tipo de investigación fue cualitativo. La muestra se realizó con la técnica probabilística simple (al azar), para que todos los estudiantes tuvieran la misma oportunidad de participar. La selección fue de diez estudiantes matriculados, del tercer semestre en adelante en cualquier programa académico modalidad presencial del ISER, municipio de Pamplona. Los resultados se obtuvieron a través de cuatro categorías: aprendizaje, identidad institucional, herramientas digitales y los aspectos emocionales. Las categorías fueron confrontadas con autores seleccionados para cada tema. Las experiencias vividas dejan como resultado que nunca se está preparado para afrontar los retos que el mundo trae y que las herramientas tecnológicas son de gran ayuda, pero es mejor compartir el proceso académico en el aula de clases con docentes y compañeros.

Palabras clave: Aprendizaje. Herramientas Digitales. Pandemia. Narrativa Estudiantil.

Abstract

This work is an analysis of the educational implications from the student narrative caused by the pandemic disease known worldwide as COVID - 19. The general objective was to analyze the effects left by the health contingency in education from the student narrative at the Institute Superior of Rural Education. The authors collected information from their students' own experiences through semi-structured interviews (seven open questions). The Microsoft Teams application was used. The type of research was qualitative. The sample was carried out with the simple probabilistic technique (at random), so that all students had the same opportunity to participate. The selection was made of ten students enrolled, from the third semester onwards in any face-to-face academic program of the ISER, municipality of Pamplona. The results were obtained through four categories: learning, institutional identity, digital tools and emotional aspects. The categories were compared with selected authors for each topic. The experiences lived leave as a result that one is never prepared to face the challenges that the world brings and that technological tools are of great help, but it is better to share the academic process in the classroom with teachers and classmates.

Keywords: Learning. Digital Tools. Pandemic. Student Narrative.

Proyecto de Investigación del Cual se Deriva Propuesta: Resignificación educativa en las IES de Norte de Santander, durante la emergencia sanitaria generada por el Covid-19

Introducción

Los seres humanos construyen significados a partir de sus entornos para convertirlos en experiencias vividas, producto del entramado de las relaciones que se suscitan en el devenir del mundo social que habitan. Estas experiencias dan cuenta de procesos individuales, específicos y contextuales que singularizan la búsqueda de sentido en un espacio-tiempo particular. De ahí que los primeros recuerdos de experiencias se remontan a la familia, la educación y los amigos, cada uno de ellos se narra por su actor de manera fluida según los sentimientos y hechos ocurridos durante estas etapas. Precisamente en los últimos años el mundo ha vivido transformaciones impensables crisis económicas, guerras, enfermedades, aplicación de nuevas tecnologías que conllevan a la transformación individual y a la adaptación de ellos, acompañados de costos económicos muy altos.

Se pondera que el impacto económico por la enfermedad del Covid-19 en el mundo puede ser irreversible y catastrófico. Según la CEPAL (2020), en su informe especial, las medidas de autoaislamiento, cuarentena y distanciamiento social han provocado efectos directos en la oferta y la demanda: suspensión de actividades productivas y mayor desempleo. También recesión mundial en educación, comercio, turismo, transporte, manufactura y recursos naturales. Esta pandemia, según los expertos en economía, agrava la crisis mundial que se estaba padeciendo desde 2008. Hasta este punto el panorama económico está más que estimado y, conforme a dichas proyecciones, se aplicarán las medidas y estrategias correspondientes para solucionar el problema.

Pero el informe en materia educativa, pareciera no tener una estrategia clara sobre cómo abordar las afectaciones en este ámbito, sin embargo, la experiencia adquirida a través de la narrativa estudiantil es la mejor forma de indagar sobre las implicaciones presentadas durante la pandemia en el proceso de enseñanza - aprendizaje; sentido de pertenencia por la institución educativa; cambio de modalidad presencial por entornos virtuales o cambios emocionales que padecen los estudiantes de educación superior; aspectos que son planteadas por las autoras en este trabajo.

Esta investigación se estructura con los siguientes apartados: el primero plantea el problema, la pregunta problema, objetivo general y específicos, la definición de la variable, limitaciones, alcances, justificación de la temática y antecedentes. El segundo aborda el desarrollo del trabajo junto con tres temas que contribuyen a profundizar los resultados obtenidos, ellos son: Retos de la Educación Superior en Pandemia; Herramientas Digitales y Afectación Emocional en los Estudiantes. El tercer aspecto relaciona el método partiendo del diseño, los participantes, los instrumentos y el procedimiento desarrollado durante todo el proceso investigativo. Los subsiguientes apartados desglosan los resultados obtenidos a través de la entrevista semiestructurada, la discusión confrontada con autores seleccionados y las conclusiones finales de la investigación.

Problema

El Coronavirus Covid-19 hace referencia a un nuevo caso de zoonosis, una enfermedad que se da en los animales y que es transmisible a las personas (RAE, Zoonosis, 2014). Esto lo comprueban diferentes análisis practicados en diversos laboratorios que han mostrado que este virus tiene una procedencia de origen animal. “La evidencia generalizada ha demostrado que SARS-CoV, MERS-CoV y SARS-CoV-2 tienen un origen de murciélago y se transmiten a los humanos a través de huéspedes intermedios” (Wei Ye, 2020). Con el incremento del número de casos confirmados de Covid-19. El Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Ghebreyesus (2020), en una conferencia de prensa realizada, expuso: “En las últimas dos semanas, el número de casos de Covid-19 fuera de China se ha multiplicado por 13, y el número de países afectados se ha triplicado... Ahora hay más de 118,000 casos en 114 países, y 4,291 personas han perdido la vida” (OMS, 2020). La alarma mundial se prendió y la gran mayoría de países tomaron las medidas que creyeron convenientes para salvaguardar la vida de sus conciudadanos.

Para nadie es un secreto que, la pandemia fue reconocida a nivel mundial como enfermedad por coronavirus (COVID-19), ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos, incluida la educación, dio lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. La CEPAL (2020) en la investigación que venía realizando sobre temas sociales, incluso antes de enfrentar la pandemia, ya hablaba sobre temas socioeconómicos en países suramericanos que se estaban deteriorando, debido al aumento de los índices de pobreza y de pobreza extrema, la persistencia de las desigualdades y un creciente descontento social reflejado en los constantes paros por parte de grupos estudiantiles y sindicales.

En Colombia, el Ministerio de Salud y Protección Social (2020), emitió un comunicado confirmando el primer caso de Covid-19 en el país, situado específicamente en la ciudad de Bogotá. Para ese día, ya 96 países habían registrado casos de contagio a nivel mundial, entre los cuales estaban México, Ecuador, Brasil, Chile y Perú. Por su parte el gobierno nacional, liderado por su presidente Iván Duque, solicitó a las autoridades regionales y locales activar un plan de contingencia para enfrentar esta pandemia. Empezó a implantar medidas preventivas en todo el país e instauró controles de temperatura a todos los pasajeros en las terminales terrestres, marítimas y aéreas, también los hizo llenar un formulario que hacía referencia a posibles síntomas de Coronavirus; cerró todas las instituciones educativas para proteger a los jóvenes y decretó confinamiento total por unos meses, dando cumplimiento a los protocolos de salud con el objetivo de mitigar la presencia del virus. (Infobae, 2020).

El sector educativo, por supuesto, no fue la excepción. El aislamiento obligatorio decretado en el mes de marzo de 2020 en Colombia, llevó a las instituciones de educación a adoptar abruptamente los sistemas para el aprendizaje virtual. Las inequidades en infraestructura tecnológica de las instituciones fueron puestas en evidencia al igual que la capacidad de respuesta de cada universidad o instituto donde se visualizó un desbalance en la implementación de recursos y el despliegue de competencias” (Banco Interamericano de Desarrollo, 2020). De igual forma, las facultades de ciencias de la salud de Instituciones de Educación Superior (IES), enfrentaron la disyuntiva que para los estudiantes de últimos semestres representó mantener el aislamiento y la falta de exposición a sus prácticas clínicas en el marco de sus procesos formativos (Byrnes, Civantos, Go, TL, & Rajasekaran, 2020). Mientras tanto el DANE (2020), aplicaba una encuesta a finales del mes de

septiembre, en Educación Superior, a un total de 233 IES, las cuales representan el 95% de matrícula en el país, donde las instituciones esperaban que en el 70% del total de las IES la deserción para el segundo semestre del año por efecto del Covid-19 no superara el 10%.

Ante tal panorama, emerge un nuevo modelo de prácticas en la educación superior que trasciende a la emergencia. Más que la implementación de una estructura de educación en línea, se desarrolló un proceso de educación remota virtual. Reconociendo que esta educación tiene características y metodologías pedagógicas diferentes a las presenciales y son los estudiantes quienes han tenido que afrontar estas diferencias, la opinión de ellos es importante para avanzar en estos tiempos de pandemia.

Planteamiento del problema

¿A través de la narrativa estudiantil se pueden conocer las implicaciones educativas que trajo la pandemia para los estudiantes del ISER?

La pregunta generó el siguiente objetivo general: Analizar los efectos que dejó la contingencia sanitaria en la educación desde la narrativa estudiantil en el ISER. Los objetivos específicos fueron: 1) reunir la información necesaria sobre el tema tratado, 2) Diseñar los instrumentos de aplicación, y 3) confrontación de los resultados.

Como variable se escogió las implicaciones educativas en pandemia. Las autoras consideraron que los cambios abruptos por causa de la enfermedad debían ser abordados desde la narrativa estudiantil en categorías como el aprendizaje, identidad institucional, herramientas digitales y los aspectos emocionales de los estudiantes. Las limitaciones que tuvo la investigación se enmarcaron en conectividad, distancia, no locomoción a causa del confinamiento decretado por las autoridades locales y nacionales. Sin embargo, estos tropiezos no fueron obstáculos para avanzar con el propósito de conocer el pensamiento y vivencias de los jóvenes desde sus experiencias.

Justificación

La pandemia conocida a nivel mundial como enfermedad por coronavirus (COVID-19), afectó los sectores sociales y productivos de los países generando crisis y precedentes en todos los ámbitos. La educación no fue ajena al fenómeno debido a que emergencia forzó al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

En este contexto, llegó la pandemia a Colombia e hizo del año, el más atípico y retador que haya tenido el sistema educativo y la sociedad recientemente. El sector educativo ha liderado desde entonces, un trabajo responsable y comprometido para garantizar el derecho a la educación junto con las Secretarías de Educación departamentales, los directivos, docentes, las familias y las instituciones de preescolar, básica, media y superior. Para ello, se adelantaron reformas normativas, a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) con el propósito de adecuar el proceso educativo en casa, desde la primera infancia hasta la educación superior; se ajustó el sistema de evaluación; adaptaron el Programa de Alimentación Escolar (PAE) para consumo en casa, se creó el Fondo Solidario para la Educación (matrícula cero), se estructuró un Plan de Alivios de créditos educativos y se generaron apoyos financieros para las instituciones educativas y sus estudiantes.

Las autoras entienden que los estudiantes están inmersos en el proceso de formación académica y tienen mucho que narrar desde sus experiencias evidenciadas de manera presencial antes y durante la pandemia denominada Covid-19. La importancia de ellos radica en contribuir con su narración y análisis de los hechos, para que en el futuro se tenga referente de lo sucedido en el contexto educativo.

Antecedentes

El principio de salvaguardar la salud pública hizo real el vuelco en la educación superior escolarizada de pasar de lo presencial a lo virtual. Los impactos del cese temporal de actividades presenciales en las Instituciones de Educación Superior, generaron interrupción de la cotidianeidad, rasgos de ansiedad ante la crisis, además de generar incertidumbre sobre el pago de las colegiaturas, el cual es un tema que no se ha retomado, puesto que las exigencias de los estudiantes se refieren al detrimento de la calidad de las clases recibidas online, que no es la misma que la de las clases presenciales; así se deja entrever, en el ejercicio realizado con los estudiantes de Master of Business Administration (MBA) donde se menciona que “con el cambio a las clases online, se les debería devolver como mínimo un tercio de lo que pagaron” (UNESCO IESALC, 2020, p. 13). No obstante, contadas universidades en México, de índole pública o privada, se han pronunciado al respecto.

El análisis del documento “Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones”; sustenta: En general, no parece que el cambio de modalidad haya sido recibido muy positivamente. Parte de la desafección proviene de que el contenido que se ofrece nunca fue diseñado en el marco de un curso de educación superior a distancia, sino que intenta paliar la ausencia de clases presenciales con clases virtuales sin mayor preparación previa. Esto es, no fue un cambio de modalidad, fue un “ajuste emergente” debido al contexto sanitario, donde hizo uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) para afrontar la situación. Esto significó que el proceso formativo pasara a ser de presencial a virtual, pero sin perder las formas propias de las clases presenciales: sincronización del espacio tiempo, actividades y retroalimentación, horarios rígidos y el mismo número de contenidos, lo que conlleva al punto de análisis: ¿qué tan preparados están estudiantes y docentes para recibir/impartir clases virtuales con enfoque presencial? Es precisamente este impacto lo que no se ha expuesto; lo que sienten, cómo viven el ajuste a lo virtual, los obstáculos, retos y qué competencias se necesitan desarrollar (UNESCO IESALC, 2020, pp. 24-25).

En este sentido, en un estudio impulsado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina (2020), se muestra que la pandemia ha generado un sin número de preocupaciones e inquietudes en la vida de las personas, en su subsistencia, en las dificultades para seguir trabajando o para que sus hijos puedan continuar sus estudios bajo propuestas educativas improvisadas y centradas en los medios virtuales, mucho más, cuando miles de padres de familia no tienen las condiciones para sostenerlos, comprarles los computadores y pagarles los accesos a internet. Por otra parte, se puede ver la situación como un fenómeno incierto que también puede ofrecer oportunidades; el aislamiento social derivado de la COVID-19, en varios casos ha fomentado la creatividad, el dinamismo y la autonomía de los estudiantes en un contexto donde el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y los videotutoriales están transformando la educación tradicional (Millán, 2020). Sin embargo, el aislamiento

social preventivo también ha impactado el estilo de vida de todos los estudiantes a nivel mundial (Sudriá, Andreatta, y Defagó, 2020), en unos casos ha afectado su estado emocional, físico y social, en otros su rendimiento académico y sus costumbres habituales; la presencia del Covid 19 les ha acrecentado su percepción sobre una amenaza latente para su salud y el bienestar de los demás miembros de su familia, con impactos en diversos aspectos de su vida (Sandman, 1993; Costa & López, 2020); en este sentido, conviene explorar las percepciones del estudiante universitario en referencia a su aprendizaje académico asociado con la virtualidad, la convivencia y el estado de ánimo durante la cuarentena o los periodos de confinamiento en el hogar.

Por último, las medidas adoptadas en todo el territorio nacional para disminuir el virus se centraron en sensibilizar a la población, recordando que la enfermedad se transmite entre personas a través de las denominadas gotas respiratorias de más de cinco micras, las cuales permanecen en el aire durante largos periodos de tiempo y recorren distancias superiores a un metro. Por esto, las autoridades de salud pública lanzaron recomendaciones similares a las del contagio de una gripe para contrarrestar y prevenir la propagación del Covid-19, tales recomendaciones fueron: quedarse en casa, utilizar tapabocas, evitar el contacto con personas enfermas, no tocarse los ojos, la nariz y la boca con las manos sucias, cubrirse cuando se tosa o estornude con un pañuelo, y, por último, limpiar y desinfectar los objetos y las superficies que se tocan con frecuencia (Redacción Médica, 2020).

Los antecedentes muestran directrices muy generales enfocadas a asegurar la continuidad de los programas académicos y la seguridad social como las formas más significativas de participación de las universidades como agentes de transformación social.

Desarrollo del trabajo

Retos de la Educación Superior en Pandemia

El reto para la educación superior en los sistemas educativos en esta pandemia ha sido mantener la vitalidad de la educación y promover el desarrollo de aprendizajes significativos. Para ello, ha contado con dos aliados claves: sus docentes y la virtualidad, en términos más precisos, los docentes a través de la virtualidad. Esto ha representado un desafío sin precedentes, ya que la mayoría de los profesores tuvieron que generar sus propios aprendizajes para trabajar en entornos virtuales y, a la vez, fueron los responsables de enseñar a sus estudiantes a manejarse en ese espacio (Bonilla & Guachamín, 2020). Hasta ahora, en términos generales, la educación virtual estaba más bien reservada a experiencias aisladas que aportaban estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje de manera complementaria a la educación presencial. De hecho, desde hace varias décadas se trabaja en la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas puestas al servicio de la educación, lo que representa una revisión de los procesos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, y un desafío para el rol docente (Almirón y Porro, 2014).

El Observatorio de la Universidad Colombiana considera que es un momento de oportunidad para acelerar la transformación educativa, dado que “La crisis generada por la COVID-19 parece haber hecho aflorar, como ningún otro factor hubiera podido hacerlo anteriormente, todas las capacidades, el conocimiento y los recursos disponibles en todos los niveles educativos” y plantea la necesidad de un cambio en el paradigma en educación, así como seis tendencias: a) la democratización del acceso a nuevos modelos educativos, b) el sistema blended que permite

combinar presencialidad con educación on line, c) la especialización en nichos temáticos, d) la hipercustomización (posibilidad de brindar una formación más ajustada a las necesidades de cada estudiante), e) el aprendizaje lifelong entendido como “la capacidad de los estudiantes para diseñar su trayectoria formativo a lo largo de la vida”, y f) la empleabilidad ofreciendo nuevas destrezas y habilidades (El Observatorio de la Universidad Colombiana, 2020).

Para el Instituto Superior de Educación Rural (ISER) es claro que los saberes técnicos y tecnológicos, dentro del actual panorama epistemológico, adquieren no solo mayor envergadura, sino que también se convierten en saberes de crucial importancia en la formación de talento humano en conjunto del desarrollo nacional. Dentro del denominado Marco Nacional de Cualificaciones-MNC (MEN, 2017), se identificó los ámbitos de cualificación que buscan responder tanto a las exigencias del desarrollo como a la demanda, donde se pretende llevar a cabo una oferta calificada de los programas. Igualmente, conviene observar que la propuesta se inscribe, por su titulación y su contenido, en el propósito de atender la necesidad de unificar las denominaciones sobre profesiones, oficios y competencias, específicamente, las establecidas por la Academia, la Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones Adaptada para Colombia (CIUO 88 A.C.) y la Clasificación Industrial Internacional Uniforme de todas las actividades económicas- CIIU para facilitar la movilidad educativa y laboral, la homologación de saberes y competencias, así como los aprendizajes formales e informales.

Herramientas Digitales

En la actualidad el sistema educativo no ha podido mantenerse al margen con los cambios que han surgido en la Era Digital. Primero se integraron en la sociedad y las vidas de las personas y luego en los centros educativos. Las TIC dejan de ser tan solo herramientas tecnológicas en la educación, para convertirse en una de las competencias básicas a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Alcívar, 2019). La educación a futuro, no solo consistirá en impartir o adquirir los conocimientos necesarios para realizar un determinado trabajo, sino que también permitirá desarrollar la personalidad de los estudiantes, centrándose en sus fortalezas, adaptando la cantidad de tiempo dedicado a estudiar a sus necesidades y capacidad, evaluando los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje y cuáles métodos de enseñanza pueden contribuir de manera más eficaz al desarrollo personal y profesional.

Morín (2001), considera que la gestión administrativa de la educación, debe generar un abordaje académico que permita el acercamiento al modo y forma en que las instituciones educativas deberían prepararse para abordar las nuevas realidades que convergen alrededor de pandemias, guerras y el mismo calentamiento global. La tecnología como herramienta de apoyo a la educación debe entonces, humanizar el proceso de aprendizaje y adaptarse a las circunstancias de los estudiantes y profesores, para facilitar la labor docente, en el rendimiento académico, en la transmisión de información básica o respondiendo a preguntas frecuentes (Baran, 2014).

Sin embargo, en tiempo de crisis, las herramientas digitales limitan en algunos casos establecer relaciones y situaciones de aprendizaje compartido, colaborativo o cooperativo con otros participantes, que enriquecen la experiencia cognitiva y que son propias de la Educación Tradicional. No obstante, este último elemento se minimiza con una correcta utilización de las TIC y más concretamente de las plataformas educativas que cuentan con recursos tales como: foros, chat, wik, correo electrónico, hipervínculos a páginas web, enlaces a videoconferencias, entre otros (Rodríguez & Juanes, 2019).

La pandemia sigue cambiando instantáneamente la forma en que se imparte la educación, la universidad y el hogar, ahora se convierten en un mismo lugar tras las necesarias medidas sanitarias efectuadas. Según la UNESCO (2020), más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia global que nos ha sacudido este año. Millones de familias en Estados Unidos se han tenido que unir al 1.7 millón de niños que se encuentran enrolados en la educación en el hogar. Las TIC en este escenario, pueden hacer más accesible y abarcador el proceso docente-educativo e impulsar a los estudiantes a metas superiores y al despliegue de su creatividad. Su utilización en contextos de crisis impone distintos cambios a nivel docente, organizativo, estructural, entre otros, en lo cual los profesores desempeñan un papel fundamental por ser los guías.

A partir de los párrafos anteriores, se debe revisar los referentes actuales de las instituciones de educación superior para promover innovaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Afectación Emocional en los Estudiantes.

Tras la narrativa de los estudiantes, se encuentra inmersa la personalidad, educación familiar y experiencias vividas, al igual que la imagen que se construya de la institución educativa, ellas van a tener un papel clave el marco social y cultural en el que desarrolla su vida diaria el estudiante. El estatus social, así como el origen cultural de los sujetos van a determinar la forma para adquirir y elaborar sus creencias, conocimientos, experiencias, valores o expectativas hacia la institución universitaria. Todas esas vivencias van a la par con sus emociones y salud mental.

La nueva realidad ha llevado a los contextos educativos a indagar e innovar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan su desarrollo, por esta razón se ha implementado la 'presencialidad remota' en la cual se hace necesario estrategias como la comunicación frecuente y concisa entre padres, docentes y estudiantes, la planeación desde la creatividad ya que es importante buscar formas creativas de enseñar con el fin de realizar una planeación curricular antes de implementarla en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, también se suma, que los docentes proporcionen un aprendizaje robusto en su proceso formador regido por la participación activa y la retroalimentación inmediata para así mantener la motivación en ellos, el diseño de un aprendizaje independiente busca que los interlocutores sean capaces de resolver con sus compromisos sin la ayuda constante de sus padres, compañeros o amigos, y en último lugar, la herramienta emocional, puesto que es necesario controlar y manejar las emociones de ansiedad y preocupación que herramientas como el internet traen consigo para que de esta manera se sientan capaces de responder a los responsabilidades que le implica el proceso de aprendizaje (Portafolio, 2020).

Durante y tras esta situación de pandemia lo usual es sentir miedo, así como, con posterioridad, mantener dicho sentimiento, además de estrés agudo. Solo por mencionar algunos síntomas destacados para relacionarlos con el estudio que se presenta más adelante, diremos que son, (1) volver a experimentar los síntomas (reviviscencia), flashbacks, pesadillas, pensamientos aterradores; (2) evasión, evitar lugares, eventos, objetos que rememoren experiencia, evitar pensamientos o sentimientos relacionados con el trauma. Como mantenerse muy ocupado; (3) hipervigilancia y reactividad, sentirse sobresaltado, tenso o al límite, dificultades para dormir, arrebatos de ira; (4) cognitivos y del estado de ánimo, problemas para recordar cosas importantes del evento, pensamientos negativos sobre uno y el mundo, sentir culpa y remordimiento, perder el interés por lo que se disfrutaba, problemas de concentración (MedlinePlus, 2020).

Otra problemática de salud detectada en estos casos es el síndrome de fatiga crónica, se trata de “[...] una enfermedad grave y de larga duración que afecta a muchos sistemas del cuerpo [...]. A menudo, el síndrome puede dificultar realizar sus actividades normales. A veces es posible que ni siquiera quiera salir de la cama”. Se dice que se desconoce la causa y que posiblemente sean varias. En cuanto a los síntomas: (1) fatiga severa que no mejora al descansar; (2) problemas de sueño; (3) malestar o fatiga post-esfuerzo; (4) problemas al pensar y concentrarse; (5) dolor; (6) mareos (MedlinePlus, 2020).

Método

La investigación narra a través de los estudiantes, del nivel superior, aspectos relacionados con el aprendizaje, cambio de modalidad presencial a virtual (sincrónica) y el aspecto emocional que han vivido a través de la pandemia.

El diseño de la investigación es cualitativo por su carácter subjetivo, interpretativo y referido a lo particular, es decir, que cada estudiante tiene una estructura cognitiva con resultados diferentes. En el enfoque cualitativo, existe mayor flexibilidad en el proceso de indagación, transita entre las respuestas y el desarrollo de la teoría (Esterberg, 2002).

Participantes

Para dar significación al sentir de los actores académicos seleccionados en educación superior, se utilizó una muestra probabilística (aleatoria simple) de diez (10) estudiantes de diferentes programas académicos. Cabe mencionar que se optó por este muestreo por el obstáculo que representó el contexto pandémico y la premura de los tiempos. Por lo que, para dar objetividad y evitar sesgos, para la selección de la muestra se partió de los siguientes criterios de inclusión: estudiantes regulares con matrícula vigente en el ISER, y que estén cursando como mínimo el tercer semestre de cualquier programa académico modalidad presencial.

El muestreo se refiere al estudio o el análisis de grupos pequeños de una población. El muestreo simple tal y como su nombre lo indica, es un método completamente aleatorio que se utiliza para seleccionar una muestra. Este método de muestreo es tan fácil como asignar números a los individuos (muestra) y luego elegir de manera aleatoria números entre los números a través de un proceso automatizado. Finalmente, los números que se eligen son los miembros que se incluyen la muestra.

Tabla No. 1. Sistema de muestreo seleccionado

<i>Actores</i>	<i>Estudiantes</i>	
Sexo	M = 5	F = 5
Edades (rango)	20 - 41 años	
Programa que estudia	Tecnología en Gestión Empresarial Tecnología en Gestión Comunitaria	
Nivel de estudios	De 3 a 6 semestre	

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

El ISER pertenece al Sistema Nacional de la Educación Terciaria, por lo tanto, asume el propósito de contribuir a la generación de las condiciones que contribuyan tanto a la cualificación del talento humano que requiere la sociedad como al fortalecimiento de las competencias que son necesarias para dar mayor capacidad de respuesta a los desafíos de productividad que enfrentan los diferentes sectores de la economía regional y nacional. Igualmente, hace eco, dentro de sus tareas misionales al llamando del MEN (2016), en el sentido de formular propuestas y adelantar acciones que contribuyan al desarrollo del país y por ello mismo, sus propuestas educativas asumen los nuevos saberes y orientaciones técnicas y tecnológicas, para atender los retos que requiere el país en su idea no solo de generar una sociedad más justa, pacífica, incluyente y participativa sino también el de lograr unos mayores niveles de desarrollo social y económico. Para el Instituto esta propuesta de respuesta frente a las demandas de formación de talento humano, hará parte de su filosofía en la formulación de sus programas, tanto Técnico Profesionales como Tecnológicos, buscando con ello favorecer un proceso que, sin duda, contribuirá a un diálogo más fructífero entre los diferentes sectores vinculados al desarrollo, la educación para el trabajo y una educación pertinente y de calidad.

Instrumentos

La recolección de datos se hizo a través de la entrevista semiestructurada, la herramienta se escogió como estrategia para reunir información cualitativa, las investigadoras hicieron una serie de preguntas predeterminadas abiertas a los estudiantes las cuales se agruparon en cuatro categorías: Aprendizaje; Identidad Institucional; Herramientas Digitales y Aspecto Emocional. La aplicación de la entrevista se realizó en el mes de abril de 2021.

La herramienta tecnológica utilizada fue Microsoft Teams. Las autoras consideraron esta aplicación colaborativa por su uso práctico, fácil manejo, se puede programar con antelación las reuniones, mantener las conversaciones en hora real y compartir archivos al mismo tiempo.

Procedimientos

Las investigadoras dividieron el procedimiento de trabajo en cuatro momentos:

- * El primer momento, seleccionar el mecanismo de participación de los estudiantes, se escogió el probabilístico con muestreo simple, de tercer semestre en adelante, matriculados en la institución, bajo la modalidad presencial. El sorteo se llevó a cabo a través del banco de correos que tiene el instituto.
- * Segundo momento, se procedió a elaborar el temario de la entrevista semiestructurada donde las preguntas fueron abiertas para reunir la mayor información posible.
- * Tercer momento: Se escogió la aplicación Microsoft Teams por reunir las mejores características, se hizo una prueba piloto, posteriormente se agendó la reunión con los estudiantes para aplicar la entrevista en el mes de abril de 2021, y
- * Cuarto momento: Se sistematizaron los datos y analizaron los resultados.

Tabla No. 2. Variable, categorías, indicadores e instrumentos de la investigación

<i>Variable</i>	<i>Categorías</i>	<i>Indicadores</i>	
Implicaciones educativas en pandemia	Aprendizaje	4. ¿Qué cambios se dieron en el aprendizaje? ¿Han desarrollado capacidades para el trabajo autónomo? ¿Cómo ha sido su disposición para aprender?	Entrevista Resultados
		5. ¿Han aprovechado más al docente desde esta forma de estudiar o lo aprovechaban más cuando estudiaban presencialmente? (cuéntenos cómo ha sido)	
	Identidad Institucional	2. Cuando estuvo de manera presencial cree que se trabajó todo lo relacionado con la identidad del ISER, el sentido de pertenencia con la institución si o no y cuéntenos ahora esto cómo lo percibe usted desde el trabajo mediado por las tecnologías.	
		3. ¿Ustedes siguen sintiendo ese sentido de pertenencia con la institución o creen que se ha olvidado esa parte?	
	Herramientas digitales	1. Antes que se presentara esta problemática producto de la pandemia, usted conocía algún entorno virtual o se vio obligado a empezar desde cero (cuéntenos cómo fue su experiencia)	
		6. ¿Con respecto al uso de herramientas digitales si ya eran de su conocimiento entonces ahora cuál uso le han dado y esto ha favorecido el proceso o no? Si no conocían nada de herramientas digitales cuál ha sido el proceso para llegar a donde han llegado con su proceso académico	
	Aspecto emocional	7. Cambio su vida durante esta pandemia?	

Fuente: Ramón & Villamizar (2021)

Resultados

Bajo la premisa que los estudiantes son actores importantes en el proceso educativo superior, se tuvo en cuenta las implicaciones que trajo la pandemia en su vida académica y personal a través de la narrativa estudiantil, dividida en cuatro categorías: aprendizaje, Identidad Institucional;

Herramientas Digitales y los Aspectos Emocionales. Se parte del cambio de modalidad presencial a educación remota mediada por tecnologías y el autoaprendizaje desde su lugar de confinamiento. En la primera categoría denominada aprendizaje las respuestas que se más se repitieron se desglosan en la siguiente tabla en la columna de resultados:

Tabla No. 3. Resultados de la primera categoría aprendizaje

<i>Categoría</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Resultados</i>
Aprendizaje	4. ¿Qué cambios se dieron en el aprendizaje?	"Nuevos métodos de estudio"; "Manejo del tiempo"; "Buscar alternativas de autoaprendizaje a través de páginas de internet"; "Aprender a manejar aplicaciones a través del celular o computador".
	¿Han desarrollado capacidades para el trabajo autónomo?	"En algunas asignaturas sí"; "es difícil en las clases sincrónicas concentrarse por los ruidos que se presentan"; "no se maneja el tiempo dentro de un horario de clases"; "A veces uno se relaja en la realización de trabajos"; "el cambio de metodología convierte el estudio en algo complejo"; "la pandemia ha obligado a buscar más información sobre los temas vistos"; "sí porque se ha desarrollado autonomía para el manejo de las responsabilidades académicas".
	¿Cómo ha sido su disposición para aprender?	"He manejado el control interno para aprender"; "A veces cuesta y es complicado aprender en el encierro o por la actitud de los compañeros"; "el trabajo en equipo no es igual"; "la disposición es buena, pero se interrumpe por falta de energía eléctrica o conectividad".
	5. ¿Han aprovechado más al docente desde esta forma de estudiar o lo aprovechaban más cuando estudiaban presencialmente? (cuéntenos cómo ha sido)	"Se aprovecha más al docente cuando se está en el salón de clase"; "En el entorno presencial se puede consultar al docente de manera permanente"; "En la parte virtual es difícil que el docente resuelva todos los interrogantes por factores externos, por ejemplo, no se escucha bien, se interrumpe mucho la clase o se cae la conexión"; "la virtualidad creo que la barrera del tiempo y distancia no es un obstáculo".

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

La variable (4). Los estudiantes narraron que partieron del uso y manejo de aplicaciones o plataformas, donde la mayoría (8) desconocían su funcionalidad generando confusión y poco aprendizaje. El uso del tiempo no era medido y terminaban incumpliendo con la entrega de trabajos o con las actividades grupales. Con el paso de los meses y la constancia en sus labores académicas superaron los impases y cada uno creó su propio ritmo de autoaprendizaje que se vio reflejado en el mejoramiento de calificaciones y manejo de las herramientas tecnológicas.

Variable (5). Se evidencia que los docentes contribuyeron de manera positiva al crear grupos y mesas de trabajo ayudados por las aplicaciones digitales para que los estudiantes preguntarán y a la vez despejaron las dudas sobre las diferentes temáticas trabajadas en las clases sincrónicas.

Con respecto a las variables de la segunda categoría denominada Identidad Institucional las respuestas más comunes obtenidos de los estudiantes se muestran en la siguiente tabla en la columna de resultados:

Tabla No. 4. Resultados de la segunda categoría: Identidad Institucional

<i>Categoría</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Resultados</i>
Identidad Institucional	2. Cuando estuvo de manera presencial cree que se trabajó todo lo relacionado con la identidad del ISER, el sentido de pertenencia con la institución si o no y cuéntenos ahora estovos y compañeros, por la pandemia, pero quiero cómo lo percibe usted desde el trabajo mediado por las tecnologías.	"Si, en la inducción nos mostraron el instituto y es muy hermoso"; "A pesar de estar lejos del instituto lo llevamos en el corazón"; "Extrañamos bastante nuestra institución porque es otro ambiente y tiene muchas zonas verdes"; "Nos hacen faltan nuestros profesores"; "compartí poco con los profesores, administrativos y académicos son buenos"; "no es lo mismo trabajar ahora desde la distancia y el estudio presencial es mejor"; "Falta estar en el aula de clases para aprender mejor"; "La integración docente alumno de manera presencial es mejor"; "Tengo agradecimientos con el ISER por las ayudadas entregadas, como por ejemplo Sim Card".
	3. ¿Ustedes siguen sintiendo ese sentido de pertenencia con la institución o creen que se ha olvidado esa parte?	"Si, total"; "No se ha olvidado, cuando tenemos clases virtuales con los profesores nos acordamos de nuestro instituto"; "es satisfactorio estar cumpliendo mi formación profesional en el ISER"; "Es importante generar nuevas motivaciones para seguir con el fortalecimiento de ISER";

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

La variable (2), resalta el sentido de pertenencia que todos los estudiantes tienen por su instituto. Se muestran expresivos al recordar lugares y espacios donde compartían con sus compañeros y profesores.

Al igual, la variable (3), demuestra que los actores inmersos en el proceso educativo motivan a los educandos para que sean profesionales integrales, siendo ellos quienes continúen liderando el reconocimiento que la institución tiene en el contexto nacional e internacional acompañados por las políticas de aprendizaje y proyección.

La entrega por parte de la institución a los estudiantes de Sim Card es factor de motivación para el acceso y manejo de herramientas digitales como se evidencia en la siguiente tabla, en la parte de resultados.

Tabla No. 5. Resultados de la tercera categoría: Herramientas Digitales

<i>Categoría</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Resultados</i>
Herramientas digitales	1. Antes que se presentara esta problemática producto de la pandemia, usted conocía algún entorno virtual o se vio obligado a empezar desde cero (cuéntenos cómo fue su experiencia)	"se manejaba lo básico: Word o Excel"; "Conocía y manejaba algunas plataformas básicas como por ejemplo Skay y Zoom"; "en el colegio, en mi época de estudio no dictaban informática"; "no conocía esas plataformas o entornos virtuales"; "Para quienes estábamos en primer semestre, al inicio de la pandemia, no se utilizábamos estas herramientas".
	6. ¿Con respecto al uso de herramientas digitales si ya eran de su conocimiento entonces ahora cuál uso le han dado y esto ha favorecido el proceso o no? Si no conocían nada de herramientas digitales cuál ha sido el proceso para llegar a donde han llegado con su proceso académico.	"Toco aprender a la fuerza"; "al principio fue difícil"; "Se aprendió a manejar nuevas formas de estudio a través de WhatsApp"; "la conectividad a veces no ayuda en el proceso académico"; "es mejor el proceso académico de manera presencial"; "el tiempo no rinde y se hace difícil el conocimiento a través de las clases virtuales"; "para mí fue fácil adaptarme al nuevo modelo porque ya había estudiado a través de estos aplicativos"; "en mi proceso académico siento que no he avanzado".

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

Respecto a la Variable (1), los programas o herramientas digitales que conocían la mayoría de entrevistados (7) solo abarcaba los paquetes de office, un sector muy reducido de la muestra (2) manifestó que sabían utilizar plataformas de fácil manejo. Sólo uno por su edad no maneja herramientas o aplicativos digitales y manifestó que "cuando estudio en el colegio no dictaban clases de informática".

La variable (7), expresa que los entrevistados en su mayoría (8) aprender el uso de las herramientas digitales contribuyó al proceso de formación académico. Los restantes (2) desconocían el uso de las herramientas y se vieron forzados a utilizarlas generando en ello doble trabajo ya que tenían que utilizarlas para poder acceder a las clases sincrónicas.

El aspecto emocional cambio la vida de los estudiantes, así lo muestra la tabla en los resultados que se detallan a continuación:

Tabla No. 6. Resultados de la cuarta categoría: Aspecto Emocional

<i>Categoría</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Resultados</i>
Aspecto Emocional	7. Cambio su vida durante esta pandemia?	"si en la parte emocional porque no es lo mismo hablar por medios tecnológicos con los docentes y compañeros"; "es más difícil manejar los horarios de clase durante la pandemia y esto dificulta el aprendizaje"; "Cansa mucho estar atentos a una pantalla por mucho tiempo"; "se mezcla los oficios de la casa con las clases"; "No se sabe si es de día o de noche y el tiempo no alcanza"; "El asistir a clases desde la casa cansa porque no se cuenta con el espacio para salir a caminar o integrarse con los compañeros"; "El tiempo de uso diario del computador y celular ya veo borroso"; "Se cambiaron los hábitos de vida".

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

En la variable (7) aspectos emocionales, los estudiantes, en su totalidad, demuestran tristeza por no estar con sus compañeros y docentes en la institución; la mayoría (7) tiene cansancio por el encierro y uso continuo del computador o celular; y en menor proporción (3) se queja por estar en sus casas o lugares de habitación entre los oficios y el aprendizaje. Todos los entrevistados manifestaron dentro de la narrativa la pérdida de la visión y los cambios en sus hábitos de vida.

La narrativa de los estudiantes demuestra que antes de la pandemia no requería de muchas ayudas digitales para su aprendizaje, pero durante la pandemia tuvieron que aprender a utilizarlas para su proceso autoformativo, con la ayuda de los docentes hoy ven reflejado su nuevo autoaprendizaje en mejores calificaciones.

La identidad con el ISER se mantiene intacta desde antes de la pandemia por los procesos de inducción y los espacios que la institución les ofrece.

Las herramientas digitales fortalecieron el estudio con el paso de los meses a través de las plataformas Moodle, Microsoft Teams y los grupos de WhatsApp, esto se debe en parte la ayuda que realizó la institución sus estudiantes al proporcionarles sim card con planes de minutos e internet.

La parte que más sufrió por la pandemia fue la emocional por factores como el encierro, distancia, el uso prolongado del computador, autoaprendizaje, no poder encontrarse con sus compañeros o profesores, los cambios de hábitos de vida y la ausencia de un salón de clase. Veamos los resultados favorables y desfavorables en números antes y durante la pandemia:

Tabla No. 7. Resumen numérico de los entrevistados antes y durante de la pandemia

<i>Categorías</i>	<i>Variables</i>	<i>Antes de la pandemia</i>		<i>Durante la pandemia</i>	
		<i>Favorable</i>	<i>Desfavorable</i>	<i>Favorable</i>	<i>Desfavorable</i>
Aprendizaje	4	3	7	10	0
	5	8	2	10	0
Identidad institucional	2	10	0	10	0
	3	10	0	10	0
Herramientas digitales	1	8	2	10	0
	6	8	2	10	0
Aspectos emocionales	7	10	0	2	8

Fuente: Ramón & Villamizar (2021).

Discusión

Los hallazgos del presente estudio han reflejado que los estudiantes con la pandemia generada por el covid-19, les cambio la vida universitaria drásticamente afectando los procesos formativos al igual que su salud mental. El uso de herramientas digitales se aprendió, casi que, a la fuerza, lo único que permanece intacto es el sentido de pertenencia por la institución ISER.

Los resultados obtenidos permitieron establecer que, los estudiantes contaron a través de la entrevista las afectaciones que han sufrido antes y durante la pandemia. El material narrativo puede aportar al conocimiento la comprensión de la experiencia universitaria, la narrativa,

desde un punto de vista cognitivo, se presenta también como un modo de conocer y pensar la acción humana y la realidad social. Una de las tesis centrales del marco contextual de la filosofía y la psicología narrativa es entender la vida como un texto (mental, escrito o hablado), a través del cual comprendemos, predecimos, interpretamos, justificamos y exponemos el comportamiento personal y el de las otras personas (García, 2008). El estudio realizado da cuenta de los efectos subjetivos y emocionales obtenidos gracias a los estudiantes a través de sus narraciones que aportarán beneficios para su salud mental al dejar constancia de las diferentes afectaciones que enfrentaron dentro del proceso educativo por causa de la emergencia sanitaria.

Morín, Ciurana & Domingo (2004) en su texto: "Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana" hablaban ya de educar para la incertidumbre, educar desde la complejidad; los retos de hoy muestran que se ha permanecido en un estado de confort, no sólo en la educación superior, sino en todos los niveles educativos; empero, lo que se espera de la educación superior es que sus actores estén abiertos a aprender, a tener las herramientas necesarias para hacer frente a la complejidad e incertidumbre que representa la vida profesional y la vida planetaria misma. Así lo reflejan los estudiantes consultados, al decir que, prefieren las clases presenciales porque es más fácil desde el aula utilizar otras herramientas pedagógicas que motiven el aprendizaje sin las interrupciones que se presenta a la hora de participar en los encuentros virtuales. Se evidencian en ellos sentimientos de tensión, ansiedad y de pronto incertidumbre por no adquirir el conocimiento que los programas académicos presenciales ofrecen dentro de la institución.

Es en el contexto institucional donde se resalta al ISER, el sentido de pertenencia que expresan los estudiantes es alto, bien lo decía Resplandor (2019), al expresar que la institución de carácter superior es útil en la medida que las personas puedan desarrollar su inteligencia individual y adquirir conocimientos que permita razonar por sí mismos; es decir, va más allá de la capacitación. Sólo el diálogo permanente con los actores de la educación superior contribuye a una mayor adaptación tanto de los estudiantes como de los profesores en el proceso formador remoto en donde progresivamente ellos observan las ventajas del uso y la apropiación de las herramientas digitales utilizados en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es decir que el estudiante hace un análisis ético del conocimiento adquirido, si le es útil para su vida en general y le aporta una ventaja competitiva para desarrollarla en la comunidad donde habitualmente reside. Para este mismo autor, la institución puede ser entendida como una gestión práctica que tiene dos resultados: la capacitación y la formación. Donde la capacitación es el proceso mediante el cual la persona adquiere conceptos, informa y procedimientos, mientras que la formación es el nivel de conocimiento que genera transformaciones sociales.

Por último, dentro de los hallazgos en los aspectos emocionales afectaron la salud física y emocional de los entrevistados. Según Ortiz (2020), el confinamiento (periodo de cuarentena) influyó sobre el estado de ánimo y la convivencia familiar; la percepción de los estudiantes indica que, de forma moderada, su rendimiento académico fue impactado por la pandemia, las clases recibidas por medios virtuales se vieron torpedeadas por la conectividad o la falta de energía eléctrica en sus hogares, el estado de ánimo cambió por no distinguir en que se empleaba el tiempo. Aunque el ISER ha promovido el uso de las TIC y de las herramientas digitales para el aprendizaje, aún se requiere adecuar y optimizar la conectividad desde los hogares donde residen los estudiantes, de modo que, puedan interactuar sin dificultad y aprovechar los contenidos ofrecidos por los docentes (Vargas, 2019).

Conclusiones

Este trabajo permitió conocer que, a través de la narrativa, los estudiantes proyectan la interpretación de eventos, acciones, situaciones con significado y sentido a la propia experiencia. Asimismo, y sobre la base del proceso interpretativo construye un nuevo conocimiento que lo orienta en su proceso de autoformación con responsabilidad y disciplina.

Como resultado se evidencia la pertenencia que generan las Instituciones de Educación Superior (IES) con respecto al impacto de la actual pandemia sobre las variables de aprendizaje y uso de herramientas digitales que utilizan los estudiantes, así lo demuestra la encuesta que realizó el Viceministerio de Educación (2020), donde se destaca que el 70% de las IES públicas del país no perciben disminución en sus matrículas de pregrado e incluso el 45% reconocieron un crecimiento en su matrícula para el segundo semestre. Este crecimiento es el reflejo que las instituciones de educación superior aportan valor agregado a sus estudiantes y los motivan a que continúen con sus estudios como lo reafirman los estudiantes del Instituto Superior de Educación Rural (ISER) del municipio de Pamplona.

En cuanto a la educación a través de las herramientas digitales se evidencia un crecimiento en aprendizaje y uso de ellas que las llevan a cumplir un papel protagónico en los próximos años, como una estrategia de cobertura mixta, mejorando los contenidos y uniendo las estrategias pedagógicas con los entornos tecnológicos para pasar de una educación formal a una educación analítica que fomente en el estudiante habilidades que lo orienten en épocas difíciles.

Y, por último, el aspecto emocional fue el factor que más afectó, la pandemia de manera negativa, a los estudiantes en temas de motivación personal, salud mental, cambio de hábitos personales y las relaciones en el hogar, por eso quieren volver a la presencialidad para continuar su vida normal junto a sus compañeros y profesores.

Referencias

1. Alcívar Trejo, C., Vargas Párraga, V., Calderón Cisneros, J., Triviño Ibarra, C., Santillán Indacochea, S., Soria Vera, R., & Cárdenas Zuma, L. (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los docentes en las Universidades del Ecuador. *Revista Espacios*, 40(2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341
2. Almirón, M. E., y Porro, S. (2014). Los docentes en la Sociedad de la Información: reconfiguración de roles y nuevas problemáticas. *IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, (19), 17-31. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4794547>
3. Banco Interamericano de Desarrollo. (2020). La educación superior en tiempos de COVID-19. Washington: Banco Interamericano de Desarrollo. Recuperado de <https://bucaramanga.udes.edu.co/comunicaciones/udes-opina/las-instituciones-de-educacion-superior-y-su-rol-frente-a-la-pandemiapor-covid-19>
4. Baran, E. (2014). A review of research on mobile learning in teacher education. *Educational Technology and Society*, 17(4), 17-32. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341

5. Bravo-García, E., y Magis-Rodríguez, C. (2020). La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses. Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología, 1(1), 3-8. Recuperado de <http://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2013/12/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemia-del-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>
6. Byrnes, Y., Civantos, A., Go, B., TL, M., & Rajasekaran, K. (2020). Effect of the COVID-19 pandemic on medical student career perceptions: a national survey study. Medical Education Online, 1-8. Recuperado de <https://bucaramanga.udes.edu.co/comunicaciones/udes-opina/las-instituciones-de-educacion-superior-y-su-rol-frente-a-la-pandemia-por-covid-19>.
7. CEPAL (2020). América Latina y el Caribe ante la pandemia del Covid-19. Efectos económicos y sociales. Informe especial Covid-19. Santiago de Chile: CEPAL. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45337/4/S2000264_es.pdf
8. Costa, C., & López, X. (2020). Communication and coronavirus crisis in Spain. First lessons. El profesional de la información, 29(3), 1-18. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.may.04>. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a20v41n42/a20v41n42p23.pdf>
9. Delgado Rodríguez, M. (2009). ¿Quiénes y qué pueden hacer en salud pública? Gac Sanit, 1. El Observatorio de la Universidad Colombiana. (30 de mayo de 2020). Covid apura cambios que la tecnología empezaba a hacer en la educación superior. Recuperado de <https://www.fod.es/dep.gov.co/index.php/noticias/1767-el-papel-protagonico-de-las-universidades-en-la-pandemia>.
10. García Carrasco, J. (2008) Poderes de la mente humana: la potencia paradigmática y la potencia narrativa. Cuestiones Pedagógicas, 18, 9-34. Recuperado de <file:///D:/Usuarios/Usuario/Downloads/8648-Texto%20del%20art%C3%ADculo-37362-1-10-20130711.pdf>
11. Infobae (2020). Diario Argentino. Recuperado de <https://www.infobae.com/america/colombia/MedlinePlus> (2020a). Trastorno de estrés postraumático. Recuperado de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1567/2302>
12. Ministerio de Educación Nacional (2020). Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-401621.html?_noredirect=1
13. Morín, E. (2001). Lossiete saberes necesarios para la educación del futuro. Nueva Visión. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341
14. Morin, E., Ciurana, E., y Domingo, R. (2002). Educar en la era planetaria. El pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana. Universidad de Valladolid: UNESCO. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341
15. OMS. (marzo de 2020). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (Covid-19). Recuperado de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>
16. RAE. (s.f). Zoonosis. Recuperado de <https://dle.rae.es/zoonosis>
Redacción Médica (2020). Diario Oficial de España. Recuperado de <https://www.redaccionmedica.com/>
17. Rodríguez Hernández, C., & Juanes Giraud, B. Y. (2019). La interactividad en ambientes virtuales en el posgrado. Rev. Cubana Edu. Superior, 38(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300341

18. UNESCO IESALC. (2020). Covid-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones. París, Francia: UNESCO. Recuperado de <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>
19. Vargas, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. Cuadernos Hospital de clínicas, 60(1), 88-94. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a20v41n42/a20v41n42p23.pdf>
20. Wei Ye, Z., Yuan, S., Yuan, K. S., Fung, S. Y., Chan, C. P., & Jin, D. Y. (15 de Marzo de 2020). Orígenes zoonóticos de los coronavirus humanos. Recuperado de International Journal of Biological Sciences: <https://www.ijbs.com/v16p1686.htm>