



UNIVERSIDAD
DE PAMPLONA

Interpretación del proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media

Leydi Lorena Vásquez Ruiz · Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

Interpretación del proceso de aprendizaje
y la ubicuidad en educación media

Interpretación del proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media

Leydi Lorena Vásquez Ruiz
Surgei Bolivia Caicedo Villamizar



Interpretación del proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media / Leydi Lorena Vásquez Ruiz y Surgei Bolivia Caicedo Villamizar. --Pamplona: Universidad de Pamplona, 2023.

140 p. ; 17 cm x 24 cm.

ISBN: 978-628-7656-02-4

© Universidad de Pamplona

Sede Principal Pamplona, Km 1 Vía Bucaramanga-
Ciudad Universitaria. Norte de Santander, Colombia.
www.unipamplona.edu.co
Teléfono: 6075685303

***Interpretación del proceso de aprendizaje
y la ubicuidad en educación media***

ISBN: 978-628-7656-02-4

Primera edición, julio de 2023

Colección Educación

© Sello Editorial Unipamplona

Rector: Ivaldo Torres Chávez Ph.D

Vicerrector de Investigaciones: Aldo Pardo García Ph.D

Jefe Sello Editorial Unipamplona: Caterine Mojica Acevedo

Corrección de estilo: Andrea Durán Jaimes

Diseño y Diagramación: Laura Angelica Buitrago Quintero

Hecho el depósito que establece la ley. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin permiso del editor.

AGRADECIMIENTOS

A la Institución Educativa El Rodeo que cumple 15 años de servicio a la comunidad académica, a las promociones 2020 y 2021 como egresados, a los docentes a cargo de los grados décimos y undécimos, a su cuerpo docente de primaria, secundaria y media técnica, a los coordinadores, así como también a su rector, Edgar Orlando Ramírez López.

Al grupo de Investigación Pedagógica adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

CONTENIDO

Índice de figuras	9
Índice de tablas	11
Resumen	13
Introducción	15
Conceptualización y deficiones orientadoras	19
<i>Aprendizaje ubicuo</i>	19
<i>Dispositivos móviles</i>	20
<i>Redes sociales</i>	21
<i>Ubicuidad</i>	22
<i>Conectivismo</i>	22
<i>Ecologías de aprendizaje</i>	22
<i>Proceso de aprendizaje</i>	23
<i>Lengua castellana</i>	24
<i>Educación media</i>	25
<i>Resultados de aprendizaje</i>	26
<i>Egresados</i>	27
Caracterización de la comunidad educativa	29
Retos y perspectivas educativas	41
La inmersión tecnológica y la ubicuidad como evolución educativa	43
La inmersión tecnológica y la ubicuidad en la evolución educativa	45

La importancia del aprendizaje ubicuo en el proceso de aprendizaje	47
Resultados de aprendizaje en la competencia lectora	56
Aproximaciones a la investigación cualitativa y diseño etnográfico digital	61
Diseño etnográfico digital con aproximaciones interpretativas-hermenéuticas	61
Población de estudio	64
Informantes claves	64
Instrumentos	65
Entrevista en grupos focales	65
Técnica de recolección de datos	66
Procedimientos de análisis de datos	67
Codificación	69
Corpus y sistematización de datos	70
Corpus y análisis de las capturas de pantallazos	97
Análisis y discusión de los datos	111
Análisis de las vivencias de los egresados en el proceso de aprendizaje ubicuo	117
El proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media para el área de español	124
Conclusiones y recomendaciones	127
Referencias	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Puntaje global El Rodeo e histórico por áreas de las pruebas Icfes de la Institución Educativa El Rodeo	35
Figura 2. Resultados en la prueba de Lectura crítica 2020	36
Figura 3. Los niveles de desempeño en Lectura crítica calificados por las Icfes	37
Figura 4. Causas de bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora	60
Figura 5. Aclaración de preguntas prueba Saber- Icfes	91
Figura 6. Producción textual de la primera inmersión	92
Figura 7. Seguimiento y acompañamiento del proceso lector	93
Figura 8. Participación e investigación de trabajos en redes sociales	94
Figura 9. Proceso de socialización de preguntas pruebas saber- ICFES	95
Figura 10. Intervenciones en el grupo de Meta	96
Figura 11. Evidencia de la entrevista inmersión en la plataforma de Microsoft Teams	97
Figura 12. Inestabilidad red de internet	98
Figura 13. Material didáctico para el área de Español	99
Figura 14. Evidencia del uso de Google Meet	100
Figura 15. La inestabilidad de la red Conectividad	101
Figura 16. Uso de la plataforma Web colegios	102

Figura 17. Uso de red social YouTube	103
Figura 18. Uso de Google Forms	104
Figura 19. Dificultades el uso de Google Forms	105
Figura 20. Clases virtuales en YouTube como material de apoyo ..	106
Figura 21. Metodología de trabajo para el área de Español en Meta	107
Figura 22. Grupo privado en Meta “Español y preparatorios”	108
Figura 23. Grupo privado en Meta	108
Figura 24. Participación de foros en Meta	109
Figura 25. Nodos de redes de ATLAS. TI	110
Figura 26. 160 capturas de pantallazos	119
Figura 27. Resultados de aprendizaje Icfes	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Análisis comparativo de desertores y retirados bachillerato	39
Tabla 2.	Ejes de la cartografía conceptual sobre el aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas	49
Tabla 3.	Competencias y evidencias de la prueba de lectura crítica- ICFES	57
Tabla 4.	Registro de las redes sociales de los años 2020- 2021	65
Tabla 5.	Ruta metodológica de esta investigación	69
Tabla 6.	Codificación y conceptos	70
Tabla 7.	Corpus y sistematización de la investigación	71
Tabla 8.	Resultados de aprendizaje de los informantes 1 hasta el 16	120



RESUMEN

Con la intención de comprender el proceso de aprendizaje y la ubicuidad en la educación media de la Institución Educativa El Rodeo en Cúcuta-Colombia, se planteó como objetivo analizar este proceso según las perspectivas de los egresados. Para ello, se desarrolló una investigación cualitativa con diseño etnográfico digital, aproximación interpretativa-hermenéutica, en la que se seleccionaron 16 informantes claves con el propósito de valorar su opinión respecto a perspectivas, ubicuidad, vivencias, resultados de aprendizaje y educación media. Se aplicaron dos instrumentos: el grupo focal con la técnica de entrevista y el registro de documentos, como análisis de 160 capturas de pantallazos.

Entre las perspectivas identificadas en el análisis se determinó que, durante los dos años de pandemia, se cambió la dinámica de enseñanza asumiendo responsabilidades autónomas y estrategias individuales tanto de docentes como estudiantes durante el proceso de formación en modalidad virtual. Adicionalmente, el aprendizaje ubicuo se dio a partir de la inmediatez de la mensajería instantánea y las redes sociales, atribuyendo que la red social con mayor interactividad fue WhatsApp. Asimismo, que gran parte de desarrollar competencias digitales depende del docente, por medio de sus habilidades para producir o interactuar con redes sociales o contenidos digitales. La dificultad con mayor incidencia que mencionaron los egresados, es la falta de conectividad en los sectores vulnerables de la ciudad y la inestabilidad de las redes de internet que proveen el servicio prestado por empresas de telecomunicaciones.

Palabras claves: aprendizaje ubicuo, ubicuidad, egresados, lectura crítica, resultados de aprendizaje



INTRODUCCIÓN

Este libro surge a partir de la tesis doctoral titulada “La interpretación de los procesos de aprendizaje y la ubicuidad en educación media”, investigación que fue realizada inicialmente durante el año 2020 y culminada en 2021. En este periodo, la pandemia generada por el Covid-19, afectó a todas las instituciones educativas colombianas sobre todo en el sector de la educación pre-escolar, primaria, secundaria y media técnica. Especificar cómo se dio el proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media, alude directamente al manejo que se le dio al uso de la tecnología en la formación de los estudiantes de todos los niveles educativos, lo cual fue nuestro principal objetivo. Se buscó comprender el proceso de aprendizaje ubicuo en la modalidad estudiada según las perspectivas de los egresados, desde el planteamiento de tres objetivos específicos: describir las perspectivas, analizar vivencias y explicar el aprendizaje y la ubicuidad de los egresados.

Este libro se divide en la conceptualización y definiciones que se desarrollaron durante el estudio; describe la problemática concebida dentro de una situación de emergencia sanitaria que se dio entre los años 2020 y 2021, a causa de la pandemia, y por la cual la educación colombiana evidenció cambios intermitentes y efímeros en adaptarse a un acontecimiento de salud pública, de tal manera, que esto conllevó a que las instituciones, colegios y universidades se reinventaran nuevas formas de estudio proporcionando soluciones flexibles, integrales y adaptativas para que los estudiantes colombianos continuaran sus estudios mediante la modalidad virtual, ya sea asincrónica y sincrónica.

Es preciso tener presente que Colombia tomó medidas cautelares para ofrecer y brindar continuidad académica, sin embargo, la problemática se agudizó en los hogares colombianos debido a la falta de recursos para acceder a un dispositivo móvil y al servicio de red inalámbrica que, sumado a una inestabilidad emocional, económica y familiar influyeron en el proceso de aprendizaje de los estudiantes categorizados en estratos vulnerables como 1 y 2.

En Colombia el estrato 1 y 2, se refiere a la clasificación socioeconómica de los hogares colombianos que están divididos en seis: siendo el estrato 1 el más bajo mientras el 6 representa el más alto. Esta categorización se hace con el fin de establecer las tarifas diferenciales relacionadas con los servicios públicos tales como; agua, energía eléctrica, internet, basuras y gas natural. Entonces, al mencionar la categoría 1 y 2 se alude a los hogares con menores ingresos económicos.

Ahora, para ahondar en los retos que enfrentó el sector educativo, los que soportaron diversos contrastes y de adaptación fueron los estudiantes de grados superiores, es decir, educación media técnica. Sensaciones de preocupación para culminar un año escolar y presentar las pruebas Saber 11^o a nivel nacional que se les conoce como las ICFES (por su gestión desde Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación), un proceso que se presenta en dos calendarios. El primero denominado A, con fechas asignadas en septiembre para colegios públicos y privados y el B, estipulado solo para colegios privados. Estas evaluaciones para medir la calidad de las instituciones y del conocimiento hicieron que el estudiante colapsara, este debió reconocerse y estimularse para auto-aprender en línea, y a su vez fortalecer su formación como individuo responsable y autónomo.

En otras situaciones se encontraron adversidades, no solo en estudiantes y hogares colombianos sino entre los directivos y docentes, al proponer acciones pedagógicas y acogerse a las nuevas políticas de emergencia para dar cumplimiento con los lineamientos de cada área a potenciar. El plan de acción más evidente por la parte administrativa fue suministrar intervenciones de acompañamiento en tiempo récord, dentro de una enseñanza ubicua y aprendizaje ubicuo. De hecho, esta estrategia de proporcionar material didáctico fue una de las más rápidas para entregar contenidos y reformular las actividades

de aprendizaje por medio de redes sociales y horarios flexibles que dieran continuidad al año escolar, varios procesos se evidenciaron con esta propuesta; continuar con el desarrollo del año escolar, el contenido de cada área y evitar la deserción escolar para la intervención pedagógica en línea.

Luego, se buscaron e indagaron referentes científicos y académicos en relación con el proceso de aprendizaje, ubicuidad, aprendizaje ubicuo, inmersión tecnológica, aprendizaje móvil, resultados de aprendizaje en la competencia lectora, lectura crítica en el área de Español, conectivismo, ecologías de aprendizaje, percepción de dispositivos móviles, redes sociales, egresados y educación media. Desde la profundidad de este estudio se buscó reconocer e interpretar el uso y funcionalidad de la *app* WhatsApp en los procesos de seguimiento y comunicación entre pares, docente-docente, estudiante-estudiante, estudiante-padres de familia, docente-padres. Rodríguez (2020) afirma que esta herramienta es una de las que más se utiliza en América Latina en educación. Es de precisar que Colombia hace parte de esos países Latino-Americanos y que usar esta *app*, fue una de las alternativas más eficientes para atender a toda una comunidad académica permitiendo así la conectividad e interacción académica permanente.

También se soportaron las aproximaciones teóricas sobre la metodología y se aplicó la investigación cualitativa y el diseño etnográfico digital, con aproximaciones interpretativas y hermenéuticas; la muestra simple fue dada por la *app* STATS que según el tamaño de la muestra arrojada por la misma, fue de 16 egresados como informantes claves de la Institución Educativa El Rodeo; los instrumentos aplicados fueron el grupo focal con la técnica de guion de preguntas, es decir, entrevista y el registro de documentos para realizar un análisis de 160 capturas de pantallazos; para la validación de los mismos se utilizó el intercotejo de guion de preguntas.

Finalmente se realizó el análisis interpretativo, sistematización del corpus y discusión de los datos, para ello, se tuvo en cuenta la descripción de las perspectivas del aprendizaje ubicuo en educación media por lo que los egresados mencionaron que, para aprender, ellos se guiaron por diferentes estrategias individuales, igualmente

tenían la percepción de qué es una red social más no un concepto de la misma. Otro factor relevante fue que el dinamismo de las metodologías de los docentes hicieron parte del proceso de aprendizaje y enseñanza, las múltiples funciones del hogar que realizaron y el deber del estudiante para ser un individuo con responsabilidad académica en modalidad virtual durante el aprendizaje en casa, los apoyos de las redes sociales y navegadores para comprender e inferir determinada temática, las dificultades de conectividad y la poca adquisición de dispositivos móviles individuales ya que estos, se debían compartir con otro miembro del núcleo familiar.

CONCEPTUALIZACIÓN Y DEFINICIONES ORIENTADORAS

Para comprender la interpretación de la ubicuidad, se hace necesario tener el conocimiento de términos asociados a la temática a desarrollar, permitiendo una orientación clara y coherente para la exégesis del mismo.

Aprendizaje ubicuo

El aprendizaje ubico ha sido primordial en el desarrollo de un año escolar atípico por causa de la pandemia, ya que se ha enfatizado en tener acceso a la información en todo momento o lugar.

“El aprendizaje ubicuo es un nuevo paradigma educativo en el que el estudiante se posiciona ante el aprendizaje desde una perspectiva más global y en donde el espacio físico no es una variable determinante para su aprendizaje” (Furió, et al, 2014; referenciado por Vázquez y Sevillano, 2018, p.49).

Un concepto acerca de aprendizaje ubicuo (en inglés llamado U-learning) es un tema de exclusividad y para algunos expertos es de debate continuo. “El aprendizaje ubicuo son un conjunto de actividades formativas disponibles, gracias a que la tecnología digital permite acceder a ellas en cualquier lugar, con cualquier dispositivo, en cualquier momento” (Fernández Gómez, 2010; citado por Peña y Escudero 2020, p. 190). Además, los peritos Peña y Escudero (2020) señalan que “el aprendizaje ubicuo ha permitido una mayor dinámica entre profesores y estudiantes gracias al potencial de interacción y retroalimentación en tiempo real” (p.192). Es por ello, que hablar de aprendizaje móvil o en inglés M-learning está promoviendo el “aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en juegos, aprendizaje basado en la investigación, simulación, difusión de contenidos enriquecidos y tutoría para un aprendizaje ubicuo” (Hsu, Ching y Snelson, 2014; citado Lagos, et al, 2018, p.49)

Otra de las definiciones es que un aprendizaje ubicuo tiene una funcionalidad adaptativa (Gilman, et al, 2015; referenciado por Durán, Unzaga y Alvarez, 2017, p.12); asimismo este “tiene un sistema de aprendizaje ubicuo asistido por computadora que hace hincapié en el diseño de interacciones, la elección de los dispositivos y el servicio de aprendizaje” (Luyi, Zheng, y Zheng, 2010; citado por Durán, Unzaga y Alvarez , 2017, p.13)

Plasmando la teoría de los rasgos del aprendizaje ubicuo, el primero es la movilidad como la posibilidad de tener una conexión sin contar con un lugar físico, el segundo es la interacción en el que se ofrece tener redes o comunidades de aprendizajes virtuales, la tercera es la colaboración en la que se le permite compartir conocimiento utilizando la web, el cuarto es de carácter informal basándose en la inmediatez de la información entre los usuarios y los nodos de aprendices a través de la conectividad ubicua, la quinta es la flexibilidad en cuanto a horarios, espacio y tiempo que le permita tener una estructuración académica y finalmente la portabilidad es la que se enfoca en los recursos o contenidos que están en cualquier parte (Flores y García, 2014; citado por Flores y García, 2017, p.30).

Dispositivos móviles

Los dispositivos móviles son aparatos inteligentes con una tecnología sofisticada que permite que el aprendizaje sea a través de un dispositivo móvil en la interacción de mensajería instantánea pues requiere de formar grupos virtuales de trabajos que a su vez puedan compartir contenidos, discusiones, opiniones y posturas que demuestre el dominio de una comunidad virtual de aprendizaje (Llorens y Capdaferro, 2011; citado por Lagos, et al, 2018, p.52).

Para Sevillano (2020) la usabilidad de los dispositivos móviles son el medio para facilitar el aprendizaje al igual que digitalizar contenidos y aplicar estrategias en que se evidencia en el tiempo y los lugares de acción. También, he hecho énfasis en cómo este ha provocado accidentes de tránsito o en el entorno de la vida familiar la ha interrumpido. Y no es para menos hablar de la influencia que ha tenido dentro de un dinamismo evolutivo que se viene presentando en el

ámbito educativo con nuevos desarrollos de hardware y software (pp.76-77).

Uno de los apuntes más relevantes es que el Horizon Report apuesta por el desarrollo de la tecnología "Wearable", el aprendizaje adaptado, el "Internet de las cosas" y la necesidad de adaptación tecnológica de las instituciones de Educación (Johnson, Adams Becker, Estrada y Freeman, 2015; citado por Sevillano, 2020, pp. 77-78). Otra teoría plasmada en los dispositivos móviles y su tecnología, pues recae en una oportunidad de cambios que están evolucionando el entorno de los ambientes de aprendizajes en modalidad híbrida.

La tecnología móvil ofrece la posibilidad de estar conectado en cualquier momento y desde cualquier lugar. Cada vez hay más dispositivos que funcionan como ordenadores: teléfonos móviles inteligentes, televisores inteligentes, videocámara, cámara de fotos, tabletas, entre otros. Estas plataformas se encuentran interconectadas y han sido nombradas con el término computación ubicua. Tal denominación se destaca como una nueva tendencia de las TIC y se introduce como la combinación de varias tecnologías computacionales que permiten a las personas y al entorno intercambiar información y servicios en todo momento (Weiser, 1999; Sakamura y Koshizuka, 2005; Yahya, Ahmad y Jalil 2010, citado por Flores y García, 2017. p.27).

En el artículo de investigación "Sistema de aprendizaje ubicuo en ambientes virtuales" por Flores y García (2017), se reconocen las principales características de la computación ubicua acentuada por la University of Illinois (2009) las cuales fueron; "la situada, interactiva, participativa, espacialmente y temporalmente agnóstica, la cognitivamente integrada y la intuitiva" (p.28).

Redes sociales

Speck y Attneave (1974), definen la red social como "las relaciones humanas que tienen un impacto duradero en la vida de un individuo". Mientras que Garbarino (1983) "involucra elementos funcionales y estructurales en la conceptualización de red social señalando que es un conjunto de relaciones interconectadas entre un conjunto de

personas que brindan unos patrones y un refuerzo contingente para afrontar las soluciones de la vida cotidiana” (Speck y Atteneave 1974, Garbino 1983 referenciado por Pérez y Luna, 2021, p. 33).

Según lo expresado por los diferentes autores, las redes sociales son un espacio de interconexión que tienen temas en común o hilos conductores de interactividad.

Ubicuidad

Hoy en día el aprendizaje es efímero y rápido, tanto así que la juventud y niñez están en un círculo de aceleración e inmersión tecnológica. El uso de la ubicuidad se ha relacionado con la omnipresencia de la información que se accede automáticamente y está anclada a tiempos reales, de modo que se pueda observar en todas partes, lugares y momentos de la vida cotidiana. La Real Academia Española (2020) la cita como una cualidad del ubicuo. Si bien, el aprendizaje ubicuo se puede aprender en todas partes y evolucionar en el desarrollo intelectual, es significativo hacerlo en equipo. “La ubicuidad del aprendizaje brinda la posibilidad de acceder a este en todo momento convirtiéndose en una necesidad” (Guabassi et al., 2018; referenciado por Velázquez y López 2021, p.2)

Conectivismo

La teoría del conectivismo según Siemens (2004) y Downes (2006, citado por Bernal, 2020) alude a este “como un enfoque pedagógico ya que se pueden identificar posturas epistemológicas en el que han emergido dentro de cómo mejorar el desarrollo de procesos de aprendizaje” (p.395). Por un lado, Siemens (2004; citado por Bernal, 2020) aclara que su teoría del conectivismo parte de “la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización” (p.397).

Ecologías del aprendizaje

La temática de ecologías de aprendizaje se ha definido como el espacio en el que se produce el aprendizaje, en el que se conforma comunidades (Siemens, 2007; señalado por Lorente y Aguasanta

2020, p.140). Dicho así se establecieron cuatro diferentes escenarios en los que se preside este término, configurando el primero como ecologías tradicionales del aprendizaje que se desenvuelve entre un plan de estudios y metas. El segundo se refiere a ecologías del aprendizaje basada en proyectos y resolución de problemas, mucho más cercano a las prácticas pedagógicas, a la investigación y descubrimiento, también en el que se propicien posibles soluciones de problemáticas fuera del aula.

El tercero, es ecologías del aprendizaje auto dirigidas pero centradas en ambientes no estructurados, es decir sociales, mencionándolo a grupos colaborativos; y el cuarto de ellos es la ecología del aprendizaje auto dirigidas e independientes, donde el sujeto es creador de su propio aprendizaje teniendo una autonomía en su formación. Todo esto proporciona información para los espacios educativos y que el estudiante debe asumir y/o adaptarse a un contexto competente y exigente (Jackson, 2013; referenciado por Lorente y Aguasanta, 2020, pp.141-142).

Asimismo, se puede mencionar que la ecología de aprendizaje recae en que el proceso de aprendizaje y enseñanza si es virtual se puede tomar en varios lugares al mismo tiempo. (García, 2017, referenciado por Rodríguez, Cabrera y Zorrilla, 2019, p.55). De hecho, Rodríguez, Cabrera y Zorrilla (2019) expresan que los dispositivos móviles potencian el aprendizaje ubicuo a través de la interacción de varios actores y herramientas digitales para la enseñanza. Pero también reconocen que el término ecología del aprendizaje se basa en la analogía que compara los sistemas biológicos con el aprendizaje humano (Caamaño, Sanmamed & Carril, 2018; citado por Rodríguez, Cabrera y Zorrilla 2019, p.56)

Proceso de aprendizaje

En cuanto al proceso de aprendizaje, Bernal (2020) cita a Siemens y Downes quienes realizan aportes significativos y elocuentes a este estudio. Por un lado, Siemens (2004, referenciado por Bernal 2020) menciona que este proceso ocurre en ambientes confusos y cambiantes y que a su vez está conectado por conjuntos de información especializada. Por el otro, Downes (2005, referenciado por Bernal, 2020)

hace énfasis en la interpretación de un fenómeno emergente y se asocian por medio de conexiones a redes (p.398).

Si se habla de entornos del aprendizaje se tiene un cambio de paradigma entre la enseñanza y aprendizaje, es una relación que existe entre el conocimiento del hombre y el dominio de estructuras mediáticas y es por ello que Sevillano (2020) reconoce que la sociedad se está transformando cada vez y se sirve más en una sociedad digital (p.78).

Otra acepción es la que propuso Huang & Chiu (2015, referenciado por Velázquez y López 2021, p. 2), quien alude a la personalización del aprendizaje a través de sistemas y estrategias apropiadas. Flores y García (2017) sustentan el ambiente virtual dentro del entorno de aprendizaje, pues la tecnología es muy notable para la transformación de la educación. En ese mismo sentido Siadaty et al (2008, señalado por Durán, Unzaga y Alvarez, 2017) sostiene que existen dos fundamentos; el primero tiene que ver con el contexto de aprendizaje y el otro es el contexto del móvil para así sustentar qué es el contexto ubicuo, lo que conlleva adjuntando las ya mencionadas. Dicho de esta manera, el autor propuso características que están formadas por cinco modelos: Modelo de dispositivos, Modelo de comunicación, Modelo del ambiente, Modelo del contexto social y Modelo de servicio. Siadaty et al (2008 señalado por Durán, Unzaga y Alvarez, 2017, p.16)

Lengua castellana

En Colombia, los derechos básicos de aprendizaje y los Estándares de competencias de Lengua Castellana se instruyen en los diversos niveles de educación para básica primaria, secundaria y media en la que este tiene un conjunto de aprendizaje por grupos o grados estructurados en las áreas. En cuanto a los "Lineamientos Curriculares", en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994, constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la norma que nos invita a entender el currículo como "un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Ley 115, 1994. Por la cual se

expide la ley general de educación. Artículo 76) Según los lineamientos colombianos están divididos en áreas, un ejemplo de ello es que Lengua Castellana y Lengua Extranjera hacen parte del área de humanidades y la medición en pruebas Saber que se realiza en Colombia, es lectura crítica. En cuanto a ello, Pérez y Barreto (2022) mencionan la importancia de la lectura crítica, Snow (2002) señala que la comprensión lectora es como “el proceso de extraer y construir simultáneamente significado mediante la interacción e involucramiento con el texto” También, cita a Fisher et al. (2016), quien afirma que “el aprendizaje es un proceso, no un evento. Y hay una escala para ello lo cual coincide en que son tres niveles: el nivel superficial, el nivel profundo y el nivel de transferencia, (p.336).

Para Cassany (2003, referenciado por Ceballos y Moncayo, 2021) la lectura crítica es un tipo de lectura compleja que requiere planos previos de comprensión. El plano literal, las inferencias, intenciones del texto con base en el contenido, intención y punto de vista. Por su íntima relación con el aprendizaje académico y general en cualquier área es una de las referencias, seguidas al pensamiento, fundamentales para tomar decisiones, entender, aprehender, cuestionar, generar y producir ideas para la circulación de conocimientos y emociones (p.55).

Educación media

En 1844 se abren los primeros colegios privados y se reforma el sistema educativo, Colombia inicia su énfasis en educación religiosa citada por la Ley 33 de febrero de 1888. Para el siglo XX se reforma la educación y se hace una división en el proceso de enseñanza, dada en educación primaria y secundaria. La educación preescolar está dirigida para los niños en edades comprendidas entre tres a seis años.

La educación básica está dividida en educación en primaria y educación secundaria. La educación primaria es para niños y niñas en edades comprendidas entre seis y doce años, y este nivel de la educación es totalmente gratuito. Además, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia inicia su reforma en el año 2009 con el Decreto 5012 en el que se especifica su funcionamiento “*Por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional, y se*

determinan las funciones de sus dependencias.” Otra reforma fue la Ley 749, expedida en julio 19 de 2002, “Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica, y se dictan otras disposiciones.” Esta norma relaciona que todo estudiante puede realizar una formación técnica entre los grados décimo y undécimo, y ser complementaria por ciclos propedéuticos hasta llegar a la homologación de una carrera profesional con requisitos como “Poseer título de bachiller o su equivalente en el exterior y haber presentado el examen de Estado para el ingreso a la Educación Superior, haber obtenido el Certificado de Aptitud Profesional (CAP) expedido por el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) y ser mayor a 16 años.

La educación media en Colombia se le adjudica a los grados de 10° y 11°, dentro de un nivel educativo de formación técnica con miras hacia la educación superior y este fundamento está en la Ley 115 de 1994 en su artículo 27 en el que se le especifica y se refiere a la escolaridad, donde involucra a los grados mencionados. Un concepto acorde a educación media resulta entonces un período crucial en el que se accede a oportunidades en una oferta de calidad donde se evidencie jornadas únicas, carácter académico y currículo bilingüe permitiendo desarrollar las competencias básicas (Cuenca, 2016, p.91).

Para Camargo, Garzón y Urrego (2012) - en la postura de estos autores- se relaciona que la articulación de la educación media con la superior brinda mayor profundización en áreas obligatorias, pues entre los años de estudio hacían hincapié en que esta impulsa al egresado a continuar sus estudios en educación superior. (p.164)

Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje son acciones terminadas cuando un egresado o estudiante realiza durante la formación escolar, académica o una tarea específica. Para ello se cita a Ortega (2018, referenciado por Díez Bedmar, 2019) mencionando lo siguiente, “en cuanto a los resultados obtenidos en el programa de formación dan cuenta de las potencialidades didácticas de la aplicación de recursos de literacidad crítica para la visibilización de las mujeres y de la experiencia

femenina en el discurso histórico-social” (p.89). En una interpretación simple, se puede decir que el resultado de aprendizaje de un programa se debe a la potencialidad que tiene diferentes aspectos lingüísticos en el entorno, a una temática o la capacidad de enseñar lo cual debe ser comprendido con resultados integrales, dado el ejemplo del autor en el estudio sobre perspectiva de género y competencia docente.

Entre tanto, Dhanarajan (2009, citado por Valk, Rashid y Elder, 2010), expresa que no es el acceso a un nuevo conocimiento, competencias o tecnología sino es la manera de cómo se mejora la calidad de vida (p.17). Según lo expresado, que los resultados de aprendizaje conducen a una mejor calidad de vida pues al ser egresado indica que su nivel de intelectualidad sube.

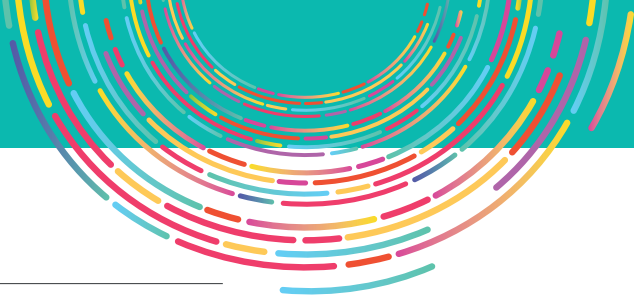
Egresados

Cuando se menciona el termino egresado se sustenta en la culminación de un ciclo de escolaridad en Colombia; se tienen egresados de educación media, pregrado y posgrado, por lo expuesto en este caso se abordan los correspondientes a la educación media. Camargo, Garzón y Urrego (2012) exponen que la problemática más evidente en ese ciclo de escolaridad es los bajos puntajes en las competencias básicas o en este caso pruebas ICFES (p.161). En la guía 34 para el mejoramiento institucional de la autoevaluación el Ministerio de Educación Nacional (2008) especifica que se hace necesario saber del egresado y conocer su contexto, qué carrera está cursando, en qué universidad, si este trabaja o desarrolla cualquier otra actividad, en qué rama se encuentra vinculado (p.41). Además, en este sentido se reconoce como un valor agregado en la construcción del PEI (Proyecto Educativo Institucional) plasmándolo en tres aspectos: Existencia, pertinencia, apropiación y mejoramiento continuo, en el que se revisen los diversos indicadores de calidad para la institución.

El ser reconocido con la palabra egresado es el vínculo que se denomina a un individuo o estudiante que culminó su escolaridad en una institución Raffe (2008; referenciado por Guevara y Sandoval, 2022) en otras palabras, lo que menciona los autores es que cuando se refiere al término “egresado” es por que existió un vínculo con la institu-

ción y este se da de carácter social. En resumen, el egresado es el sujeto que da por terminado sus estudios en una determinada institución por el cual se le otorgan calificaciones y diplomas como evidencia de que sí estuvo relacionado a dichas instituciones.

CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Actualmente en Colombia, se han matriculado 10 millones de estudiantes para recibir educación entre la edad de 5 a 16 años; en el departamento de Norte de Santander existen alrededor de 120.000, mientras que, en Cúcuta, capital Norte Santandereana, se registran 114.000 para secundaria y 54.000 en educación básica primaria. Para dicho recorrido estadístico se toma la Institución Educativa El Rodeo que tiene por Decreto de creación el 0418 de 01 de agosto del 2008; su licencia de funcionamiento con la Resolución 2657 del 04 noviembre del 2016. Tiene doble jornada: en las horas de la mañana se contempla educación secundaria y media técnica y en las horas de la tarde educación primaria.

La totalidad de estudiantes de educación básica primaria, secundaria y media es de 1879 y 43 docentes; junto a ellos 3 coordinadores, 1 rector y 3 administrativos que laboran en dicha institución. La población está situada en condición de vulnerabilidad, desplazamiento de la zona del Catatumbo, desplazados por violencia, el estrato es de 1 y 2, con un agravante que la mayoría de los padres de familia no tiene escolaridad en educación de bachillerato ni media técnica.

Para dicho recorrido estadístico se toma la Institución Educativa El Rodeo que tiene por decreto de creación el correspondiente al 0418 de 01 de agosto del 2008; licencia de funcionamiento amparada en la resolución 2657 del 04 noviembre del 2016, tiene doble jornada: en las horas de la mañana se contempla la educación secundaria mientras que en las horas de la tarde es para la educación primaria. Es de precisar que 1879 estudiantes se pudieron albergar en dicha institución para el año 2020 y para el 2021, hubo una población de 1784 alumnos con una totalidad de 42 egresados.

La Institución Educativa El Rodeo de la ciudad de San José de Cúcuta ofrece los niveles educativos de transición, básica primaria, secundaria y media técnica. Para ello, se hizo un análisis estadístico de la variable existente entre los años 2019, 2020 y 2021 en relación con tres indicadores: desertores, retirados y reprobados. Esta institu-

ción se clasificó durante el año 2020 en la categoría A, siendo una institución referente de calidad y trabajo en unanimidad.

Considerando la Constitución Política de 1991 como carta magna en donde se aborda el artículo 44, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. Así como el artículo 45 sobre la protección y la formación integral y el artículo 67, la educación es un derecho para todo colombiano. La Ley General de Educación 115, amparados por los artículos, 27, 28, 29 y 30.

Esta institución inicia siendo una escuela rural bajo el método de enseñanza Escuela Nueva. Para el año 2008 pasa a ser Institución Educativa El Rodeo, perteneciente a la ciudad de San José de Cúcuta y en el año 2014 fue su primera promoción de egresados. La problemática más profunda se dio en el año 2020 cuando a causa de un virus, Colombia y el mundo entran en un colapso total.

La situación en mención llevó a Colombia a tener una cuarentena total con distanciamiento social y el aislamiento como mecanismo de prevención y mitigación del contagio. El Decreto 000380 del 10 de marzo de 2020, expedido por el Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia incluyó la adopción de medidas preventivas sanitarias de aislamiento y cuarentena en el país por causa de la COVID-19. Por tal razón, las instituciones educativas suspendieron las clases presenciales y se comenzaron a orientar vía remota mediante tecnología, clases por televisión, guías de aprendizaje, entre otras.

Los directivos docentes de las escuelas e instituciones colombianas, buscaron posibles soluciones para darle continuidad al proceso educativo y priorizar la formación del estudiante acatando las órdenes del Ministerio de Educación Nacional. En ese proceso, se

aplicaron rutas de trabajo colaborativo para llevar la enseñanza y educación a los estudiantes en el país de forma asincrónica y sincrónica. La ruta de trabajo propuesta, intra e interinstitucional, entró en proceso de acompañamiento y seguimiento de las instituciones hacia los hogares colombianos apoyándose en recursos audiovisuales y digitales para mediar la educación. También se emplearon otros elementos como guías de aprendizaje, herramientas digitales, mediaciones tecnológicas, medios de comunicación y redes sociales.

Por un lado, la Institución Educativa El Rodeo dispone una distribución de corto y mediano plazo para entregar guías de aprendizaje en un aproximado de 4 por periodo académico. Cada periodo contiene 30 folios que están divididos en tres etapas organizadas en dos semanas de trabajo y una de evaluación. En las dos semanas en ejecución se desarrolla un proceso virtual, es decir con M-learning, aprendizaje ubicuo con su dispositivo móvil utilizando la app WhatsApp; si bien los estudiantes recibían este material didáctico en físico, se puede decir que los egresados del 2020 en su mayoría tuvieron un 100% de proceso formativo que eran orientados por la red social WhatsApp, mientras que en el 2021 la dinámica fue más profunda en utilizar redes sociales.

Sí, el uso de las redes sociales fue constante: WhatsApp, Skype y Facebook, además de plataformas como Google Meet y Forms. Estas clases aumentaron progresivamente dentro de la inmersión tecnológica de los estudiantes de bajos recursos en la Institución Educativa El Rodeo, es por ello que se tuvo en cuenta que los grados undécimos tuvieron un móvil que les permitía recibir y enviar mensajes y trabajos para distintas áreas de estudio.

El Ministerio de Educación Nacional (2020) fue de retos y transformaciones, y es que pasar de presencial a virtual en tiempo récord de 2 meses, fue la proeza más cercana e inmediata a seguir estudiando y la continuidad de la formación para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Y tampoco se pueden desconocer las pautas -de las directrices- que acertaron en su mayoría al usar las redes sociales y la inmediatez de WhatsApp; esto hizo que se recapacitara en primera instancia, con procesos de innovación y flexibilización en el sistema educativo. Esta modalidad acaparó la visión de una posibilidad de cierre

entre lo rural y lo urbano, pues a medida que iban pasando los días la metodología tenía una fuerza de apropiación no solo de los padres sino también de los estudiantes y sus docentes orientadores.

Para garantizar la educación desde los hogares, muchas de las estrategias que se visualizaron fueron: espacios en emisoras estudiantiles, programa de televisión en el canal Señal Colombia, guías impresas-digitales, plataformas digitales, materiales de apoyo en redes, o Colombia Aprende, pero lo más importante fue verlo como una de las oportunidades que tiene la educación en una transición de nuevas metodologías de enseñanza y ecologías de aprendizaje.

De manera general, se agudizó la dificultad en Colombia pero a pesar de los esfuerzos en educación, no ha salido bien librada en cuanto a la medición de pruebas Saber PRO e ICFES, ya que el promedio estadístico ha sido muy por debajo de lo proyectado en países Latinoamericanos o Sur Americanos. La calidad de las acreditaciones institucionales se ha vuelto un ranking de paso y de no fondo según Chacón (2020). Más tarde, para el año 2021, la Unesco en la Reunión Mundial de Educación en Francia como uno de los aspectos abordados, hizo hincapié en la igualdad y equidad de educación para todos haciéndola participe en el desarrollo económico y sostenible.

Estos tópicos mencionados fueron uno de los temas espinosos que carecen de fortaleza y valentía, para enfrentar la percepción de contextos diversos tanto en la ruralidad como urbanidad. Colombia ha sido un ratón de laboratorio y de experimentos que no le ha funcionado ningún modelo pedagógico por el contexto arraigado a la diversidad cultural y conflicto armado interno. Cuando la presencialidad se dio, las dificultades del día a día se hicieron evidentes ante los ojos de la comunidad académica.

Por dicho ajuste se encuentran situaciones tales como: la carencia de atención temprana en educación infantil, la poca inversión de flujo para infraestructuras innovadoras y referentes de tecnología con laboratorios de experimento reales y especializados, la poca calidad en formación social e investigativa, los escasos incentivos e incrementos de salarios dignos, la falta de reconocimiento de los derechos humanos y vida digna, las cuales han sido temáticas complejas de

atención tanto a nivel externo como interno.

Esta pandemia tomó por sorpresa a todos los dirigentes de los países trayendo un sin número de complejidades, de las que se ha tenido en cuenta el replanteamiento a factores industriales, transporte, comercio, agricultura, infraestructura, turismo, pero sobre todo ha puesto la mirada en tres sectores: la salud, la educación y una economía inestable. Dicho de esta forma, la problemática de la ausencia de tecnología y de dispositivos tecnológicos en los hogares de las familias en estrato 1, 2 y 3 ha colapsado en el país y en las diversas instituciones educativas, pero los docentes han hecho todo el esfuerzo para que la educación llegue a cada rincón del país sin excepción.

Para la analista Ricaurte (2020) fundadora de EdTech (educación + tecnología) y cofundadora de Arukay, un sistema curricular para colegios que enseña a niños, niñas y adolescentes el pensamiento computacional, en su artículo como colaboradora para la Revista Forbes, afirma que aun cuando se hable de programas remotos o virtuales fueron en sí los profesores quienes iniciaron con un proceso de gestión y optaron a medida del tiempo soluciones a las necesidades. Si se detalla el proceso del estudiante - según la analista- él y los colegios se prepararían para una formación híbrida aprovechando oportunidades sin descuidar la parte emocional del alumno. A fin de cuentas, la pandemia ha declinado el proceso de trabajo externo e interno de la Institución Educativa El Rodeo, se prevé que muchas de las situaciones que se evidenciaron en el año 2020 han dificultado de manera gradual los indicadores de calidad, los resultados de aprendizaje, las evaluaciones como ICFES O PISA (Programa Internacional de Evaluación de Alumnos).

Desde la percepción de los diferentes contextos se ha podido detallar una problemática de baja calidad académica en las pruebas ICFES, en los diferentes niveles de educación como lo son formación en tercero y quinto de primaria, noveno de secundaria y finalmente con once grados. Esta problemática se agudizó con la pandemia Covid-19 del año 2020, pues la educación colombiana no tiene capacidad en conectividad tecnológica de 4G y mucho menos infraestructura en las diversas instituciones que permita formarse con competencias digitales.

Este estudio interpreta los procesos de aprendizaje y la ubicuidad en educación media, pues resulta relevante detallar los aspectos que inician en el 2020 con un cierre total y el aprendizaje ubicuo en dos años, donde las voces de los egresados son las que describieron los sucesos y el impacto de la inmersión tecnológica con el uso del WhatsApp.

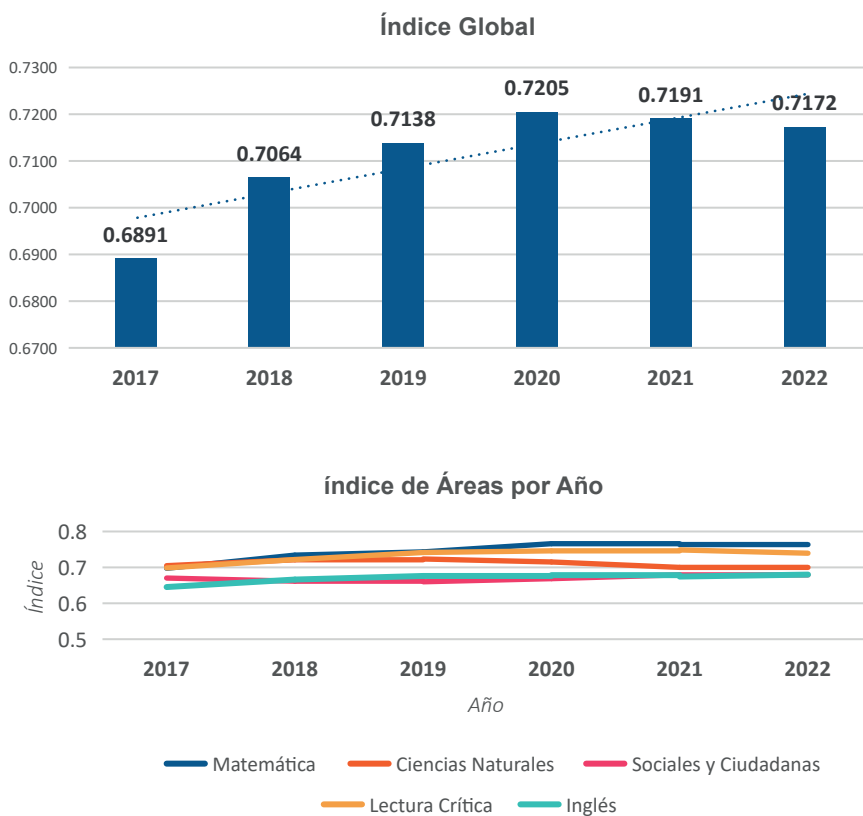
Rodríguez (2020) con su estudio “Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología, destaca que esta es una herramienta de mediación y a su vez de apoyo en la enseñanza; también señala que el uso de esta *app* hace parte de Facebook, es gratuita y permite enviar mensajería instantánea; por un lado se puede compartir en tiempo real la ubicación y puede ser utilizada en la industria como WhatsApp Business, personalizada y puede enviar un PDF con un límite de 100 MB (Meagbytes). También agrega “El teléfono móvil y la aplicación WhatsApp se encuentran presentes en la vida personal y académica de los estudiantes, lo cual permite complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje con las funcionalidades de un ordenador portátil móvil con dimensiones y capacidades reducidas” (p. 113), y es que esta *app* fue una proeza para trasladar toda una aula de clase a un grupo de WhatsApp donde el estudiante y docente desarrollaban áreas y disciplinas de profundización con una capacidad de creación, diseño y proporcionando estrategias digitales dentro del saber- práctico en ser capaz de desarrollar contenidos de multimedia.

Ahora bien, dentro del desarrollo del proceso de enseñanza Colombia se ha destacado por que la cobertura siga abierta para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes con deseos y posibilidades de acceder a la educación. Existen varias situaciones presentadas durante los años 2020 y 2021, y es que la mayoría de los egresados de las instituciones culminaron sus estudios en modalidad virtual ya sea por conexión asincrónica y sincrónica. En cuanto a la institución en mención, los egresados que vienen en la norma de funcionamiento desde el 2014 hasta el 2019, se formaron de manera presencial y directa mientras que los egresados del 2020 a la fecha han sufrido mucho el proceso de aprendizaje en el aula, por causas muy cercanas a los vacíos académicos de diferentes áreas de aprendizaje. En Colombia, lo más cercano a la calidad es el resultado global de las pruebas Icfes y

y también la categoría de las instituciones ya sean públicas y privadas para situarse en la D, C, B, A+, A++. A+++ como una manera de calcular el puntaje de ranking en los colegios.

Figura 1.

Puntaje global e histórico por áreas de las Pruebas Icfes de la Institución Educativa El Rodeo.



Nota. La figura 1 muestra el puntaje global de las ICFES por competencias y por años.

Fuente: Institución Educativa El Rodeo.

De manera global este es el resultado que categoriza las pruebas presentadas durante los años 2017 hasta el 2022. En cuanto a los resultados de los egresados del año 2022, entregados a la Institución Educativa El Rodeo, su registro sigue siendo poco favorable para la institución.

Figura 2.
Resultados en la prueba de Lectura Crítica 2020.

Código Dane	Nivel de agregación	Convención
254001003323	INSTITUCION EDUCATIVA EL RODEO	Establecimiento educativo (EE)

Ficha técnica	General	Lectura crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanas	Ciencias naturales	Inglés						
3. Resultados en la prueba de Lectura crítica												
3.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica												
Nivel de agregación	1			2			3			4		
	2018-2	2019-4	2020-4	2018-2	2019-4	2020-4	2018-2	2019-4	2020-4	2018-2	2019-4	2020-4
Establecimiento educativo (EE)	0%▲	2%▲	3%	30%▼	16%▲	20%	60%▲	73%▼	63%	9%▲	9%▲	15%
Colombia	3%▲	4%●	4%	35%▲	34%▲	36%	49%●	49%●	49%	13%▼	12%▼	10%
ETC	2%●	2%●	2%	28%●	26%▲	28%	53%▲	55%▼	54%	17%▼	17%▼	15%
Oficiales urbanos ETC	1%▲	2%●	2%	29%▲	27%▲	30%	55%●	57%▼	55%	15%▼	14%▼	13%
Oficiales rurales ETC	6%▼	6%▼	3%	57%▼	47%▲	51%	36%▲	43%▼	42%	1%▲	4%●	4%
Privados ETC	1%▲	3%▼	2%	23%●	22%▲	23%	49%▲	51%▲	54%	26%▼	24%▼	21%

Nota. La figura 2 muestra los resultados de Lectura Crítica para el año 2020.

Fuente: Documento del índice estadístico DANE-MEN.

Se muestra en la figura 2, los resultados que se relacionan con lectura crítica y el puntaje a nivel institucional aludiendo a la media nacional. En cuanto al desempeño en el área, se reconoce que ha estado en constante aceleración según lo presenta el Código Dane asignado desde el Ministerio de Educación Nacional para cada establecimiento educativo a nivel público y privado. Se hace necesario mencionar que, de 1879 estudiantes en general recibe por año, egresados de dicha institución hasta el año 2019 han sido 390 estudiantes. Para el año 2020, y 2021 perteneciente al grado undécimo fueron en total 119 que pertenecen a la media técnica.

Centrándose en los estudiantes, cada año escolar tiene una medición por el “Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior” (ICFES) y los resultados no suben el porcentaje quintil que supere la media a nivel nacional, es por ello que al observar la figura 1, se puede detallar cómo el alcance de la lectura no ha marcado diferencias significativas. Rodríguez, Ordoñez, y Hidalgo (2021) reconoce que la medición realizada con las ICFES en la educación colombiana para media técnica, evalúa específicamente el grado undécimo, suscitando en las competencias básicas que cada discente adquiere en la vida de escolaridad, de tal manera, se asume la educación como la acción de formar ciudadanos capaces de adquirir roles y a su vez ser funcionales para la vida en adaptación a una sociedad. (p.92)

Las ICFES son un referente de progresismo y de continuismos en estudios, además, un requisito para ingresar y ser admitido en la educación superior. En los mejores puntajes en Colombia para el año 2020 solo 3 estudiantes alcanzaron el promedio perfecto que es 500/500, mientras que para el año 2021 fueron 441.

La Institución Educativa según el promedio de los estudiantes que presentaron las ICFES en el año 2020, pasó a categoría A, de tal manera, que este es uno de los indicadores de calidad pero cuando se presentaron nuevamente en el año 2021, la institución descendió a la categoría B, faltando 3 milésimas para encontrarse en dicho podio.

Figura 3.
Los niveles de desempeño en lectura crítica calificados por las ICFES.

3.4 Porcentaje de promedio de respuestas incorrectas en cada aprendizaje evaluado en Lectura crítica

Aprendizaje	EE	Colombia	ETC
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	47%	48%	44%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	31%	39%	35%
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	35%	43%	38%

N.D.: no hay información disponible.

Nota. La figura 3 muestra los tres niveles de lectura.
Fuente: ICFES.

Ya centrándose en los egresados de la Institución Educativa El Rodeo, haciendo hincapié en el mecanismo de integralidad y flexibilidad dentro de los procesos de aprendizaje y enseñanza - teniendo en cuenta los años atípicos a causa del SARS-CoV-2- y luego de realizar un estudio basándose en comprender cómo se da el aprendizaje y la ubicuidad en educación desde una mirada más interpretativa dentro de las posturas del egresado, cabe cuestionarse y hacerle un seguimiento al proceso del rol del estudiante pero con perspectivas de un egresado. Muchos interrogantes se añadieron y mucho más al sentir interpretativo, es por ello, que realizar este tipo de preguntas ¿Por qué los resultados de aprendizaje en Lengua Castellana no han sido significativos para la Institución Educativa El Rodeo? ¿Cuáles han sido los factores que inciden en estos resultados de aprendizaje? En el primer trimestre del 2020, la pandemia de la COVID-19 obligó a los países a adoptar medidas de protección de bioseguridad, debido a la agresividad del virus y a cerrar varios sectores entre los que se incluyó la educación inicial, preescolar, básica primaria, secundaria, media y técnica, además, de la superior.

Por otro lado, una más de las situaciones que las instituciones afrontaron fue la ola de retirados de los grados y según el análisis realizado y socializado, se evidenció que aquellos con mayor retiro para el 2019 fueron sexto, séptimo, noveno, octavo y décimo; mientras que para el 2020, los que se mantuvieron con este indicador fueron los séptimos y octavos. En contraste, los estudiantes de décimo y undécimo se mantienen para el año 2020 sin deserción y la cantidad de alumnos quienes terminaron su periodo escolar, adquiriendo el título de bachiller-técnico oscila entre 49 y 50. Para la misma fecha, el índice estadístico DANE-MEN reconoce la siguiente información: La Tasa de Aprobación Anual (TAA) se establece el siguiente dato; $TAA = 1569/1879 = 83.50\%$, que la tasa de Deserción Intra-Anual $TDT = 212/1879 = 11.28\%$ y que tasa de Reprobados $TR1 = 98/1879 = 5.22\%$ y $TR2 = 98/1667 = 5.88\%$, es decir, inferior a nivel regional y nacional.

Tabla 1.
Análisis comparativo de desertores y retirados - Bachillerato.

Análisis comparativo de desertores y retirados - Bachillerato				
Indicadores	Desertores		Retirados	
	2019	2020	2019	2020
Grados				
Sexto	6	13	26	11
Séptimo	8	11	19	16
Octavo	3	6	18	16
Noveno	6	9	19	7
Décimo	13	5	14	4
Once	0	2	4	3
Total	44	54	100	57

Fuente: Plataforma web institucional Colegios.

En la tabla 1 se puede observar que, de los desertores en bachillerato el más alto fue en el grado décimo para el año 2019, mientras que en el 2020 se sitúan sexto y séptimo entre 13 y 11 estudiantes desertores. En ese sentido, han variado los grados con los índices más altos de deserción.

Tal manifestación es de naturaleza objetiva reconociendo las perspectivas y vivencias de los egresados durante el paso por la institución, los años atípicos que sufrió Colombia, Norte de Santander y la Institución Educativa asociada a superar las barreras de la tecnología.

Por ejemplo, los dispositivos móviles totalmente integrados en nuestras vidas, están llamados a cambiar la forma de enseñar y de aprender (Díaz, 2020, citado por Cifuentes y Cortés, 2022, p. 50). Aunque el uso del WhatsApp sea un acompañante constante, muchos de los bachilleres de educación media fueron promovidos gracias a la constancia y rendimiento que tuvieron durante el tiempo de confinamiento, la gradualidad y la alternancia para continuar sus estudios.

Otros problemas surgieron durante la pandemia que afectaron a

los estudiantes. Y es que no solo existieron problemáticas en el sector educativo, sino que, según Gervacio y Castillo (2021), los impactos y problemas que tuvieron en su proceso de formación fueron muy vivenciales, pero la otra realidad fue cuando se decidió iniciar la presencialidad y se detalló que hubo estudiantes que mencionaron cómo las dificultades se centraron en el poco acceso a recursos tecnológicos y la ausencia de conectividad con las clases virtuales. González (2020) menciona que existe estrés académico asociado a la pandemia por la COVID-19, este es una de las causas que demuestran disminución de la motivación, ansiedad, dificultades familiares, bajo rendimiento académico y la falta de recursos económicos. Otro aspecto encontrado fue que la pandemia afectó considerablemente a 17 millones de estudiantes y un aproximado de 80 millones de docentes en el mundo. (p.161)

RETOS Y PERSPECTIVAS EDUCATIVAS

Las tendencias en educación en Colombia se alinean a buscar soluciones prácticas planteándose con propósitos, oportunidades y retos para afianzar y potencializar el sentir de formación académica. Los desafíos por reducir la brecha educativa resignifican el aprender a aprender y aprender a desaprender; este proceso es volátil, es por ello que se requiere voluntad y autonomía en procesos de co-aprendizaje y la curiosidad por la información vertiginosa e instructiva que ofrece las redes.

La revolución de la información plantea retos, propósitos y oportunidades en la educación en todo el sentir de formación académica, los desafíos formativos son actividades de perseverancia y dedicación hacia el aprender- aprender y a su vez aprender a desaprender. Mencionar el aprendizaje como una forma de adquisición e inferir conocimiento a partir de la experiencia pues cabe resaltar que para quien aprende, es una voluntad y la autonomía que ésta genera las que conllevan a transformaciones para la vida en las áreas disciplinares en las cuales se desempeña.

Hoy en día el aprendizaje es efímero y rápido, tanto así que la juventud y niñez están en un círculo de aceleración e inmersión tecnológica. El uso de la ubicuidad se ha relacionado con la omnipresencia de la información, que se acceda automáticamente y está anclada a tiempos reales de modo que se pueda observar en todas partes, lugares y momentos de la vida cotidiana. La RAE (2020) la cita como una cualidad del ubicuo, en palabras más ligeras es aprendizaje en todas partes.

En estos momentos Colombia y el mundo están pasando por un momento de crisis en muchos sectores, por lo que es importante tratar estos tipos de tópicos de interés para la educación y el alcance que tendrían para proyectar un proceso de acompañamiento de resultados de aprendizaje, a partir de un estudio riguroso de los futuros egresados de educación secundaria y media. Estas interpretaciones se toman desde las perspectivas de los egresados y se sitúan en el

contexto, los contenidos y lo que cada institución misione y visionen en su plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo.

Indagar sobre estos tópicos es pertinente en la actualidad de la educación colombiana. Además de encontrar brechas digitales, pobreza, vulnerabilidad este estudio aportaría a la educación como observatorio de lo que se vive a diario en una institución, cuyo objetivo ha sido de reinventarse el aula de clase a un aula entre contenidos físicos y el uso de dispositivos móviles.

Abordar este estudio sobre la interpretación de los procesos de aprendizaje y la ubicuidad en la educación media, enfatiza en la relevancia social, ya que a causa de la pandemia se toman alternativas para realizar la investigación donde se puedan observar y analizar estos procesos de formación en el aprendizaje ubicuo y que, mediante las expectativas de los egresados de educación media nos da la precisión de la información.

Efectivamente, se requiere hablar de las puestas en escena, de las nuevas versiones de educación e incluso de la ciber sociedad, éstas han generado espacios en lo que se llamaría «ecologías de aprendizaje ubicuo» y se alude a una forma de apoyar el diseño, creación y divulgación de las redes sociales ya sea presencial y virtual. Si acaso realizar esta integración se acercaría más a una interacción educativa ubicua que tienden a pasar desapercibidas para la educación formal (Buckingham, 2007; antedicho por Díez y Díaz, 2018, p. 50)

El estudio que realizó Díez y Díaz (2018) analiza en qué medida este «aprendizaje ubicuo» y «expandido», que ha favorecido Internet y las redes sociales, supone no solo otro modo de construir aprendizaje colectivo y compartido, en todo momento y lugar, sino también otra manera de construcción de ciudadanía comprometida y de participación democrática. Con ello, se pretende comprobar si las «soft skills» que emergen de este aprendizaje ubicuo conducen a compartir conocimientos, propuestas, iniciativas y proyectos colaborativos e incluso a acciones o movilizaciones en favor de un mayor compromiso cívico, o, por el contrario, solo encubren un cierto «clickactivismo digital» que puede acabar banalizando el compromiso cívico (Díez-Gutiérrez, 2012).

La educación en Colombia ha trazado en su proceso operativo ajustes y modificaciones en la perspectiva de la educación virtual y es preciso recordar los cimientos de esta modalidad de estudio. Feo (2021) expresa que la virtualidad en los procesos educativos tiene origen en la educación a distancia, la cual permitió, en principio, la incorporación de la tecnología al escenario educativo para reducir las desigualdades sociales. En Colombia, la educación a distancia tuvo como reto reducir la brecha educativa en la comunidad adulta, la falta histórica del Estado en los territorios apartados del país, las condiciones de desplazamiento de los habitantes para llegar a las cabeceras municipales. (p.220)

Otro de los retos que le apuntan el gobierno nacional y las secretarías regionales es a los planes de contingencia para reducir las brechas digitales; pobreza, vulnerabilidad de los hogares menos favorecidos y desigualdad. No basta con capacitaciones o programas que beneficien a la población, porque hacer parte de la transformación digital retribuye a que el país sea más equitativo.

Las oportunidades para la juventud requieren atención especial e integral en el desarrollo físico, psicológico, emocional, enfatizándose en cómo sentir, pensar y hacer. Pueda que cuando se hable de oportunidad se refiera más al sector empresarial, pero la participación para crear ambientes sanos y acogedores dentro del seno familiar y su contexto educativo- social, es pertinente para proyectarse con solidez y madurez en un contexto transitorio y competitivo.

La inmersión tecnológica y la ubicuidad como evolución educativa

El artículo “Tendencias del aprendizaje ubicuo en el internet de las cosas” realizada por Specht, Tabuena y Ternier (2013) menciona la relevancia sobre el uso del dispositivo móvil, que en esta investigación tiene un punto de inicio como un recurso utilizado durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Specht, Tabuenca y Ternier (2013) define que;

“Los dispositivos móviles desempeñan un papel esencial para que el estudiante pueda aprovechar oportunidades de aprendizaje en su entorno. Los dispositivos móviles no sólo favorecen la interacción con personas, también favorecen el andamiaje de ecologías ubicuas de aprendizaje con objetos físicos. Cada vez más, los dispositivos móviles vienen equipados con herramientas como lectores NFC, lectores de códigos visuales o aplicaciones de reconocimiento de texto o imagen que favorecen nuevas formas interacción y enriquecimiento de los objetos físicos de nuestro entorno. La adecuada combinación de dispositivo móvil, contenido, y la predisposición para aprender en el estudiante, son claves para que este pueda crear ecologías de aprendizaje” (p.31).

La importancia de interpretar el proceso de aprendizaje y la ubicuidad según las voces de los egresados, es visionar en posibilidades de transformaciones sociales el rompimiento de las barreras y brechas digitales más allá de una era escolar, es una oportunidad de encontrar elementos y versiones probatorias que conlleven a transmutar el aula de clase en alternativas mediadas con el aprendizaje ubicuo. Es puntualizar en paradigmas experimentales que habilitan las capacidades del estudiante, así como afianzar las destrezas y aptitudes en su entorno académico-social.

El proceso de aprendizaje está en seguir aprendiendo desde la diversidad, voluntad, empatía, colaboración y solidaridad en áreas afines o no específicas. La proyección que se hace para la vida usando las tecnologías reformula el ambiente escolar y los beneficiarios son los estudiantes que están cursando sus años de escolaridad. Este aprovechamiento de ambientes académicos adaptativos que emanó de la dificultad, la incertidumbre y pobreza, procesa sin lugar a duda la visión de calidad entre lo que se aprende y se reaprende.

Repensar en lo procedimental lo que ha sido la educación colombiana y el proceso de enseñanza es hasta cierto punto sensible culturalmente, pero para quien investiga resulta más acogedor al encontrar puntos de trabajo, equilibrio y focalización, ahondar vicisitudes o incongruencias; tal es la situación hallada que recae en el valor de la interpretación de que la ubicuidad en tiempos de pandemia fue el eje central de superar y garantizar una educación progresiva, experimental y emotiva.

Pese a los vacíos tanto de aprendizaje como de enseñanza no se desconoce tal magnitud ni se señala con comentarios de negatividad y destrucción. Es apreciable que muchas de las situaciones y con grandes esfuerzos, los docentes co-participaron en buscar alternativas de enseñanza con las que al estudiante pudiera hacerle un acompañamiento. Sin embargo, el fin de este estudio es profundizar en esos problemas que vivieron los egresados de los años 2020 y 2021 de la Institución Educativa El Rodeo, el impacto que le ocasionó a sus vidas y los resultados de las pruebas Saber 11.

En Colombia se mencionó el término de ubicuidad o aprendizaje ubicuo en un libro titulado “Ambientes educativos CLIC –creativos, lúdicos, interactivos y colaborativos– para aprender en la era de la información” por Álvaro H. Galvis Panqueva, de la Universidad de los Andes- Colombia, quien fue el compilador de este en el año 2013.

El docente de la Universidad de los Andes de Colombia, Panqueva (2013) mencionó dos aspectos: Educar para el cambio y la excelencia; el primero enfocado en los diversos ambientes y el aprendizaje ubicuo para la interactividad, el segundo lo señaló como propuestas de sabiduría para formar individuos con cualificación tecnológica y científica. También planteó tres estrategias para repensar la educación: Acceso y uso, de creación del conocimiento, proceso de solución de problemas y conflictos, capacidad de escuchar y comunicarse entre otros, aprendizaje participativo, vivencial y experiencial. Hay que matizar las necesidades que se presentan en este estudio, aunque son muchas las observadas en detalle; se requiere hacer este estudio para focalizarlas, sistematizarlas y procesarlas en búsquedas de alternativas más acordes a lo que se enseña y cómo se está aprendiendo.

La inmersión tecnológica y la ubicuidad en la evolución educativa

Specht, Tabuenca y Ternier (2013) reconocen que al analizar las actividades diarias de aprendizaje en estudiantes de formación permanente existen patrones que, dentro del desarrollo del aprendizaje ubicuo, son rápidos y directos y se incorporan dispositivos

móviles. De hecho, ellos presentan este estudio como una evolución de las tecnologías ubicuas y el Internet de las Cosas en los últimos tiempos, centrándose en las ecologías de aprendizaje ubicuo con una combinación entre lo digital y lo físico; utilizaron una encuesta realizada a los directores de 21 repositorios de contenidos acerca de sus intenciones de soporte a tecnologías móviles sobre las siguientes preguntas; ¿Está preparado su repositorio para ser accedido desde diferentes dispositivos móviles?, ¿ha considerado proveer una aplicación móvil para acceder los contenidos de su repositorio?, ¿conoce alguna aplicación móvil apropiada para acceder contenidos en repositorios?, ¿cree que una aplicación móvil incrementaría la tasa de accesos a su repositorio?, ¿consideraría proveer un interfaz de aplicación (API) para acceder a los contenidos de su repositorio desde otros sitios web y aplicaciones móviles? y ¿qué herramientas considera beneficiosas para el acceso a repositorios de contenidos? Los resultados corroboraron que la combinación de tecnología móvil, contenidos, y la predisposición para aprender en el estudiante, son claves para crear ecologías de aprendizaje; otro aspecto a tratar es que la proliferación de redes inalámbricas está facilitando conectar objetos físicos con información digital en el que está dándose una vida cotidiana.

De igual manera, Velázquez y López (2021) enfatizan en la importancia de la imbricación de las tecnologías y reconocen que la variedad de escenarios de comunicación y de formación ubica al estudiante hacia aprendizajes colaborativos, junto a ello hace una crítica del concepto aprendizaje ubicuo a través de la cartografía conceptual, por tal motivo, su objetivo estuvo centrado en la revisión documental de la literatura especializada sobre el concepto ya expuesto y a su vez, elaborar un análisis crítico del mismo. Llevaron a cabo un método investigativo documental basado en el pensamiento complejo que le permitió ahondar en el concepto y sistematizar dicha información para llegar a su fin de comprenderlo.

Es por ello, que en los resultados mencionan siete ejes para para construir de forma estandarizada los conceptos. Noción: ¿Cuál es el origen del concepto aprendizaje ubicuo, su desarrollo histórico y la definición actual?, Categorización: ¿A qué categoría o clase mayor pertenece el concepto aprendizaje ubicuo?, Caracterización: ¿Cuáles

son los elementos centrales que le dan identidad al aprendizaje ubicuo?, Diferenciación: ¿De cuáles otros enfoques cercanos se diferencia el aprendizaje ubicuo?, Clasificación: ¿En qué subclases o tipos se clasifica el aprendizaje ubicuo?, Ejemplificación: ¿Cuál sería un ejemplo relevante y pertinente de aplicación del aprendizaje ubicuo? y, Vinculación: ¿Cómo se relaciona el aprendizaje ubicuo con determinadas teorías, procesos sociales-culturales y referentes epistemológicos que están por fuera de la categorización? (Tobón et al., 2015, pp.11-12, citado por Velázquez y López, 2021, p.3).

En este ejercicio de análisis por los autores afirmaron que la ubicuidad del aprendizaje no es una propiedad de alguien, sino que este era una posibilidad que vincula la pedagogía y flujos de aprendizaje dentro de un objetivo de aprendizaje (Velázquez y López 2021, p.10).

La importancia del aprendizaje ubicuo en el proceso de aprendizaje

Con la intención de un análisis de tendencia dentro del aprendizaje ubicuo en educación artística y lenguajes visuales, González, Abad-Segura y Gallardo (2021) aseguran que se requiere con celeridad “promover el desarrollo de habilidades para el acceso y uso de herramientas y productos digitales, así como la inclusión de lenguajes y formas de expresión artística y visual” (p.126). El propósito de este estudio fue la identificación, organización y análisis de tendencias que se relacionaran con el aprendizaje ubicuo y a su vez, la relación con educación artística y visual dentro de la educación superior.

Se planteó como objetivo examinar la investigación a nivel global durante el período 2000-2019, sobre el AU en Educación Artística y Visual en entornos de la educación superior. Se hizo un análisis cuantitativo mediante bibliometría y se tomó una muestra de 534 documentos en la base de datos Scopus con tres preguntas de fondo para el análisis: ¿Cuál es la evolución de la producción científica?, ¿cuáles son las relaciones de las revistas, autores, instituciones y países más productivos?, ¿qué líneas de investigación se han desarrollado y qué nuevos rumbos están tomando? Los resultados probaron que los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por la ubicuidad y la

movilidad de la educación superior, permiten afrontar las competencias genéricas y específicas de cada título universitario con una gran diversidad de herramientas y posibilidades que posicionan al estudiante ante una experiencia mucho más enriquecida y en cuanto a educación artística, el nivel sigue en ascenso respecto a las nuevas tendencias en esta área.

Empleando el conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de los procesos de aprendizaje Bernal (2020) presenta un análisis de diferentes enfoques en educación y que puede transformar las prácticas educativas tradicionales proponiendo el enfoque del conectivismo. En otras palabras, el investigador expone que este enfoque se presenta como una alternativa en dos líneas: una de carácter teórico y la otra de un valor pedagógico. La teoría del conectivismo parte de "la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización" (Siemens, 2004, citado por Bernal 2020, p.395).

Se aplicó una revisión documental en el que se tomaron 50 referencias bibliográficas con 5 líneas de profundidad: el conectivismo como una visión pedagógica; el conectivismo como marco teórico para comprender el aprendizaje; el conectivismo, aprendizaje en red y redes de aprendizaje; el conectivismo y los entornos personales de aprendizaje; y, el conectivismo como fundamento para el diseño de modelos instruccionales de Aprendizaje que se realizaron en países Latinoamericanos (Bernal 2020, pp. 398-399). Los resultados hallados tienden a tener varias divergencias tanto en aspectos teóricos como conceptuales sobre el conectivismo, y es que para ello, dentro del desarrollo de este estudio se encuentra las cuatro bases de un plan de estudio para la era digital: promover la capacidad de ver conexiones entre campos, ideas y conceptos. Se deben nutrir y mantener conexiones necesarias para facilitar el aprendizaje continuo, se debe promover la habilidad de elegir qué aprender y el significado de la información que se ve a través de la lente de una realidad cambiante, el aprendizaje puede residir en aparatos no humanos (Siemens 2004, Verhagen 2006, referenciado por Bernal 2020, p.399).

Utilizando un itinerario digital para el aprendizaje-servicio ubicuo, Tapia (2020) expone su objetivo del estudio: analizar el uso de las

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) en el desarrollo de proyectos de ApS en escuelas secundarias públicas de Argentina. Aplicó un estudio de caso y los resultados se encaminaron hacia la incorporación de las TIC en el desarrollo de herramientas de pensamiento crítico, además de que éstas dan visibilidad al aprendizaje, junto a ello, los jóvenes recrearon los contenidos disciplinares incorporando diversos lenguajes y recursos multimediales para mejorar su aprendizaje, expresar sus ideas y reflexiones y comunicar sus iniciativas. La relación de este estudio con el que se ejecutó, asocia directamente a la educación media, el desarrollo y uso de las Tic's y la creación de contenidos digitales que de una forma u otra pueda llegar a cada estudiante en su proceso formativo.

En el ámbito del aprendizaje móvil en la enseñanza de matemática: una cartografía conceptual, lo primero que realizaron los investigadores Uribe, Larios, y Escuadrón (2020) fue un análisis sistemático sobre la literatura científica aplicando una investigación cualitativa y un análisis documental en tres bases de datos electrónicas: ScienceDirect, Web of Science y Springer Link. En este proceso tomaron las categorías propuestas por (Tobón 2017 citado por Uribe, Larios, y Escuadrón 2020, p.5) las cuales hicieron un eje de análisis con cada una de estas y la otra tabla fue de elementos básicos, los siguientes términos fueron: noción, categorización, caracterización, diferenciación, metodología, ejemplificación, clasificación y vinculación relacionándolas con el quehacer docente en la vida cotidiana.

Tabla 2.

Ejes de la cartografía conceptual sobre el aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas.

Eje de análisis	Elementos básicos
<p><i>Noción</i> ¿Qué es el aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Definición actual: Desarrollo histórico del aprendizaje móvil.</p>
<p><i>Categorización</i> ¿A qué categoría pertenece el concepto aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Clase inmediata: definición y características.</p>

Eje de análisis	Elementos básicos
<p><i>Caracterización</i> ¿Cuáles son los elementos que dan identidad al aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Características claves considerando la noción y la categorización.</p>
<p><i>Diferenciación</i> ¿De qué otros conceptos similares se diferencia el aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Se describen los conceptos similares, se definen y se diferencian.</p>
<p><i>Metodología</i> ¿Cuáles son los ejes esenciales para evaluar la eficiencia del aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Se describen los pasos generales para la implementación del enfoque.</p>
<p><i>Ejemplificación</i> ¿Cuál podría ser un ejemplo pertinente de evaluación del aprendizaje móvil en la enseñanza de las Matemáticas?</p>	<p>Describir un ejemplo concreto que ilustre la aplicación de la metodología con detalles del contexto</p>

Nota. La tabla 2 es la información tomada de Tobón (2017 citado por Uribe, Larios, y Escudrón 2020, p.5).

En la anterior tabla 2, Uribe, Larios y Escudrón (2020) aplicando la tabla de los “ejes de la cartografía conceptual sobre el aprendizaje móvil en la enseñanza de las matemáticas” encontraron los siguientes resultados: Primero que la noción de M-learning (Aprendizaje móvil) tiene componentes y se relacionan en la creación de contenidos, el contenido multimedia y la usabilidad, de igual forma, que el aprendizaje de estas es relevante en la comunicación y el diálogo entre estudiante-docente facilitando la resolución de dudas e implicando los saberes teóricos. Segundo, la interacción entre quienes participan en el aprendizaje ubicuo permite nuevas posibilidades y oportunidades entre los participantes.

Por otro lado, abordar la ubicuidad en tiempos de pandemia como una alternativa de tener acercamiento a realidades del entorno y la forma que se está constantemente comunicando con el estudiante,

en la cual deben mostrarse más resultados en la adquisición de conocimiento. Para ello, Velandia et al. (2017) expresan que el fortalecimiento del vínculo entre la formación de investigación en la práctica profesional y el uso de las tecnologías implica una reestructuración de todo, específicamente de la comunidad educativa acarreando experiencias significativas pero que antes de todo ello se debe respetar el rigor de la sistematicidad.

En relación con M-learning, un camino hacia aprendizaje ubicuo en la educación superior del Ecuador, Lagos, et al. (2018) proponen evaluar la aplicación de un M-learning en la carrera Informática de la Facultad de Filosofía. La metodología aplicada fue un paradigma interpretativo además de la revisión documental y una encuesta descriptiva de carácter sociológico; se realizó un estudio no experimental descriptivo con 120 estudiantes y 20 docentes. Los resultados se enfocaron en el uso de herramientas colaborativas que permitan la interacción entre docente y estudiante, asimismo, en la aplicación de mensajería instantánea que proporciona trabajos colaborativos.

Ahora, en el estudio “Lugares y espacios para el uso educativo y ubicuo de los dispositivos digitales” el objetivo fue analizar los espacios y lugares objetivo de los estudiantes universitarios españoles en el uso de dispositivos digitales (smartphones, tabletas y ordenadores portátiles) con fines educativos. Los participantes conforman una muestra total de 886 estudiantes universitarios (442 españoles y 444 hispanoamericanos) correspondientes a cinco universidades españolas y cinco a hispanoamericanas, este fue un estudio realizado por Vázquez y Sevillano (2018). Los investigadores emplearon una metodología cuantitativa con un análisis móvil factorial. Los resultados demostraron que el uso de los dispositivos con mayor concentración son los smartphones y tabletas.

Con la intención de ahondar sobre tecnología en el aprendizaje de temas transversales, Sevillano (2020) centró su estudio en varias interpretaciones sobre el uso de las tecnologías digitales además de la situación presentada por la Covid-19, al mismo tiempo de cómo se están abordando las áreas transversales en el que se potencie una herramienta virtual y de unos contenidos; menciona la importancia del reconocimiento de la competencia didáctica digital con una

investigación documental y hermenéutica que acentúa sobre la postura de educación, enseñanza y aprendizaje.

Aprovechando las ecologías digitales de aprendizaje y desarrollo profesional del docente universitario, González et al. (2020) plantearon objetivos que tienen que ver con examinar las múltiples oportunidades de aprendizaje en el panorama digital, identificar datos globales en tres dimensiones (recursos de acceso, búsqueda y gestión de la información, recursos de creación y edición de contenido, y recursos de interacción y comunicación) y además de la influencia de factores como el género, la edad, los años de experiencia docente y la rama de conocimiento en sus diferentes variables. Emplearon una investigación cuantitativa con un análisis descriptivo e inferencial con método transversal; utilizaron el instrumento de encuesta, con una muestra de 1.652 profesores vinculados a 50 universidades españolas. Los resultados señalaron que necesitan fortalecer el desarrollo de enseñanza en docentes no universitarios. Las herramientas de uso cotidiano del quehacer docente más utilizadas son: ofimática, video tutoriales, calendarios digitales, correo electrónico, aula virtual y almacenamiento en la nube. En relación con ramas de conocimiento se evidencia que existen 3 ramas profesionales en las que se utilizan más estos recursos digitales como lo son ciencias, arquitectura e ingeniería. Otra postura es la baja utilización de los recursos de interacción según Cabero, Llorente y Marín (2010 referenciado por González et al. 2020, p.16).

En el estudio de Lorente y Aguasanta (2020) se analizaron los nuevos modelos o paradigmas del aprendizaje basados en los intereses de las nuevas generaciones que aprenden en un contexto rodeado de las TIC, mediante una investigación documental y bibliográfica en la que se coleccionó información. Usaron una metodología cualitativa con estudio de caso y diseño holístico, además de una revisión sistemática de la literatura científica con base en la adaptación de la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (Urrútia y Bonfill, 2010) " que incluía 27 ítems y 24 documentos seleccionados para dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los nuevos enfoques y las estrategias de implementación de la tecnología en las aulas de primaria y secundaria en el contexto nacional e internacional?, con un muestreo

no probabilístico y 5 docentes pertenecientes a la educación primaria en Galicia situado en España. Los hallazgos se enfocaron en la trazabilidad de la tecnología, esta ayuda a ser una guía en el proceso de aprendizaje y enseñanza y, a su vez, lo mismo aplica para el currículo. Según los investigadores es relevante integrar el pensamiento computacional para enseñar en las aulas a las nuevas generaciones, otro aspecto encontrado fue que contribuye de manera significativa al aprendizaje colaborativo contrario al de ecologías de aprendizaje tradicional, este fue un desgaste y descontento para los estudiantes.

Moreno et al. (2021), a partir de su estudio sobre usabilidad y prospectiva del aprendizaje a distancia en formación profesional determinado por la competencia digital, en el cual el objetivo central fue conocer, identificar y predecir si los docentes utilizaban las competencias digitales en la formación profesional cuando se disponían a sus enseñanzas en línea. Este estudio es uno de los cercanos a la situación mundial de la emergencia sanitaria causada por el Covid-19, en el que el autor cita un texto donde se menciona lo provocado por la misma en el sector educativo, y cuestiona si “ esto ha generado una gran incidencia en el sistema educativo junto a ello expresa la proyección de aplicaciones, plataformas digitales, y recursos que hacen ver metodologías innovadoras donde se garantiza la ubicuidad” Almanthari, Maulina y Bruce, (2020 citado por Moreno et al. 2020, p.472).

En este sentido, Moreno et al. (2021) aplicó en su estudio el método cuantitativo con un diseño no experimental tipo descriptivo, correlacional y predictivo con una muestra de 627 docentes de España y la información se recolectó mediante el cuestionario. Los usos de las siguientes preguntas coadyuvaron a la guía del estudio; ¿Cuál/es de las cinco áreas de la competencia digital presentan mayor influencia en el uso del e-learning?, ¿está capacitado el profesorado de Formación Profesional para llevar a cabo un proceso formativo mediante e-learning?, ¿determina el nivel de competencia digital docente el uso del e-learning por parte del profesorado? Los resultados alcanzados fueron que sí existe un déficit formativo en tecnopedagógica es decir, que el docente no tiene mucha destreza en la intersección entre lo tecnológico y pedagógico al momento de orientar una clase en línea. Estos investigadores llegaron a la discusión abordando que “La renovación pedagógica requiere de un docente

que tenga adquirido un adecuado nivel de competencia digital y sea capaz de llevar a cabo un desarrollo profesional de la mano de recursos, aplicaciones y medios tecnológicos” según De Pablos et al. 2017, Elche y Yubero, 2019, López et al., 2019, Rodríguez et al. (2019 referenciado por Moreno et al, 2021, p. 471)

Rodríguez y Diez (2022) en el estudio “Aprendizajes invisibles en educación expandida. Un estudio de caso en personas desempleadas” buscaron indagar sobre la incidencia de la tecnología en las habilidades blandas en personas adultas, pues da fuerza a que el aprendizaje ubicuo se sitúe dentro de una educación extendida y de carácter híbrido en los que, a veces, los aprendizajes pueden ser invisibles para personas mayores que inician procesos de formación formal. Ellos aplicaron una investigación cualitativa con un estudio de caso y utilizaron instrumentos tales como: observación participante, entrevistas modalidad virtual y presencial, grupos de discusión mixtos, diarios de campos grupales e individuales, biografías de los informantes claves y un cuestionario. Las discusiones están en el impacto de los aprendizajes invisibles para personas adultas, el empoderamiento tecnológico, el aprendizaje colaborativo y una ciudadanía con subjetividades críticas que requieren repensar estrategias de formación para cerrar la brecha digital formativa.

En uno de los aportes de Rodríguez y Diez (2022) se infiere que existen espacios formales e informales que inciden en la introducción de nuevas tecnologías, y a su vez permiten la potenciación del desarrollo de habilidades blandas como destrezas digitales, participativas, democráticas y socio comunicativas, además de las cognitivas y emocionales. Dicho de esta forma, el aprendizaje ubicuo ha ido evolucionando y adaptándose gracias al aprendizaje. En ello, se sustenta la tecnología ubicua, haciendo hincapié sobre tener la informática más cercana a la persona y esto lo hace un móvil; dicha postura la manifestó Burbules (2014, citado por Rodríguez y Diez, 2022, p. 173).

También, han abordado temáticas relevantes en el que se menciona el clima de relaciones entre el alumnado relacionado directamente con el proceso de formación, especialmente a través de las redes digitales y de forma ubicua (Díaz y Freire, 2012, citado Rodríguez y Diez, 2022, p.183). A manera de conclusión Rodríguez y Diez (2022)

hicieron un engranaje de interconexión y reconocen que existen tres desplazamientos en educación: el primero de ellos es la disolución de fronteras institucionales y disciplinares, el segundo es el acceso compartido a la información y a los recursos culturales y el tercero la organización del trabajo colectivo en red (p. 188).

A fin de cuentas, Díez y Díaz (2018) en su estudio titulado “Ecológicas de aprendizaje ubicuo para la ciberciudadanía crítica” analizaron en qué medida este «aprendizaje ubicuo» y «expandido» ha favorecido a las personas para empoderarse a través de las redes sociales en movimientos sociales. En este estudio de caso se aplicaron herramientas digitales en los que se potencializó el aprendizaje ubicuo, por un lado, con aulas interactivas (Moodle, Edmodo y Google-Classroom), espacios de almacenamiento y edición compartido como Google Drive, Pinterest, Isuu, y por el otro, las redes sociales como Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube e Instagram); en esta muestra se vincularon tanto ambientes informales como formales que se dieron en aprendizaje abierto y colaborativo, democrático y comprometido. Una de las conclusiones es que se debe impulsar y apoyar este tipo de aprendizaje porque para generaciones venideras son productivas, colaborativas y críticas referente al mundo.

En tanto, para valorar la importancia del aprendizaje ubicuo en el proceso de formación del docente y estudiante se mencionan algunas características que abordan Carmona y Francisco (2012, referenciado en Orozco, Daza e Hidalgo, 2015): la accesibilidad reconoce los contenidos que están colgados y que, a su vez, son accesibles en todo momento y en los cuales un estudiante puede entrar y revisar; permanencia, esta característica tiene como eje el almacenamiento de contenidos, información y consultas. Otro aspecto es el colaborativo, basado en la comunicación constante sincrónicamente o asincrónicamente entre los pares ya sean docente-docente, estudiante-estudiantes o docente-estudiante. Un siguiente elemento es la inmediatez de la información que sea instantánea; en esto también se encuentra la interactividad catalogada como la combinación entre el dispositivo y cualquier agente o persona. Por último, está la adaptabilidad basada en cómo es funcional para distintos estilos de aprendizaje.

Resultados de aprendizaje en la competencia lectora

En el estudio “Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje” por Miras, Solé y Castells (2013), exponen elementos de valor como son los cuestionarios que aplicaron, entre ellos están Reader Belief Questionnaire (rbq) (Schraw y Bruning, 1996) y Writing Beliefs Inventory (wbi) (White y Bruning, 2005), tres textos de competencia lectora y una prueba compuesta. Los resultados fueron organizados por criterios tales como: organización textual, selección de información necesaria para cumplir con las instrucciones e integración a la información de los textos de referencia. Aplicaron una metodología de análisis descriptivo para dar respuesta a objetivos e hipótesis, además de análisis correlacional y uno de regregación. La fase más específica fue reconocer un criterio por la calidad del texto de síntesis elaborado y los resultados de aprendizaje que se relacionó con el objetivo, donde este detalló tres variables: recuperar información presente en los textos, interpretar la información y reflexionar a partir de la misma, presente en los textos en donde se apunta a la organización, la selección y la integración.

Gil y García (2014) en el estudio titulado “Evaluación formativa y resultados de aprendizaje en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria de la Universidad de Sevilla”, estos investigadores aplicaron un diseño descriptivo y correlacional en la que se identificó en los centros de educación secundaria si en existen prácticas e ítems para la evaluación formativa por cada grado escolar. Para extraer la información utilizaron un cuestionario como abanico de indicadores que tiene en cuenta evaluaciones internas y externas y la población estudiada fue de 1.246 centros educativos andaluces públicos. Los resultados de aprendizaje se enfatizaron en las prácticas de evaluación formativa en los centros y se demostró la competencia matemática y la competencia en comunicación lingüística, con el 80% de buen rendimiento escolar.

En Colombia, pese a que los resultados de aprendizaje en educación media se centran en la evaluación externa ICFES, que es presentada a través de un instrumento denominado Saber 11, se tiene en cuenta en esta tabla la categorización para lectura crítica.

Tabla 3.
Competencias y evidencias de la prueba de lectura crítica - ICFES.

Módulo	Competencias	Afirmaciones
LECTURA CRÍTICA	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
		Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
		Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
		Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
		Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
		Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
		Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
		Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
		Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
		Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este.

Nota. La Tabla 3 se refiere a las tres competencias de lectura crítica evaluadas por el ICFES.

Es decir, que se ven 3 competencias tal y como lo especifica la tabla 3. En esta se desprenden afirmaciones por cada una de ellas; el ICFES da resultados con base en los indicadores de evaluación externa en las instituciones públicas y privada de este país. Y es de aclarar que tiene las mismas características de calificación tanto para el grado

undécimo como para la educación superior, solo cambia es el grado de complejidad textual. Pero lo que concierne al módulo, competencias, afirmaciones y evidencias no cambian, a estas se les llama competencias genéricas como es el caso de la lectura crítica.

En otras palabras, Rodríguez y Vallejo (2022) en su estudio sobre “Valor agregado y las competencias genéricas de los estudiantes de educación superior en Colombia” concluyen que es un valor agregado el estándar de la lectura crítica en educación media y este se convierte en un insumo en la universidad, ya que las mismas se evalúan en las IES (Instituciones de Educación Superior); ahora bien, los resultados de calidad son su medición para Colombia. En la actualidad para contrarrestar lo que los autores mencionan sobre calidad, cabe resaltar que si bien ellos hicieron 2012, 2013, 2014, 2015 y 2016, según lo analizado este oscila en la media en 53% en lectura crítica si la calificación es de 500 puntos en undécimo y cada competencia tiene un valor de 100.

Méndez, Gallo, y Flórez (2022) en su estudio de Lectura digital y lectura impresa en estudiantes de educación media, enfatizan en que, si bien la lectura es mediada por las TIC y resulta ser motivadora, se hace necesario tener estrategias en dos aspectos: una que tenga que ver con el texto argumentativo y otra, en la que se diferencien las tipologías textuales con contenidos mucho más complejos. En tanto que en la lectura electrónica se debe apuntar a realizar análisis continuos de los diversos discursos mediáticos que establezcan objetivos del proceso lector.

En ese mismo sentido, al hablar de los resultados de aprendizaje que son efímeros en las instituciones ya sean de carácter público o privado, los indicadores de calidad varían y durante los años de pandemia han sido más inestables. El MEN en cabeza de todo su gabinete y los directivos docentes han hecho esfuerzos para realizar el acompañamiento a todo el sector educativo. De ante mano, a pesar de los diferentes intentos por mejorar las pruebas, en temas de pandemia, ha sido el declive el puntaje global en lectura crítica pero es preciso mencionar que García et al. (2018 citado por Padilla, González, y Fernández, 2022) enfatizan en la comprensión lectora como una práctica cotidiana e imperativa en la configuración del mundo

contemporáneo, y esta se apoya dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria que conduce a formar estudiantes capaces de comprender textos, tarea aún pendiente (p.7). Y puntualizando que si bien se ha hecho acompañamiento y seguimiento a lectura crítica surge una conjetura propuesta en una investigación de Mutiara et al. (2021 referenciado por Padilla, González, y Fernández, 2022, p.26) que, si lectura crítica obtiene resultados por encima de 90%, así mismo será para las otras competencias incluyendo la lógica matemática.

La preocupación de una institución o los entes territoriales conocidos en Colombia como Departamentos, en relación a lo que se juega una competencia para subir el nivel entre el sector público y privado en los centros educativos, es un látigo constante de competitividad; muchas de las instituciones se enfrascan en mejoras a corto, mediano y largo plazo en resultados del Icfes que le permitan al egresado comprender la importancia de los mismos durante la estadía en la institución. Otro árido ejemplo, es la tensión constante del docente en cuanto a la actualización del currículo, práctica en la que se han sumergido las TIC a nivel global, pero sobre todo el desarrollo de auto aprendizaje que este medio tiene a la mano para los estudiantes.

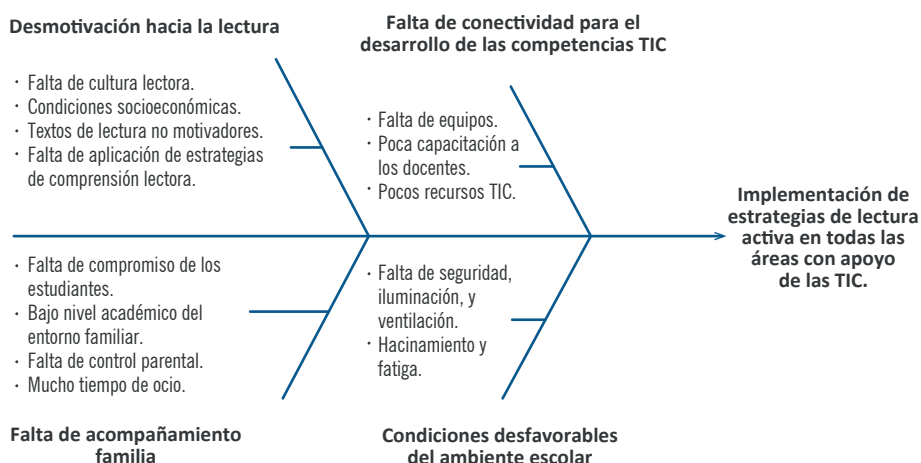
En efecto Pérez y Barreto (2022) argumentan que en el plano regional, nacional y local se mantiene una tendencia en deficiencias en cuanto a la comprensión lectora; el Icfes para el año 2016 reportó que la media nacional fue de 58%, muy diferente a la del año 2022 que fue de 53%. Hay que destacar que la prioridad de estos dos investigadores fueron 10 instituciones colombianas relacionando la comprensión lectora, las tecnologías y los indicadores de calidad en cuanto a los resultados de aprendizajes basados en las pruebas Saber 11.

Ellos aplicaron una investigación mixta con un diseño concurrente para el componente cuantitativo y de alcance correlacional analítico-descriptivo en el componente cualitativo. Los hallazgos de discusión fueron que la falla que presentan la mayoría de los egresados de la educación secundaria es en comprensión lectora al no saber identificar las ideas principales ni los detalles relevantes para inferir y analizar críticamente textos cortos, académicos y ensayos Platas-García et al., (2018 referenciado por Pérez y Barreto, 2022, p.349).

Es necesario incidir en que para Pérez y Barreto (2022) las causas deben verse en detalle; en la figura 4 “Causas de bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora”(p.347), resalta cuatro aspectos: uno de ellos es la desmotivación hacia la lectura, el otro es la falta de conectividad para el desarrollo de las competencias TIC, falta de acompañamiento familiar, condiciones desfavorables del ambiente escolar y en su planteamiento se avala que es conveniente especificar la implementación de lectura activa en todas las áreas con apoyo de la tecnología.

Figura 4

Causas de bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora.



Nota. La figura en mención es de los autores Pérez y Barreto (2022) señalada en la página 347 del artículo “Factores que afectan la comprensión lectora en estudiantes de educación básica y su relación con las TIC”, publicado en la revista Lenguaje y Cultura -IKALA.

Máxime, las conclusiones de los dos investigadores fue que para lograr los niveles de calidad se requieren unas claves:

- Que la comprensión lectora se desarrolló mediante una enseñanza explícita con estrategias metacognitivas y cognitivas.
- El uso de las tecnologías es significativo para situar al estudiante en contextos de la vida cotidiana.



APROXIMACIONES A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y DISEÑO ETNOGRÁFICO DIGITAL

En la ruta metodológica de la tesis doctoral titulada “Interpretación del proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media” se aplicó la investigación cualitativa. Hernández y Mendoza (2018) expresan que la investigación cualitativa es el descubrimiento de acuerdos, sucesos y eventos en el que se tiene una profundidad en interpretación de detalles y experiencias (p.7). En vínculo con la tesis, ésta realizó procesos de interpretación de vivencias de un colectivo de personas que experimentaron la ubicuidad desde el inicio de la pandemia, de esta forma se pudo extraer la información y se recolectó por medio de instrumentos y técnicas.

Mora (2022) sostiene que la investigación cualitativa almacena discursos de sujetos, que posterior a ello se procede a interpretarlos y a su vez es la investigación más apropiada en diseños fenomenológicos, etnográficos e interpretativos. Y por ello, la investigación cualitativa ha sido reconocida por diversas áreas y disciplinas, específicamente en dos de ellas: la sociología que se relaciona con la sociedad y el sujeto, y las de humanidades que incluyen las de formación y educación.

En el caso de este estudio que requiere la interpretación de la información de sujetos (egresados) se resalta el dinamismo y el compartir de experiencias, perspectivas y vivencias de los estudiantes en dos años de pandemia. Desde la misma perspectiva Machado (2021) señala los cambios y transformaciones que se están dando en la práctica de la investigación enfocada en ese proceso reflexivo de los contextos en cuanto a lo histórico, teórico y estético.

Diseño etnográfico digital con aproximaciones interpretativas - hermenéuticas

Además, se aplicó el diseño etnografía digital con aproximaciones interpretativas- hermenéuticas que a su vez permitió observar los

comportamientos en relación con el proceso de escolaridad expresado por los egresados para hacer un esquema riguroso de los datos a interpretar. Hide (2004) expresa que la etnografía de Internet puede observar con detalle las formas en que se experimenta el uso de una tecnología, de tal forma que este mantiene un interés especial por lo que los sujetos hacen, utilizando la tecnología y de esta acción se interpreta el ciberespacio en qué se hace, por qué y en qué momento (p.33).

Es de reconocer que la etnografía tiende a tener una distancia entre lo que se recoge de información y el proceso riguroso en las observaciones y declaración donde se teorizan los resultados (Malinowski, 1973; referenciado por Aguirre, 1995 p. 256). En ese mismo sentir, M, Martínez, Ceceñas, y D. E Martínez (2017) manifiestan que la categoría analítica de la misma tiene como eje central la observación, aunque definen que la etnografía es un proceso sistemático de aproximación a una situación social, considerada de manera global en su propio contexto natural. El objetivo fundamental y el punto de partida que orienta todo este proceso de investigación es la comprensión empática del fenómeno objeto de estudio (Mosquera, 2008; citado por M, Martínez, Ceceñas, y D. E Martínez, 2017, p. 119).

Pero también se reconoce como un método de investigación que enfatiza en las interpretaciones explicativas, donde se fundamente la coparticipación de intereses que impliquen referencias culturales, vida de los sujetos, y la vida misma de estos sujetos sociales, pero que se enfrentan a un trabajo donde se juegan roles diversos en la práctica y el ejercicio educativo.

La etnografía virtual podría entenderse como una etnografía estructurada en torno a casos concretos dentro y fuera de la red, vinculados entre sí por medio de complejas relaciones mediadas por artefactos tecnológicos, de los que Internet solo sería uno más de ellos (Esteban, 2013; referenciado por M, Martínez, Ceceñas, y D. E Martínez, 2017, p, 146).

En ese mismo sentido se valora que es la metodología ideal para iniciar esta clase de estudios, en la medida en que puede servir para explorar las complejas interrelaciones existentes entre las aseveraciones que se vaticinan sobre las nuevas tecnologías en diferentes contextos: en el hogar, en los espacios de trabajo, en los medios de comunicación masiva y en las revistas y publicaciones académicas es la etnografía (Hine, 2000; citado por M, Martínez,Ceceñas, y D. E Martínez 2017, p, 148).

Merece la pena subrayar a Liccioni (2022) cuando indica que la tecnología proporciona una nueva forma de entrar a los hogares y hacer que la academia funcione con educación en línea, es por tanto que al aplicar nuevos métodos de investigación de naturaleza cualitativa cita a Rulz y Aguirre (2015) quienes argumenta que “el ámbito educativo desde la perspectiva comprensiva fenomenológica la etnografía virtual resulta adecuada y muy oportuna porque ayuda a comprender desde la visión de los participantes cómo viven sus procesos de enseñanza aprendizaje y cómo experimentan las interacciones entre pares y con los docentes mediados por la tecnología” (p.338).

El aporte científico sobre la didáctica virtual alude al reconocimiento de los métodos etnográficos digitales, en este se expanden las barreras analógicas para la investigación social a partir de métodos etnográficos digitales (Hide, 2004; referenciado por Feo, 2021, p. 219). Pero Cabrera, García y Alfonso (2021) mencionan que la etnografía virtual se recolecta y analiza en entornos virtuales en los que realizan prácticas socioculturales un grupo de seres humanos.

La etnografía digital involucra un procedimiento interdisciplinario con base en puntos de vista y perspectivas de procesos sociales en al menos tres materias diferentes como lo son; la comunicación, la antropología y las ciencias computacionales, ayudando de esta manera a aclarar diversos aspectos de las prácticas y culturas digitales (Floridi, 2015; citado por Pérez y Luna, 2021, p. 33). En cambio, para Alfarah y Bosco (2018) si bien la etnografía virtual necesita la interacción del humano también enfatiza que el investigador quien decide aplicar este tipo de estudio, por un lado, puede contextualizar toda esta información y por el otro puede hacerle seguimiento durante el tiempo que considere un investigador.

Población de estudio

La población de estudio corresponde a los egresados de la Institución Educativa El Rodeo en tiempos de pandemia. En el año 2020 hubo 54 egresados mientras que para el 2021 -están en su último año escolar - serán próximos egresados, es decir, que se mantiene un grupo numeroso para educación media con una aproximación de 52 estudiantes. El año en curso, es decir, el 2021 mantiene 53 del grado once que se refiere a educación media por lo que esta población vulnerable que pertenece al estrato socioeconómico 1 y 2 son jóvenes de inmigración venezolana. Estos estudiantes son los futuros egresados de la institución según el cronograma académico planteado y proyectado para la institución el día 1 de diciembre. Es decir, existen 107 egresados entre el año 2020 y 2021 donde se está aplicando la modalidad virtual en la educación colombiana.

Informantes claves

Según la muestra estipulada para este estudio y realizada por la *app* STATS, tenemos una población de 107 participantes en una muestra simple. El programa Decisión Analyst toma la totalidad de la población (107) con una precisión de error de 10%, asimismo un nivel de confianza de 95% y una variable estimada de 5% y al realizar el cálculo automáticamente arrojó que mi muestra es de 16 egresados en su totalidad.

N= Tamaño de la muestra 107

Z=Nivel de confianza 95%

E= Precisión del error 10%

P= Variable positiva 5%

Q= Variable negativa 5%

Muestra total = 16 informantes

Los criterios para seleccionar a los informantes claves se dio por medio de un cuestionario de aceptación como consentimiento informado, donde este era voluntario en el proceso.

Instrumentos

Los instrumentos para este estudio fueron de investigación en línea y se van a utilizar para observar la evolución de los resultados de aprendizaje, el aprendizaje ubicuo y la ubicuidad en los procesos de aprendizaje del área de Español, que se dan en redes y plataformas: Grupos de redes sociales (Facebook), Plataforma Google meet y WhatsApp. Sevillano (2020) explica el uso de herramientas virtuales y contenidos digitales, por ende, este estudio requiere de interpretar las perspectivas y experiencias de los egresados en cuanto a su proceso de aprendizaje del área de Español a través de la modalidad virtual.

Tabla 4

Registro de las redes sociales de los años 2020- 2021.

Nombre	Red social	Enlace
Egresados	WhatsApp	https://chat.whatsapp.com/InhouNjPpBYJs0DrD8rlxJ
Español y preparatorio	Meta - Facebook	https://www.facebook.com/groups/240003514412286

Nota. La tabla 4 contiene el enlace de las redes sociales que se pueden visualizar.

Fuente: Lorven Vásquez.

Entrevista en grupos focales

Primeramente, se define qué es entrevista, Arias (2020 referenciado por Suárez, Varguillas y Roncero, 2022)

“La entrevista puede ser estructurada y a profundidad. En la entrevista estructurada el investigador prepara con anticipación la ficha, estructurándola él mismo por medio de preguntas fijas y ordenadas que permiten que se dé la unificación de criterios. Es una técnica considerada mecánica porque la persona se dedica a responder las preguntas que se le plantean; auto administrada porque la persona puede responder sin ayuda del entrevistado las preguntas de acuerdo a la secuencia establecida y finalmente puede ser vista como un cuestionario que es guiado por el entrevistador” (p. 62)

Igualmente, Suárez, Varguillas y Roncero (2022) sustentan que los grupos de discusión también llamados grupos focales son una fuente de información que tienen intereses en común y mencionan lo siguiente:

“Si bien es cierto que los grupos (Focal y de discusión) tienen sus diferencias, es también cierto, que se asemejan en el procedimiento para su aplicación: a) ambos requieren de un proceso de interacción, discusión y elaboración de acuerdos; b) son creados por el investigador en ambientes artificiales; c) buscan entender la realidad; d) se utilizan para obtener información que no se puede recabar con otras técnicas de recolección; e) hacen uso de métodos comunicacionales y técnicas grupales similares y f) producen un discurso colectivo. (p.70)

Así que este estudio aplicará la investigación cualitativa con un diseño etnográfico digital con aproximaciones interpretativas-hermenéuticas, instrumentos y técnicas de información de datos para la cual Hernández y Mendoza (2018) acentúan la relevancia de reconocer las características de la investigación y su diseño para ajustar los instrumentos (p. 522), además, dando claridad a la metodología estos dos autores proponen entrevistas y grupos focales para la recolección de información (p.526) según este tipo de investigación, ya que busca reconocer las experiencias y vivencias durante los dos años de virtualidad en el área de Lengua Castellana con el uso de ubicuidad.

Técnica de recolección de datos

La técnica de recolección de datos se dio por medio de un guion de preguntas que consta de 16 preguntas abiertas. En este estudio se utiliza la entrevista, para Arias (2012) este instrumento es una guía prediseñada que contiene unas preguntas donde se va registrando las respuestas. En ella se reconoce las opiniones personales y cualquier objeto de posturas que da una persona.

En cuanto al uso de pantallazos de WhatsApp o cualquier otra red social que se tuvo en cuenta, es de aclarar que la Sentencia T-043/2020 emitida por la Corte Constitucional y en la cual el magistrado ponente fue José Fernando Reyes Cuartas de la ciudad de Bogotá, acepta que las capturas sean de material probatorio y para

uso en análisis e interpretación al momento de tener claridad sobre los hechos donde jurídicamente se pueden utilizar; en relación a la legalidad sea aplicado de carácter judicial y para el caso educativo, la captura de pantallazos es funcional para realizar un proceso interpretativo.

Para el uso de pantallazos en investigación existen múltiples plataformas de edición y hasta confección de éstos de WhatsApp; por ejemplo, WhatsApp Fake Chat,² en la que, se pueden simular los íconos del operador y los mensajes en toda su dimensión (Guzmán, 2020; referenciado Gómez, Acevedo y Aguirre, 2021, pp. 124-125). Es más, los pantallazos pueden considerarse pruebas documentales para acreditar veracidad y autenticidad. En este estudio se requiere de 160 pantallazos de WhatsApp u otras redes sociales donde los egresados tuvieron acceso durante sus años de escolaridad entre el 2020 y el 2021. La cantidad de pantallazos fue para darle una profundidad de análisis en el contenido de cada uno de estos.

El otro instrumento aplicado fue el grupo focal, este sirve para aplicar el guion de entrevista; una definición corta que contribuye de manera significativa es que “Los grupos focales son básicamente una forma de escuchar lo que dice la gente y aprender a partir del análisis de lo que dijeron (Mella, 2000; referenciado por Yepes, Pérez, y Peinado, 2022, p.21). En ese sentido, son espacios que se dan de manera presencial o virtual con individuos que sienten, piensan y dan explicaciones, interacciones y comunicación participativa entre un emisor y un receptor. Este proceso puede ser mas de colectividad que individualidad donde lo que realmente puede contar en el escenario virtual son las experiencias y vivencias.

Procedimientos de análisis de datos

Para dicho proceso dentro de la investigación cualitativa, inicialmente se descubre como primera instancia, el tratamiento que se le dio a los datos mediante la técnica de entrevista y grupo focal y los instrumentos de guion de preguntas y bases de datos de las 160 capturas de pantallazos; teniendo en cuenta esto se procede a revisar las unidades textuales, la codificación de la información, las categorías y subcategorías.

Este estudio se organizó por fases dentro del ejercicio de tratamiento de datos:

- Fase I.** Realizar un proceso de protocolo en el que se reconozca el listado de egresados, asimismo, los permisos y consentimientos informados a la institución para la formalidad y proceso ético en rigurosidad.
- Fase II.** Hacer seguimientos a las redes sociales (Facebook, Google Meet y WhatsApp) en el proceso de aprendizaje del área de Español, durante el año escolar 2020-2021.
- Fase III.** Registrar las 160 capturas de pantallazos por parte del investigador en el que se evidencien cinco categorías: perspectivas, vivencias, ubicuidad- aprendizaje ubicuo, procesos de aprendizaje del área de Español, resultados de aprendizaje del área de Español.
- Fase IV.** Aplicar la entrevista al grupo focal por medio del guion de preguntas para recolectar información sobre las perspectivas, vivencias, procesos de aprendizaje del área de Español, la ubicuidad según la perspectiva de los egresados.
- Fase V.** Realizar las 160 capturas de pantallazos a grupos de redes sociales, plataformas digitales.
- Fase VI.** Sistematización del corpus y análisis de datos
- Fase VII.** Interpretar la información basándose en los propósitos del diseño etnografía digital con las respectivas categorías.

Tabla 5
Ruta Metodológica de esta investigación.

Preguntas	Propósitos	Categorías	Subcategorías	Metodología	Técnica	Instrumentos	
¿Cómo se da el aprendizaje y la ubicuidad en la educación media según los egresados?	Comprender el proceso de aprendizaje ubicuo en la educación media según las perspectivas de los egresados.	Ubicuidad	Redes sociales	Investigación cualitativa: Diseño etnográfico digital con aproximaciones interpretativas - hermenéuticas.	Guión de preguntas/ Entrevista	Grupos focales	
			WhatsApp				
			Plataformas virtuales				
			Aprendizaje ubicuo				
¿Qué perspectivas tienen los egresados del proceso de aprendizaje ubicuo?	Describir las perspectivas de los egresados del proceso de aprendizaje ubicuo.	Perspectivas	Proceso de aprendizaje 2020 - 2021	Registro de documentos	Captura de pantalla		
			¿Qué vivencias experimentó el egresado durante el proceso de aprendizaje ubicuo?			Vivencias	Antes de la virtualidad
							Durante la virtualidad
Después de la virtualidad							
¿Qué significa para los egresados de la Institución Educativa El Rodeo el proceso de aprendizaje y la ubicuidad?	Explicar el proceso del aprendizaje y la ubicuidad según las posturas de los egresados en el proceso de enseñanza.	Resultados de aprendizaje	ICFES				

Nota. La tabla 5 se estructuró para organizar las interpretaciones con sus respectivas categorías y subcategorías.

Codificación

En cuanto a la codificación se relaciona el grupo focal conformado por 16 informantes claves, cada uno de ellos tiene un seudónimo “Informante 1 hasta el 16”, y la abreviación es INF.1 y así consecutivamente hasta el INF.16. De tal manera que se realizaron 15 preguntas con una duración de 2 horas por sesión.

Tabla 6
Codificación y conceptos.

Codificación	Concepto
INF.1	Informante 1
INF.2	Informante 2
INF.3	Informante 3
INF.4	Informante 4
INF.5	Informante 5
INF.6	Informante 6
INF.7	Informante 7
INF.8	Informante 8
INF.9	Informante 9
INF.10	Informante 10
INF.11	Informante 11
INF.12	Informante 12
NF.13	Informante 13
NF.14	Informante 14
NF.15	Informante 15
E1	Egresados
I2	Institución Educativa El Rodeo
S3	Sena
P4	Perspectivas
A4	Ubicuidad
V7	Vivencias
RA8	Resultados de aprendizaje

Nota. La tabla 6 muestra la codificación de cada uno de los participantes y de las categorías.

Corpus y sistematización de datos

El corpus y sistematización de los datos se realizó después de deliberar información por cada uno de los informantes, eso quiere decir que los 16 egresados tuvieron la precisión de contestar las

preguntas y después de ello se hizo la transcripción de cada una de las palabras y comentarios que se evidenciaron en la videollamada a través de Microsoft Teams. Muchos de los egresados se presentaron con sus respectivos nombres y comentaron a *grosso modo* sus expectativas actuales sobre educación. Este corpus fue previamente organizado por grupos ya que muchas respuestas tenían puntos de convergencia y algunos con divergencia.

Tabla 7
Corpus y sistematización de la investigación.

Pregunta 1	Unidad Textual de Análisis	Código	Categoría
<i>De manera formal, me gustaría saber la procedencia, lugar dónde cursaron sus estudios.</i>	Procedencia académica	E1	Egresados
<p>INF. 1 expresa que la educación primaria fue cursada en el Centro Educativo Omaira Sánchez, la secundaria fue en el Colegio Buenos Aires, La Pastora, y me egresé.</p> <p>INF. 2, 12 y 13 aseguran que todos sus años escolares fueron en la Institución Educativa El Rodeo.</p>	Educación secundaria	I2	I.E.E.R
<p>INF. 3 alude que estudió en 5 escuelas y se graduó en la Institución Educativa El Rodeo.</p> <p>INF. 4 enfatiza que toda su secundaria y media técnica la estudio en I.E.E.R</p> <p>INF. 5, 6, 7 y 8 afirman que estudiaron solo noveno, décimo y undécimo, y son egresados de I.E.E.R</p> <p>INF. 10 y 11 reconocen que iniciaron sus estudios en el Colegio Nacional de Comercio y luego llegaron a I.E.E. R desde octavo hasta once.</p> <p>INF. 15 y 16 afirman que llegaron en el año 2018 a la I.E.ER, y que les gustaba porque tenía un nivel de exigencia.</p>	Educación media técnica	S3	SENA

Pregunta 2	Unidad Textual de Análisis	Código	Categoría
<i>¿Qué significa ser egresados de la Institución Educativa El Rodeo utilizando la metodología virtual?</i>			
<p>INF. 1 en su sentir no se adaptó a la metodología virtual y “no me atraía nada de esta modalidad”.</p>	Metodología virtual	P4	Perspectivas
<p>INF. 2 afirma que la modalidad virtual fue muy difícil, aunque al pasar del tiempo se fue adaptando.</p>	Métodos de aprendizaje	P4	Perspectivas
<p>INF. 3 aseguró que significa estar en diferentes métodos, aprendizajes, en los últimos dos años. Es una versión mejorada de aprendizaje y fue fácil el proceso de adaptación.</p>			
<p>INF. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11 reconocen que fue un honor, esta promoción se esforzó y luchó a pesar de la pandemia y las dificultades de tener un celular, computador, para estar en clase en modalidad virtual.</p>	Uso de celular o computador	A4	Ubicuidad
<p>INF. 13 y 14 coinciden en que fue complicado, teniendo en cuenta a la media técnica, también se presentó en esa misma modalidad y se complica cada vez más en la profundización que se necesitaba.</p>	Avance tecnológico	A4	Ubicuidad
<p>INF. 15 y 16 mencionan que para ellos significa tener constancia de haber estudiado, de salir de un colegio y luego entrar a la Universidad. También, que se ha avanzado tecnológicamente, eso fue lo bueno de la pandemia.</p>			
Pregunta 3	Unidad Textual de Análisis	Código	Categoría
<i>¿Qué concepto tiene sobre alguna red social?</i>			
<p>INF. 1 “El concepto más claro es que son una red social por ejemplo Facebook, es un espacio donde se socializa con la familia y se utiliza como ocio, pero es un distractor.</p>	Meta Facebook	A4	Ubicuidad

<p>INF. 3 “No sabría qué decir, pero tengo uso de 3 o 4 redes sociales y Facebook la utilizaba como foros como el área de Español, igual WhatsApp para todas las áreas en modalidad virtual y las otras eran de apoyo”.</p>	<p>WhatsApp Google Meet</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
<p>INF. 2 y 4 afirmaron que la red social que más usaron fue WhatsApp y Google Meet, específicamente por el estudio, la comunicación con la familia y amigos.</p>	<p>Instagram y Meta</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
<p>INF. 10 y 11 declararon que las redes más usadas fueron Instagram y Meta; la primera sirve para una publicidad o para emprender y en Meta es para socializar con personas y publicar contenidos.</p>	<p>YouTube</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
<p>INF. 12 y 13 señalaron que una red social es una metodología de comunicación entre personas y países donde se aprende cultura de varias comunidades.</p> <p>INF. 15 y 16 mencionan que es una herramienta de apoyo para comunicar.</p>			
<p style="text-align: center;">Pregunta 4</p> <p><i>En su sentir de egresado, identifique algunas redes sociales que trabajaron en su año escolar.</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad Textual de Análisis</p>	<p style="text-align: center;">Código</p>	<p style="text-align: center;">Categoría</p>
<p>Todos los INF. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 mencionaron que se utilizaron varias plataformas y redes sociales “Zoom, Google Meet, WhatsApp, Facebook o Meta, Instagram y Teams”.</p> <p>INF. 16 menciona lo siguiente “durante el año escolar jugó un papel YouTube, Instagram, WhatsApp, para la mayoría de mi colegio estas herramientas fueron la comunicación directa entre los docentes, estudiantes y padres.</p>	<p>Zoom, Google Meet, WhatsApp, Facebook o Meta, Instagram y Teams. YouTube.</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>

<p>Facebook fue utilizado como para realizar foros y también para debates virtuales.</p> <p>Si sigues Instagram pues favorece para aprender Inglés, pero en el caso de Matemáticas es mejor usar YouTube”.</p>			
<p>Pregunta 5</p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>
<p><i>A partir de su percepción de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram, YouTube o Plataformas virtuales). ¿Cuál de las mencionadas tiene mayor afinidad durante el proceso de formación de aprendizaje?</i></p>			
<p>INF. 1 y 2 reconocen que el uso de WhatsApp fue la red con mayor contacto con los profesores.</p>	<p>WhatsApp, que YouTube</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
<p>INF. 3 dice que “WhatsApp y como no tiene anuncio ni cosas que distraigan, es un mejor recurso para enfocarse”.</p> <p>INF. 4 señala que YouTube fue importante, “porque ahí podíamos buscar información extra, de ciertas cosas que no hayan entendido y también fue una plataforma para explicar los temas donde se publicaron varios videos”.</p> <p>Informante 5, 6, 7 y 8 ratifican que el mejor era Zoom y habían encuentros por Google Meet, eso ayudaba a facilitar y comprender los temas, pero en WhatsApp solo se enviaban los videos explicativos.</p> <p>INF. 10, 11, 12, y 13 “pues se utilizó la plataforma Zoom, esa se acomodó bastante a los estudiantes”.</p> <p>INF. 15 “WhatsApp, ya que no había tanto dinero para conectarse a clase”.</p> <p>INF. 16 “Las redes sociales con mayor afinidad fueron WhatsApp, Meta y Google Meet, mientras fuimos estudiantes sí nos comunicábamos demasiado por video llamada”.</p>	<p>Google Meet</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>

Pregunta 6	Unidad Textual de Análisis	Código	Categoría
<i>Desde su perspectiva, cómo fueron las clases del área de Español durante los años 2020 y 2021.</i>	El profesor muy práctico	V7	Vivencias
<p>INF. 1 “Narra que el cambiar de presencial a modo virtual pues ciertamente fue algo complicado ya que las áreas de Español, las que manejaba el profesor muy práctico, por ejemplo, leer en el salón mientras que en virtual no se podían aclarar algunas dudas”.</p> <p>INF. 2 relata que “En el año 2020, el área de Español fue algo difícil pues todos estábamos acoplados a la metodología de la profesora y luego en el 2021, y en este año se tuvo una modalidad más dura, muy diferente, algo que no estábamos acostumbrados”.</p>	En el 2021, me pareció más dinámica, productiva y la profesora estaba más presente en sus explicaciones	V7	Vivencias
<p>INF. 3 cuenta que tuvieron dos docentes diferentes; “En el 2020, no me gustó tanto la metodología, era como que tenía que hacer esto y listo. En el 2021, me pareció más dinámica, productiva y la profesora estaba más presente en sus explicaciones, otra cosa fue que en casi todas las clases cambian de método, siempre había una expectativa de una clase”.</p>	Guías de aprendizaje	V7	Vivencias
<p>INF. 4 “al principio del 2021 fueron un poco difícil, porque la ‘profe’ de Español traía una metodología distinta, como más universitaria y fue difícil adaptarse, pero ya después de unos meses uno se iba adaptando y todo era más sencillo trabajarlo”.</p>	Proceso de aprendizaje en pandemia	P4	Perspectivas
<p>INF. 5, 6, 7 y 8, 9 todos afirmaron que “En el 2020 la profesora nos explicaba paso a paso, y pues entendíamos y cualquier cosa podíamos repetir los audios y nos dictaban las clases por WhatsApp. Pues también, si uno tenía una duda se le aclaraba por <i>chat</i> privado”.</p>	Red social WhatsApp	A4	Ubicuidad

<p>INF. 10 “Pues del 2020, la pandemia provocó cambio radical y adaptarse porque las clases debían ser en un celular. En el año 2021 se cambió de profesora, hubo más rigidez”.</p>	<p>Plataforma virtual/ Google Meet</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
<p>INF. 11 “Se aprendieron nuevas cosas por el cambio de docente y se utilizó la <i>app</i> WhatsApp y en 2021 ya se volvió a presencialidad con bioseguridad”.</p> <p>INF. 12 “En el año 2020 la I.E.E.R entregó un paquete de guías de aprendizaje, se abordaban temáticas y luego nos conectamos en la plataforma Zoom”.</p> <p>INF. 13 “En el año 2020 se entregaron las guías de aprendizaje por parte del colegio, y también se creó un grupo de WhatsApp que correspondía a la materia de Español”.</p> <p>INF. 15 “En el 2020 fue catastrófico, como el primer año de pandemia pues la comunicación fue por red social y la profesora dictaba un tema y los estudiantes solo debíamos responder o resolver no había mucha recepción de información, el 2021 ya se mejoró un poco pues se cambió de docente.</p> <p>Al principio iba a decir esto es fácil y positivo por el COVID, pero el pánico por la salud mundial fue horrible, fue caótico el 2020, muy engorroso y mi aprendizaje fue demasiado borroso. Las áreas como Matemáticas, Física y Química eran todo un caos, se me dificultó mucho los números, pero en las de letras me fue bien. En el 2021 fue positivo, ordenado y tranquilo y ese es mi punto de vista, pero la dinámica en Español siempre fue cambiante, siempre había algo nuevo que hacer”.</p> <p>INF. 16 “En el año 2020 hubo muchas dificultades para conectarse a una video llamada por Google Meet, pero en el 2021 fue mucho mejor con clases en vivo, con video llamadas y mejoramos considerablemente, ya teníamos una comunicación más directa, más</p>	<p>Plataforma virtual/ Google Meet</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>

confianza al preguntar y las explicaciones se daban mucho mejor y ya uno podía intervenir para que nos aclararan las dudas”.			
Pregunta 7	Unidad Textual de Análisis	Código	Categoría
<i>¿Cómo se da las orientaciones de clase del área de Español en modalidad virtual?</i>			
INF. 1 “La distribución de los contenidos y se debía tener una comprensión lectora mejor. Algunos de mis compañeros se les dificultaba en comprender textos, pero la profesora veía nuestras capacidades así siempre había una buena manera de orientarnos y colocarnos las actividades cada vez más compleja para subir los niveles de lectura”.	Contenidos de comprensión lectora	P4	Perspectivas
INF. 2 “Al inicio del 2021 la metodología fue difícil, pero al adaptarme ya era todo más fácil incluyendo que las clases eran muy explicativas en los talleres, trabajos para entregar y evaluaciones”.	Talleres, trabajos y evaluaciones	P4	Perspectivas
INF. 3 narró que “fue duro al principio del 2021 porque se usaron plataformas diferentes, este fue un golpe muy duro y luego me adapté y ya fue más sencillo las clases virtuales. En el 2020, fue más sencillo porque se utilizaba WhatsApp”.	Clases virtuales	P4	Perspectivas
INF. 4 agrega que” las clases de la profesora tenían buena explicación de los talleres o trabajos que se dejaban, pero era estricta en los tiempos de entrega, la clave estaba en preguntar y las respuestas eran las que salían en las evaluaciones”.	Uso de WhatsApp	A4	Ubicuidad
INF. 5, 6, 7 y 8, 9 “Pues la profe solo se usó WhatsApp y daba un tema, lo explicaba y se debía enviar evidencia al privado”.	Uso de Facebook	A4	Ubicuidad
	Clases didácticas	P4	Perspectivas

<p>INF.10 “Fue algo diferente, pero nos adaptamos porque no era difícil, fue algo nuevo en utilizar ejemplo Facebook porque ningún profesor llegó hacer eso, entonces para mí fue algo chévere utilizar otros medios”.</p> <p>INF. 11 “Las orientaciones siempre la publicaban en Meta o WhatsApp, cada guía de aprendizaje tenía 2 semanas de trabajo y 1 semana de evaluación, pero la ‘profe’ siempre explicaba lo que se iba a trabajar en esas 3 semanas, eso es lo que recuerdo”.</p>			
<p>INF. 12 y 13 “Nos conectamos a la clase, era tipo 7 y media a 8 a.m., entrabamos a clase virtual, la profe daba una hora de introducción sobre el tema, luego, ella nos hacia una pregunta y nos daba 5 a 10 minutos y enviamos la pregunta al <i>chat</i> privado, ella nos decía si la respuesta era correcta e incorrecta y ya al finalizar la clase, ella explicaba por qué se había equivocado y justificaba el por qué era la correcta y por qué descartaba las otras respuestas”.</p>	Distribución por áreas	RA8	Resultados de aprendizaje
<p>INF. 14 “Para el año 2021 fueron muy didácticas, en lo personal me encantaron, fueron más realistas, utilizamos mucho texto, eso fue lo que más nos ayudó”.</p> <p>INF. 15 “El objetivo del grupo y de ese undécimo eran las pruebas Saber 11 y la profe nos hizo estudiar mucho, eso ayudó a tener un punto positivo en la ICFES; en el área de Español se superó la expectativa, considerablemente, ya no teníamos tan bajo esa área. Lo que era Matemáticas siempre estaba arriba ahora era Español ese fue un ranking”.</p> <p>INF. 16 “Con la profesora siempre se ha podido hablar de cualquier tema y los explica muy bien, eso nos ayudaba a abrir un campo a nuevo léxico, leíamos cualquier texto y nos informamos sobre ello. Lo más profundo era prepa-</p>	Metodología de trabajo	V7	Vivencias

<p>rarnos para las ICFES, esa era una presión constante y más que era nuestra titular, con ella no se tenía descanso a veces ni los festivos, pero luego al finalizar el año escolar del 2021 cambió la metodología de trabajo y eso es lo que hacía que estuviéramos conectados y más tranquilos”.</p>			
<p>Pregunta 8</p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>
<p><i>¿Cómo fue la metodología de la docente del área de Español con el uso de las redes sociales?</i></p>			
<p>INF. 1 “Primero la profe explicaba las guías y lo que se iba hacer en el periodo, luego guiaba paso a paso las temáticas y todo se debía resolver en cierto tiempo”.</p>	<p>Explicación de temáticas</p>	<p>V7</p>	<p>Vivencias</p>
<p>INF. 2 “Utilizamos mucho la plataforma Google Meet, pues ahí se explicaba el contenido, se iba solucionando al pasar de los días los puntos”.</p>	<p>Proceso práctico</p>	<p>V7</p>	<p>Vivencias</p>
<p>INF. 3 “Su método era práctico y muy interactivo, también se usaba por ejemplo en Facebook como un foro para complementar la evaluación”.</p>			
<p>INF. 4 “Se conectaba a la plataforma de Meet, la profe explicaba el contenido y le entendíamos, recuerdo un taller que nos dejó y era buscar información desde Instagram, Facebook, YouTube, y supongo para relacionarnos con más redes no solamente WhatsApp y Facebook, lo normal. Esa clase era para hacer un ensayo y saber citar en norma APA las redes sociales”.</p>	<p>Desarrollo de contenidos en áreas</p>	<p>P4</p>	<p>Perspectivas</p>
<p>INF. 5, 6, 7, 8, y 9 recordaron que les llamó la atención una actividad “que era publicar un trabajo en Facebook, que a pesar que se usa Facebook diariamente, no sabíamos que había una forma de subir documento, hacer encuestas y hacer foros”.</p>			

<p>INF. 10 “La profesora tenía un grupo en Facebook y WhatsApp y se estructuraba la clase para que las actividades se entregaran en un tiempo”.</p> <p>INF. 15 manifiesta que se utilizaron varias en la clase de Español a diferencia de otras materias, “Español siempre utilizaba redes sociales y otra plataforma para conectarnos y trabajar en clase en vivo”.</p> <p>INF.16 “Fue muy buena, a mí me encantó que hubiéramos hecho un foro tipo debate en clase en vivo además eso contaba como una evaluación final de un periodo. Esa actividad fue diferente a lo que nosotros manejábamos, siempre utilizamos Google Forms para evaluar. Las clases siempre fueron más didácticas, fáciles y sí había un diálogo entre todos, también alguno que otro compañero echaba su chiste, eso hacía que la clase no fuera tan plana, sino que había interacción de diferentes formas”.</p>			
<p>Pregunta 9</p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>
<p><i>Describe cómo es una clase de Español en un día, una semana y un periodo académico utilizando las redes sociales.</i></p> <p>INF. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, y 14 mencionaron que la estructura de clase se daba por adelantado y que se seguía una guía de aprendizaje mientras que</p> <p>INF. 15 narra que “en un día normal empezamos la clase, y la profe nos envía el link de Google Meet por el grupo de WhatsApp, y ahí nos muestra la planificación de la clase y que nos va hacer, luego empieza la explicación, por ejemplo, hoy vamos a hablar sobre este tema, (Literatura griega), hoy van a realizar esta actividad y tienen este tiempo para hacerlo, todo muy ordenado”.</p>	<p>Desarrollo de clase – Literatura</p>	<p>P4</p>	<p>Perspectivas</p>

<p>“En la semana, teníamos que entregar cierto trabajo o cierta actividad, máximo plazo, al fin de semana.</p> <p>En el periodo teníamos que hacer un producto y entregarlos o socializarlo”.</p> <p>INF. 16 agrega que “si bien se entregaba el producto eso no significaba que iba a pasar, es decir, se debía explicar con argumentos; lo mejor era que la ‘profe’ no preguntara porque si lo hacía era porque no habían preparado o no se entendía así que tocaba estudiar mucho y estudiar para cuando se tenía la evaluación”.</p>			
<p style="text-align: center;">Pregunta 10</p> <p><i>¿Cuál fue lo más significativo de utilizar redes sociales, cuente una historia?</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad Textual de Análisis</p>	<p style="text-align: center;">Código</p>	<p style="text-align: center;">Categoría</p>
<p>INF. 1 “Las clases eran dinámicas, pero un día deje el micrófono abierto y estaba cantando así que pase una vergüenza”.</p> <p>INF. 2 “Sí, en definitiva, las clases del 2021 eran siempre con adrenalina, y muy activas, pero hubo una vez que se me cayó el internet y yo respondí la pregunta, pero cuando me di cuenta ya era otro tema, y me dio mucha pena”.</p> <p>INF. 3 “Las clases siempre me parecieron <i>cool</i>, pero un día hice un comentario fuera de lugar y pueda que este correcto en mi mente, pero según el contexto, nada que ver, todos se dieron cuenta y yo quede en shock. Es como decir que pensé en voz alta”.</p>	<p style="text-align: center;">Clases</p>	<p style="text-align: center;">P4</p>	<p style="text-align: center;">Perspectivas</p>
<p>INF. 4, 5 y 6 “Una de las actividades que más recuerdo es que debíamos aprender a citar en norma APA, y la profesora orientó el trabajo que era un ensayo y se debía utilizar información de las redes sociales”.</p>	<p style="text-align: center;">Experiencias con las Redes Sociales</p>	<p style="text-align: center;">A4</p>	<p style="text-align: center;">Ubicuidad</p>

<p>INF. 7, 8 y 9 señalaron que “A veces se tenía que participar y justo el ruido llegaba, los vendedores de calle a calle, los regaños y gritos de la casa, así que se debía estar listos y ‘echando un ojo’ para que el micrófono estuviera apagado”.</p> <p>INF. 10, 11 y 12 omitieron información, argumentando que eran cuidadosos con no dejar el micrófono abierto.</p>	<p>El uso de las normas APA</p>	<p>V7</p>	<p>Vivencias</p>
<p>INF. 13 y 14 “Las redes sociales nos ayudaron a que no se parara el estudio y tener un aprendizaje constante”.</p> <p>INF. 15 “en mi caso yo utilizo mucho YouTube, me ayudé con esta herramienta específicamente en Matemáticas, también mi teléfono lo colocaba en no molestar o ponerlo en silencio, para no interrumpir porque no seguía una línea”.</p> <p>INF. 16 “Pues lo más significativo es que estudié y me gradúe en modalidad virtual, pero yo tengo una familia y son cinco miembros y tener una hermana menor, fue un poco difícil, por decirlo, porque cada vez interrumpían más mis clases. Ejemplo, solía pasar en mi hogar mi mamá estaba cocinando y necesitaba ayuda, una niña que estaba haciendo sus tareas y estando en clase, pero había cosas inmediatas que me interrumpían”.</p>	<p>Particularidades</p>	<p>V7</p>	<p>Vivencias</p>
<p>Pregunta 11</p> <p><i>Los resultados de aprendizaje que se dieron en sus pruebas ICFES, prueba que es externa y se aplica de manera general en Colombia, cumplieron con sus expectativas en la línea de español que es lectura crítica. Pueden narrar sus experiencias desde la forma de preparación, estudio en casa, metodología virtual y los resultados en su colegio.</i></p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>

<p>INF. 1 “Pues mi puntaje fue alto, pero yo pensé y sentí que todo lo estaba respondiendo bien, ciertamente esperaba más y pues mi método de preparación fue que siempre me ha gustado leer mucho, y desde pequeño siempre he estado leyendo”.</p>	<p>Preparación de pruebas Saber 11</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
<p>INF. 2 “Pues mi metodología en casa era leer, hacer las actividades que la profe enviaba de manera virtual y cuando resolvíamos la guía, pues, cuando llegaron los resultados me fue bien, pero a su vez fue desconcertante”.</p>	<p>Cuaderno de preparatorios</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
<p>INF. 3 “La metodología de trabajo que se tenía con la docente, el cuaderno de preparatorio, los simulacros tipo Icfes, y las interacciones dinámicas que hubo como los tips de preparación y concentración”.</p>	<p>Cuaderno de preparatorios</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
<p>INF. 4 “Las recomendaciones es que el estudiante debe estudiar constantemente para esta prueba, la preparación más cercana fue la de español y fue a modalidad virtual y con el grupo de WhatsApp. Otro fue los preparatorios porque era un cuaderno con solo preguntas de tipo Icfes con una técnica de aprender a descartar, hubo 3 simulacros para relacionarnos con la prueba”.</p>	<p>Cuaderno de preparatorios</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
<p>INF. 5, 6 y 7 indican que “La preparación fue en general, en cuanto a los resultados en lectura crítica a todos nos sorprendieron gracias a la metodología de la profesora del 2021, de modo virtual, el preparatorio y con el cuaderno se trabajó fuertemente para mejorar la lectura crítica”.</p>	<p>Tips de preparación</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
<p>INF. 8 y 9 “en este caso los resultados por parte de lectura crítica nos sorprendieron mucho, y aún más porque superaron los de Naturales, que en sí era mi perspectiva que iba a hacer lo más alto junto a Sociales, pero</p>	<p>Resultado de lectura crítica</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>

<p>no fue así, lectura crítica había superado un puntaje alto y hasta entonces entendimos la preparación que hubo en mi casa viendo videos, las clases en YouTube, los preparatorios y los simulacros pre Icfes y la presión de una titular entre la parte de estudio y emocional”.</p>			
<p>INF. 10 “En mi caso fue sorpresa el resultado en lectura crítica, el estándar estuvo bien”.</p> <p>INF. 11 “Yo me preparé pues no leyendo mucho sino tipo lecturas que me atraparán, por ejemplo; historias tipo de amor, pero con preguntas tipo Icfes, no era como el tipo de texto científico que aparece en las Icfes, pero me sentía mejor con este tipo de preguntas textuales las que se encontraban en Google y pues con la ayuda de la profesora y las actividades eso ayudó bastante en la lectura y pues por eso ahora estudio Comunicación Social”.</p> <p>INF. 12 “Recuerdo los cuestionarios que enviaban en Física, en las guías y por WhatsApp todo con tipo pruebas Saber 11”.</p> <p>INF. 13 “Las expectativas no se alcanzaron, y en grupo no nos fue bien en lectura crítica. El área que me fue mejor pues fue Sociales y Química, y considerando más que las profundizaba que es lo que me llama la atención por estudio Derecho”.</p> <p>INF. 14 “En mi caso, lo empecé a ver desde el 2018 las Icfes, y la vi como una oportunidad de aprender, me gustaba leer, ya en el año 2019 decidí estudiar la técnica, la verdad mi resultado fue esperado, pero deseaba mucho más en otras áreas”.</p> <p>INF. 15 “Yo empecé a prepararme en casa, leía, estudiaba y hacía tareas, pero luego el año 2021 y me organicé</p>	<p>Preguntas de tipo pruebas saber</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>

<p>en el estudio, empecé a ver videos de La Pulla, canal de YouTube tanto en Sociales como para lectura crítica, mi cambio fue notándose porque mi puntaje supero las expectativas”.</p> <p>INF. 16 “Los preparatorios y la técnica de descarte de las preguntas de ABCD, mi puntaje fue de 345, aprendí mucho por las redes sociales, el uso de WhatsApp se convirtió en un aula de clase, aunque no se debe distraer sino pierdes el hilo, es decir hubo muchas situaciones positivas en el desarrollo de la clase, las pruebas y hasta para la docente que nos dio clase”.</p>			
<p>Pregunta 12</p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>
<p><i>Considera eficaz y pertinente todo el proceso que planteó la institución educativa para sus clases virtuales.</i></p>			
<p>INF. 1 “Sí, pero considero que se debió hacer mayor énfasis en las áreas de números”.</p> <p>INF. 2 “Sí, pero teníamos más apoyo en áreas como Sociales, Inglés y Español pero la institución sí nos ayudó con las guías en físico que se entregaban para desarrollar en casa”.</p> <p>INF. 3, 4, y 5 “La metodología en general en todas las áreas fue como regular debido a lo de la pandemia, desde décimo no hubo una preparación para las Icfes, ciertamente no fue culpa del colegio sino de la pandemia y todo se amontonó, se retrasó. En mi caso, la mejor metodología fue la de Español porque hubo un tiempo, un espacio parapreparatorios y Sociales e Inglés, pues al final cuando ya íbamos a presentar las Icfes, y hubo bastantes preguntas tipo pruebas Saber y en Física y Química y Matemáticas pues siempre agregaban preguntas de tipo prueba Saber en las guías, pero no se</p>	<p>Énfasis en las áreas de números</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>
	<p>Énfasis en áreas de Español, Sociales e Inglés</p>	<p>RA8</p>	<p>Resultados de aprendizajes</p>

<p>enfocaban tanto en lo que las Icfes, solo es en la guía”.</p> <p>INF. 6, 7 y 8 coinciden que en Inglés, “Simplemente fue vocabulario, aprender a hablar, a decir las palabras, eso fue lo que generalmente me decían en todo el año, leer los párrafos en Inglés con una buena pronunciación y por eso algunos en Inglés les fue mal. Con las demás clases, bien, aunque Matemática, Química y Física, esas áreas fueron regulares la explicación por WhatsApp no era la más acorde y tocaba reforzar viendo videos”.</p>			
<p>INF. 9 “Para mí sí, se iban explicando los temas y se podía entender, se entregaron guías y lo que no entendía pues yo utilizaba YouTube”.</p> <p>INF. 10 “Digo yo que sí porque es un proceso corto, pero bien estructurado. Además, le dieron importancia a el área más importante, en lectura crítica fue una de las más esenciales”.</p> <p>INF. 11 y 12 “Entregaron guías para la casa y eso fue importante”.</p> <p>INF. 13, 14 y 15 reconocen que fue pertinente, “se implementaron grupos de WhatsApp, es una <i>app</i> que no tiene entretenimiento sino se intercambia mensajes y sirve para chatear, inicialmente esta <i>app</i> ha ayudado a muchos a estar en contacto con todos los profesores y compañeros”.</p>	<p>Los grupos de WhatsApp ayudan a tener contacto con los compañeros y docentes</p>	<p>P4</p>	<p>Perspectivas</p>
<p style="text-align: center;">Pregunta 13</p> <p><i>De manera organizada, opinen desde la objetividad de sus apreciaciones cuáles fueron las dificultades del trabajo virtual en casa.</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad Textual de Análisis</p>	<p style="text-align: center;">Código</p>	<p style="text-align: center;">Categoría</p>
<p>INF. 1 “La mayor dificultad es la conexión debido a que se cortaba mucho la conexión, aquí en el barrio colocaron</p>			

<p>las redes de internet y era demasiado malo, fue inconstante para las clases”. INF. 2 “La conexión es pésima y cuando se quería pedir explicación resulta que el internet no funcionaba y pues tocaba recurrir a una explicación de la docente aparte”.</p> <p>INF. 3 “El principal factor fue el internet y vivir en nuestra casa y a la vez clase, pues había muchas interrupciones. Pues tener la familia cerca significa estar ocupado. Y en la mayoría de veces se interrumpe la clase y uno se pierde un instante en las explicaciones, realmente uno queda es perdido. Luego, para complementar pues se utiliza YouTube”.</p> <p>INF. 4 “En algunas ocasiones la conectividad, desde mi punto de vista desde casa, que uno a veces por mi parte y uno ni se levantaba de la cama, y esperar ahí y por lo general llegaba esa pereza y uno se quedaba dormido, como se dice la ocasión hace al ladrón”.</p> <p>INF. 5, 6, 7, 8, 9 reafirman que “El internet, no se tenía, la falta de un celular propio porque siempre tocaba compartirlo, eso dificultaba mucho las clases.</p> <p>Siempre se trabaja con los datos de los padres de familia y cuando ellos salían pues eso era un problema porque no se podía conectarse a las horas que se tenían asignada o en el horario de clase virtual. Las áreas con mayor dificultad fueron biología y química sentía que el aprendizaje era muy poco”.</p> <p>INF. 10 “por ejemplo, en mi caso, hubo un tiempo donde se tenía que compartir el celular con mi hermano y era muy difícil tener un equipo para los dos, siempre se nos cruzaba las clases, se me dificultó mucho algunas materias</p>	<p>Dificultades de conexión, uso de redes, inestabilidad en internet</p>	<p>A4</p>	<p>Ubicuidad</p>
---	--	-----------	------------------

<p>por ejemplo Matemáticas ya que eran temas muy confusos y no siempre se podía estar claros o estar preguntando a fondo”.</p> <p>INF. 10 y 11 “Dificultades hubo muchas, específicamente la conexión a internet”.</p> <p>INF. 15 “Varias dificultades me pasaron, sufrí de ansiedad, al inicio la virtualidad fue un desastre, no podría participar el wifi se caía y muchas veces ya no quería estar más en WhatsApp sino en presencial”.</p> <p>INF. 16 “Sí hubo muchas dificultades con la red de wifi, pero cuando solo se utilizaba WhatsApp, la mensajería llegaba rápido e instantáneo, claro que el tema mío fue que debí cambiar de teléfono porque cuando llegaba muchos mensajes pues se me bloqueaba”.</p>			
<p style="text-align: center;">Pregunta 14</p> <p><i>¿Cómo fue la participación suya en el área de Español?</i></p>	<p style="text-align: center;">Unidad Textual de Análisis</p>	<p style="text-align: center;">Código</p>	<p style="text-align: center;">Categoría</p>
<p>INF. 1 “Mis participaciones de las clases eran dependiendo de lo que estuviéramos haciendo y sí entendía el tema y me gusta ser muy competitiva y a veces respondía muy rápido y cuando no estaba interesada en esa temática, no hablaba”.</p> <p>INF. 2 “En mi caso fue adaptarme al método de la docente e interactuar, aprender a editar videos, ver una película y hacer un comic”.</p> <p>INF. 3 “La experiencia que tuve fue adaptarme a las clases de la docente del 2021 y usar Google Meet, pero al final de cada guía había una evaluación, en mi caso siempre se entra en pánico porque la nota a veces no era tan favorable”.</p>	<p>Participación activa y pasiva en el área de Español.</p>	<p>P4</p>	<p>Perspectivas</p>

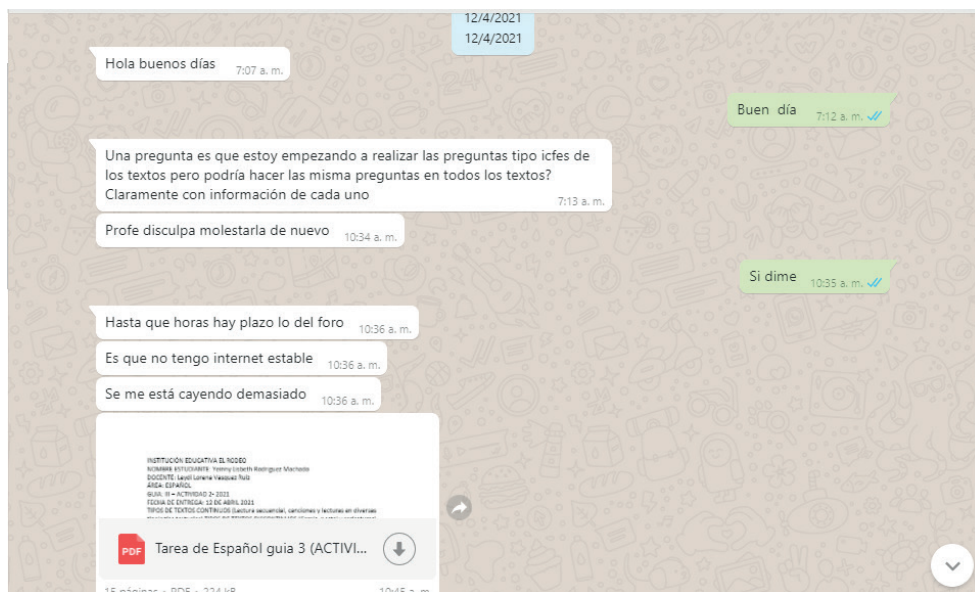
<p>INF. 4 “Mi participación fue muy pasiva por no decir que sean nulas y la metodología se debía estar despierto ya que implementaban varias cosas; por ejemplo, leer un libro y luego hacer un formato de comic y pues fue algo nuevo y esas cosas lo ‘ponchaban’ a uno. El tiempo pasaba super rápido y se debía estar al día en todo en esa asignatura”.</p> <p>INF. 10 y 11 “Ellos afirman que la participación fue buena, aunque en muchas actividades no estuviera de acuerdo, hoy lo pienso y fue lo mejor que nos pudo pasar ya que nos encontramos en la universidad y justamente las temáticas que la profe nos dio es lo que ahora nos está ubicando en nuestra carrera”.</p> <p>INF. 12, 13, 14, y 15 reconocen que la participación era muy poca.</p> <p>INF. 16 “Mi participación fue muy poca, en mi prueba de estado saqué 297 y era obvio que en competencia ciudadana me iría mejor pues le dedicaba mucho tiempo al área de Ciencias Sociales”.</p>			
<p style="text-align: center;">Pregunta 15</p> <p><i>Al finalizar esta secuencia de preguntas y su participación ¿Cuál es la reflexión sobre el aprendizaje en línea, la metodología utilizada durante los años 2020 y 2021</i></p>	<p>Unidad Textual de Análisis</p>	<p>Código</p>	<p>Categoría</p>
<p>INF. 1 “Mi reflexión ahora como egresado fue que no hay que flojear porque la virtualidad nos ayudó mucho pero también nos llevó a ser muy perezosos”.</p> <p>INF. 2 “Mi reflexión es de organizar el tiempo y tener mucha más responsabilidad académica”.</p>			

<p>INF. 3 y 4 ““La reflexión es que recomiendan organizar el tiempo, tener flexibilidad y auto aprender”.</p> <p>INF. 5 “La responsabilidad y la honestidad, puesto que, por lo general, la virtualidad no es para aprovecharse de eso porque los ‘profes’ no nos están viendo entonces podemos hacer otras cosas de casa menos estudiar, pues cuando venía la evaluación, era ahí cuando uno se sentía presionado y hasta frustrado”.</p> <p>INF. 6, 7 Y 8 concluyeron que al estudiar o recibir clases en la cama, el sueño siempre vence y cuando pasó el tiempo lo mejor que se pudo hacer fue una rutina de trabajo.</p> <p>INF. 9, 10 y 11 consideran que “poner atención a los temas porque las clases virtuales es de estar involucrado en esta, estar en clase virtual es de comprometerse y sin excusas sobre que el internet se dañaba”.</p> <p>INF. 12, 13, 14, 15 y 16 argumentaron que “no se aprende igual porque no se está acostumbrado, las clases virtuales es un tema más de entrega, seriedad, responsabilidad y de auto aprender, las clases en su mayoría quedaban grabadas y eso era una gran ventaja o en el grupo de WhatsApp, se enviaba todo y se repasaba muchas veces ya que la temática estaba ahí almacenada en el celular”.</p>	<p>Reflexiones- vivencias y expectativas</p>	<p>E1</p>	<p>Egresados</p>
---	--	-----------	------------------

Nota. La tabla 7 está relacionada con la sistematización de las intervenciones del grupo focal. Este registro del corpus contiene 15 preguntas y las respuestas de los informantes, junto a ellos se encuentra las categorías y las subcategorías que en cada una de estas se pudo evidenciar.

Fuente: elaboración propia.

Figura 5
Aclaración de preguntas prueba Saber- Icfes.



Nota. La primera inmersión de la figura 5 se puede observar que tiene un compromiso de trabajo de clase, en el que pregunta por las ICFES.

Además, detalla el uso de la red social de WhatsApp y se observa que ha enviado un documento con la participación y desarrollo de actividades del área de Español. Es claramente la evidencia de que los egresados mantenían una constante colaboración y participación de estudio para el área de Español.

Figura 6
Producción textual de la primera inmersión.

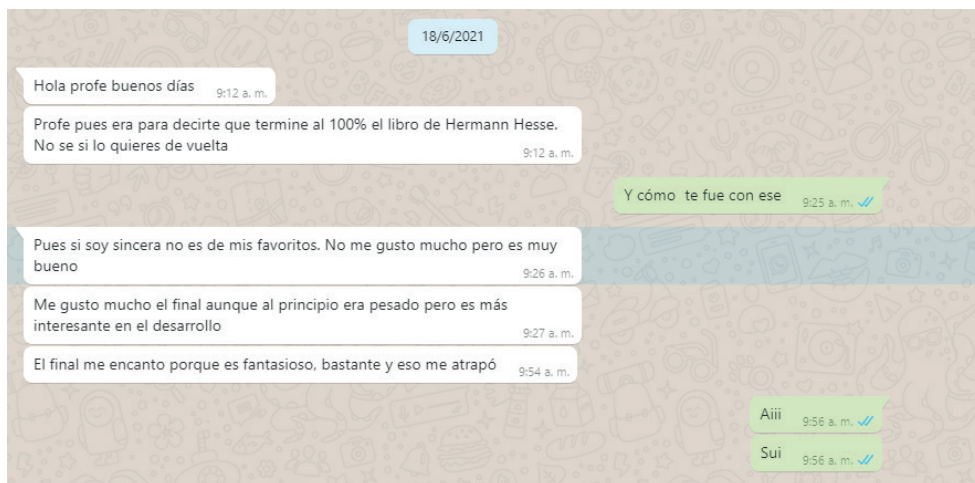


Nota. Primer pilotaje de la inmersión de las pruebas saber 11^º

En dicha captura de pantalla se puede evidenciar que el primer pilotaje de la inmersión, envía un texto en que explica su idea principal, donde se reconoce la macro-estructura texto de ideas principales o primarias. Se puede detallar que narra su punto de vista de una idea principal. Según lo detallado, la informante 1 expresa sus ideas de forma escrita y lo envía por *chat* privado de WhatsApp a su docente orientadora, igualmente, se especifica que remite la idea principal del cuento para que sea valorado.

Figura 7

Seguimiento y acompañamiento del proceso lector.

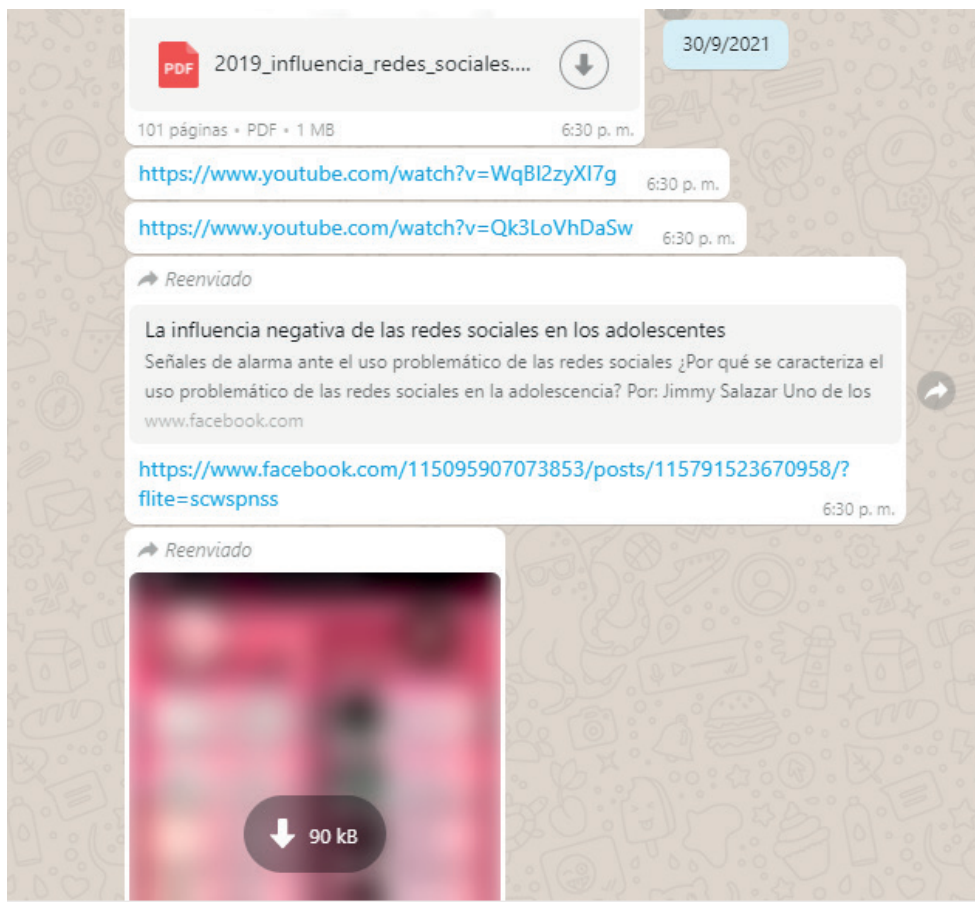


Nota. Seguimiento y acompañamiento al proceso lector.

En este pantallazo se puede detallar un compenso de comprensión lectora sobre el libro de Herman Hess; valora de forma subjetiva la apreciación del texto en el que usa palabras como “me encantó” para demostrar esa sensibilidad en literatura. En este sentido, la participación en el área de Español demuestra interés por lo leído y su postura emocional sobre su apreciación del mismo.

Figura 8

Participación e investigación de trabajos en redes sociales.



Nota. Los estudiantes envían evidencias de las investigaciones que realizan de manera individual.

El estudiante envía links de apoyo como lo es YouTube, también un texto extraído de la red social Facebook y una infografía de Instagram. Claramente, se puede detallar que envía dos links para sustentar sus ideas argumentativas, asimismo utiliza información de Facebook para demostrar que usa redes sociales para la argumentación de sus ideas.

Figura 9

Proceso de socialización de preguntas pruebas Saber- ICFES.



Nota. Esta captura de pantallazos evidencia la socialización en WhatsApp de las pruebas saber 11º.

En cuanto a la figura 9 se puede evidenciar que tienen una participación activa en la sustentación de las respuestas de las ICFES; la intervención que realiza la estudiante demuestra organización estructural en su mensaje, además, sostiene una postura del por qué en la pregunta 47 la respuesta correcta es la D. En este ejercicio se puede detallar el proceso de comprensión lectora y la participación de la clase del área del Español.

Figura 10
Intervenciones en el grupo de Meta.

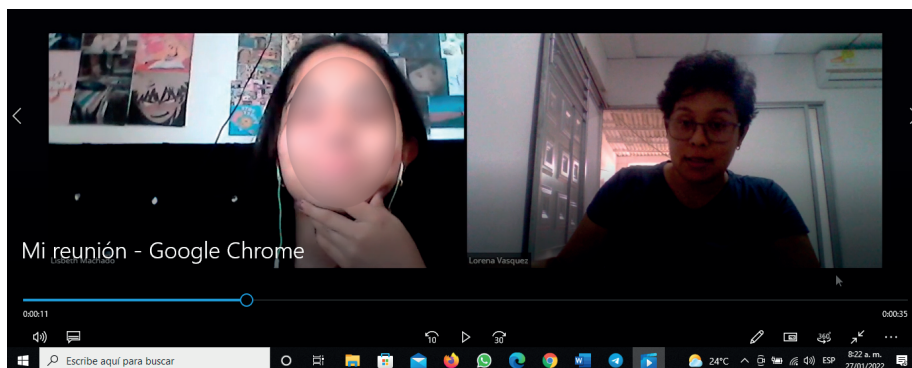


Nota. En esta evidencia que se toma pantallazo en Facebook, se observa que tiene una participación en producción escrita digital con una postura de comentarista crítica.

En lo detallado del texto se evidencia que la participación de la informante 1 es sobre la expresión de un texto, manifestando su idea central de Prometeo Encadenado. La producción del texto es en forma digital en el que se realiza un comentario, se permite detallar el uso de la red social Facebook para participar y llevar una secuencia en metodologías propuestas por la docente.

Figura 11

Evidencia de la entrevista inmersión en la plataforma de Microsoft Teams.



Nota. Primera entrevista como inmersión tecnológica en la toma de evidencias.

La entrevista como primera inmersión duró aproximadamente 27:17 minutos, se realizó en Zoom con el permiso de la informante 1, y su respectiva autorización para tomar el capture del pantallazo como evidencia.

Corpus y análisis de las capturas de pantallazos

La clasificación tipológica de las capturas de pantalla, están categorizadas por unidades textuales, códigos, categorías y subcategorías. En total fueron tomadas 160 capturas de pantallazos: uso de WhatsApp con un aproximado de 80 pantallazos, 40 de Google Meet y Forms, 20 de Facebook y 20 entre plataformas como Web Colegios, Instagram y YouTube. Para dicho análisis se relaciona una muestra de la sistematización con su respectiva interpretación. Rodríguez (2020) afirma que la *app* más utilizada en América Latina es WhatsApp; este permite instantáneamente enviar y recibir mensajes siempre y cuando tenga datos o conexión de internet para dispositivos Windows, Android, Iphone, Mac, y Windows Phone. Si bien, la investigadora toma como referentes los pantallazos, cabe resaltar que se borrarán los nombres para mantener el anonimato aun cuando son 16 informantes quienes participaron en el registro de datos.

Paralelamente, se hará la sistematización de la información para su respectivo análisis. Hay que matizar en gran mayoría la muestra, para mostrar la evidencia que se obtuvo de dicha recolección de datos y para ello, se abordó en primera instancia la primera inmersión.

Figura 12
Inestabilidad red de internet.



Nota. Evidencia de la inestabilidad del internet en el sector comuna 8 de Cúcuta.

Con base en el análisis de este pantallazo se puede inferir que la unidad textual es el uso de la red social WhatsApp y que la categoría relacionada con la ubicuidad, en dado caso, se puede leer en el mensaje que uno de los informantes menciona sobre dificultades para entrar a clase o mantenerse en línea. Si bien el mensaje de WhatsApp llega en un tiempo indicado, existen otros factores que incidieron en la conectividad como la calidad de una red estable.

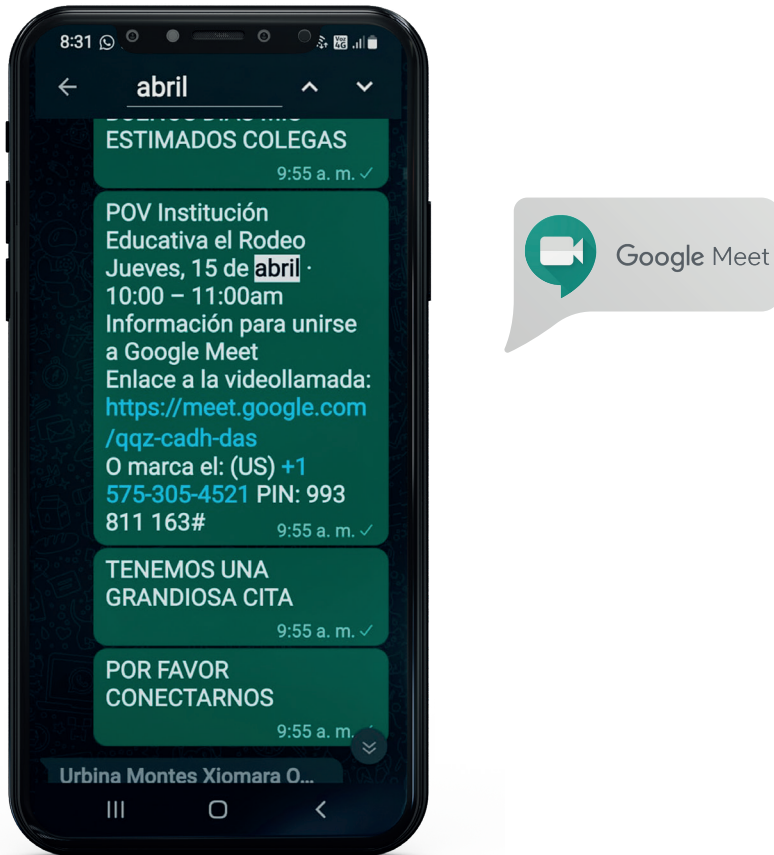
Figura 13
Material didáctico para el área de español.



Nota. Se evidencia evaluaciones en Google forms, documentos de análisis para el desarrollo de la clase de español.

A partir del análisis de este pantallazo, se puede concluir que la docente evidencia el envío de documentación, orientación y guías de aprendizaje para hacerle un seguimiento arduo al área de Español. Es de precisar, que la interpretación de la información recae en la valoración de procesos del área.

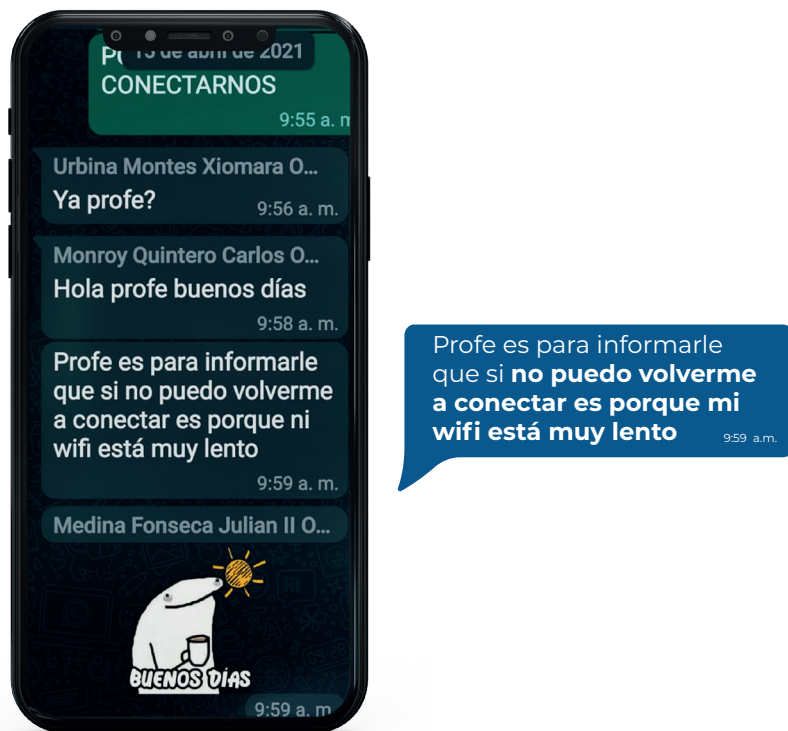
Figura 14
Evidencia del uso de Google Meet.



Nota. Google meet es la plataforma donde los estudiantes se conectaban para recibir sus clases virtuales.

Desde la interpretación a 10 enlaces de Google Meet y la correspondencia de los estudiantes, el factor con mayor incidencia fue el hecho que el Wifi o la inestabilidad de la conexión a internet no era lo suficientemente de calidad para realizar el proceso de conectividad. En los pantallazos analizados se detalló que la participación fue activa, pero que existían casos en que la poca red en el sector no era favorable para el proceso de estudio de los estudiantes.

Figura 15
La inestabilidad de la red y conectividad.



Nota. La evidencia de la inestabilidad de la red de internet y los estudiantes enviaban sus mensajes al grupo para hacer llegar el mensaje.

La figura 15 se relaciona con que, en la mayoría de análisis de la captura de pantallazos se puede detallar cómo la conectividad no fue la más apropiada durante las clases recibidas en el curso de Español. Se toma evidencia que para el año 2020 el proceso de enseñanza impartida por la institución fue por medio de la *app* de WhatsApp mientras que para el 2021, la formación fue por la plataforma Google Meet, aunque en uno de los *captures* se observó que intentaron trabajar con Skype, Zoom y Microsoft Teams pero los estudiantes de ese período escolar presentaban una mayor conexión con Google Meet.

Figura 16
Uso de la plataforma Web Colegios.



Nota. La figura 16 hace referencia a la Plataforma Web Colegios que es utilizada por todo el cuerpo docente de la Institución Educativa El Rodeo.

En este pantallazo se puede observar que la fotografía enviada por una de las integrantes del grupo, es de la plataforma Web Colegios. Esta es la plataforma oficial donde la I.E.E.R publica de manera trimestral las notas de los estudiantes de los 3 periodos académicos. Es decir, que tanto el estudiante como el padre de familia tienen las contraseñas para ver en línea las notas de sus hijos. En cuanto al docente, él tiene su contraseña para publicar, corregir y administrar el espacio académico en dicha plataforma con los permisos que se dan por parte de la institución.

Figura 17

Uso de la red social YouTube.



Nota. La figura 17 se centra en las clases en vivo de lectura crítica para el área de Español.

Las clases que más les favorecían a los estudiantes eran aquellas que se realizaban por Google Meet, tanto así que de 53 alumnos la mayoría se conectaba. Es decir, un 96% entraba a sesión en vivo. Una de las clases evidencia que se utilizaba la plataforma de YouTube para hacer un en vivo y la forma para observar, que había una conexión, era si los estudiantes escribían sus nombres y en el espacio de discusiones o aclarar dudas agregaban algún mensaje o tópico para ser aclarado.

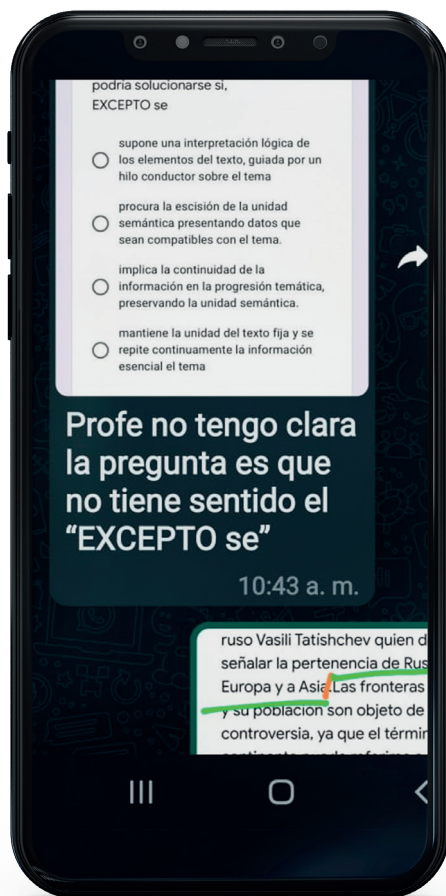
Figura 18
Uso de Google Forms.



Nota. La figura 18 evidencia el número de estudiantes en formación durante el año 2021, pues Google Forms era utilizado para el proceso de evaluación.

Después de recolectar los diferentes pantallazos, se pudo detallar que 50 estudiantes habían contestado una evaluación en línea. Si bien, los alumnos de ese curso eran 53, solo 3 faltaban por responder. En este ejercicio se toma la evidencia de dicho proceso metodológico. En Colombia, durante la pandemia, los docentes utilizaron mucho Google Forms y aún más en educación media porque era una herramienta de fácil acceso y permitía evaluar de manera individual.

Figura 19
Dificultades en el uso de Google Forms.



Nota. La figura 19 demuestra el proceso de retroalimentación entre dudas del estudiante y aclaración por parte de la docente.

Lo detallado en esta imagen, es que un estudiante pide le sea aclarada la expresión "Excepto". El proceso de interpretación pudo darse ya que existía una evaluación y el estudiante envía al grupo su inquietud para que sea resuelta. También se ve que la profesora subraya utilizando el color verde para brindarle una indicación.

Figura 20

Clases virtuales en YouTube como material de apoyo.

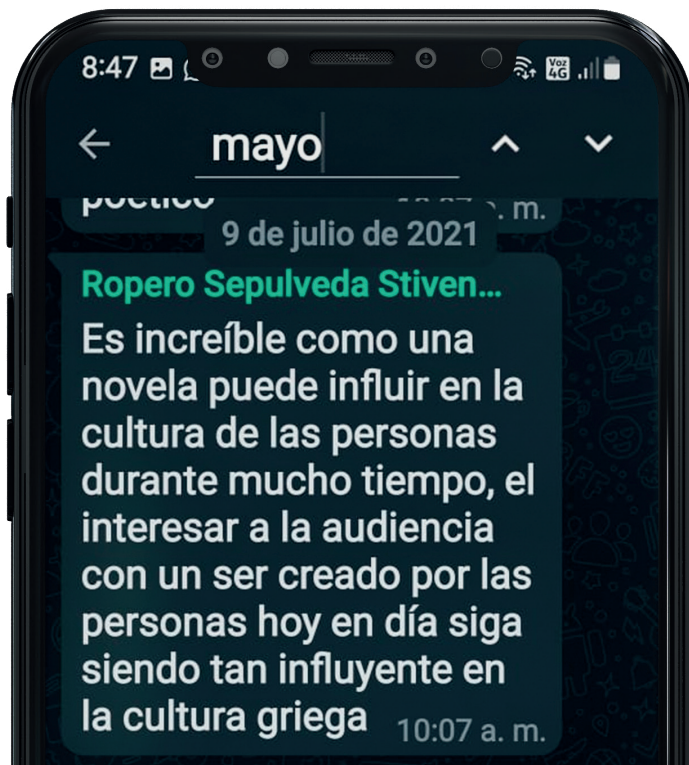


Nota. Participación activa en YouTube en preparación de lectura crítica.

Claramente se puede observar que las clases virtuales realizadas durante el año escolar del 2021, eran transmitidas por la docente quien orientaba o también se puede evidenciar -en varios pantallazos- que recurrían a grupos de YouTube como dos referentes de lectura crítica, siendo estos: Clases con Juan y Grupo Gerard. <https://www.youtube.com/c/ClasesconJuan> o <https://www.youtube.com/user/GrupoGEARD1278>

Figura 21

Metodología de trabajo para el área de Español en Meta.



Nota. En esta figura se vincula directamente el área de Español y el proceso metodológico del uso de redes sociales.

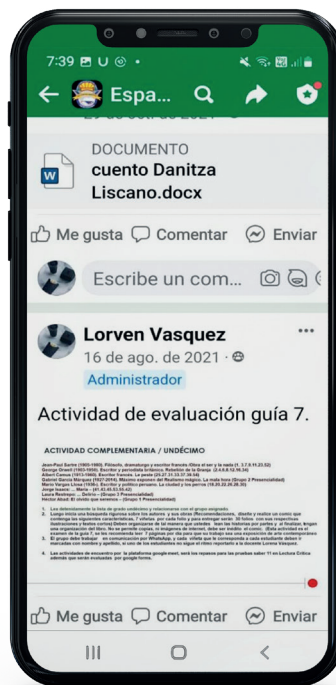
En este apartado, las críticas de los estudiantes en sus clases eran netamente acordes a la temática; se detalla que el tema tiene que ver con la mitología griega específicamente en literatura. En esta evidencia explican la proeza de SAFO conocido como SAFO de Lesbos y, se puede interpretar que la participación fue activa. En varias de las imágenes - donde más participaron- fue en la temática de la mitología greco romana además de demostrar posturas críticas hacia Prometeo.

Figura 22
Grupo privado en Meta “español y preparatorios”.



Nota. La figura 22 hace referencia al grupo privado que se tiene en español y preparatorios, grupo que es solo de miembros de la Institución Educativa El Rodeo.

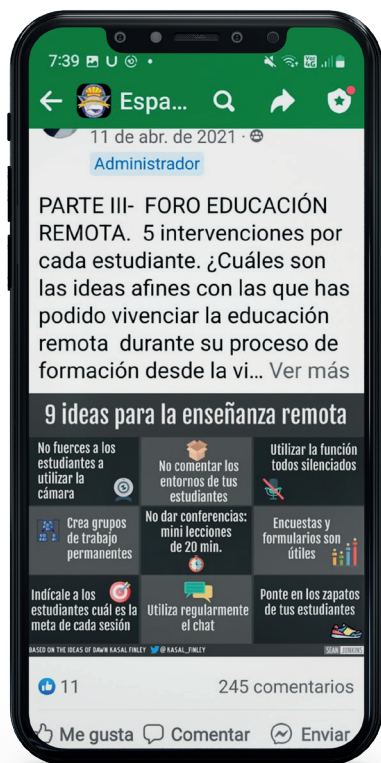
Figura 23
Grupo privado en Meta.



Nota. Figura en relación a actividades de evaluación.

Con base en el estudio y la interpretación de los pantallazos cabe resaltar que el grupo existente en Meta, antiguo Facebook, tiene 76 miembros que corresponden a los estudiantes del grado undécimo del año 2021 y algunos padres de familia. Si bien se puede ver que es un grupo privado, en este, la mayoría de los estudiantes (que a la fecha son egresados) publicaban de manera constante diversas actividades guiadas por la docente. Es decir, que también era una herramienta o medio por el cual se podía evaluar.

Figura 24
Participación de foros en Meta.

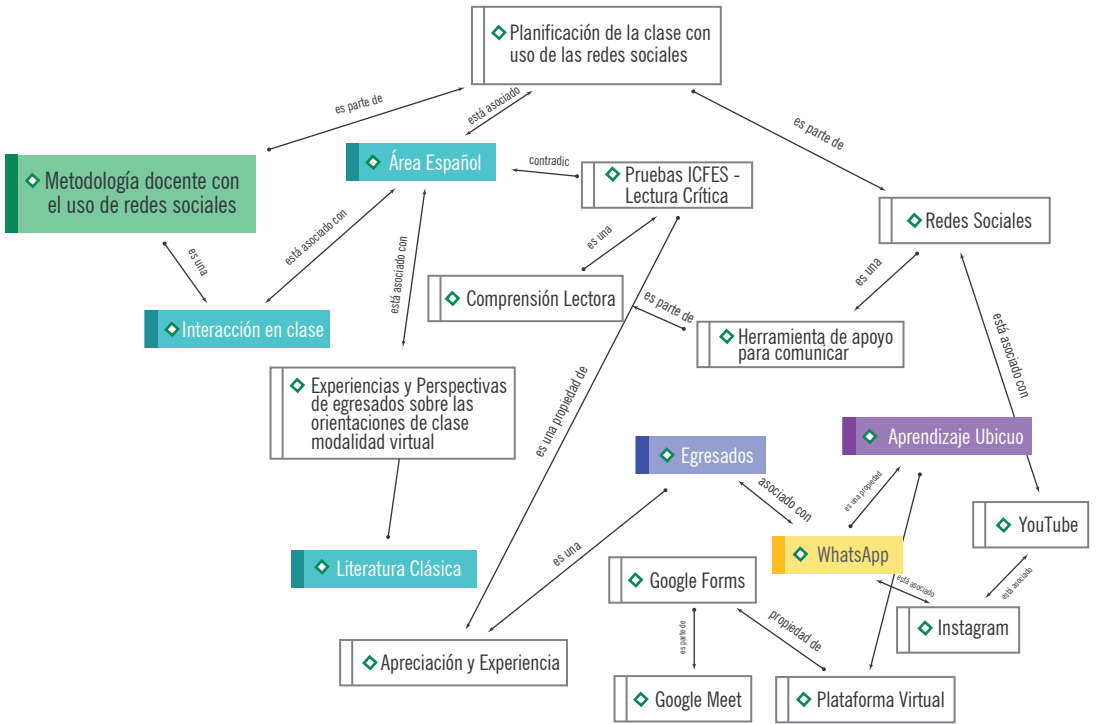


Nota. Meta se abrió una actividad de Foro.

En Meta se pudo detallar que, la actividad con mayor participación en mensajes registraba alrededor de 245 a 340 en una sola actividad. Se analizó rigurosamente y se pudo concluir, que el uso de estas actividades fue de vital importancia porque el estudiante actualmente egresado podía registrar su crítica.

A partir de la sistematización de información hay que destacar las categorías y subcategorías emergentes del grupo focal y el análisis de capturas de pantallazos. El programa para hacer el árbol de conexión de las categorías y subcategorías fue ATLAS.ti.

Figura 25
 Nodos de redes de ATLAS. ti.



Nota. La figura 25 que pertenece a nodos de redes, es un proceso que se realizó a partir de la información interpretada.
Fuente: ATLAST. Ti. Lorena Vásquez.

En estos nodos se pudieron codificar las categorías y subcategorías, señalar con lazos de unión lo que se estudió durante esta investigación, y fueron de gran relevancia para puntos convergentes y divergentes. Atlas.ti contribuyó en la elaboración de un croquis de ideas y términos mencionados durante la intervención de cada uno de los informantes.

Análisis y discusión de los datos

A partir del registro y sistematización de la información con el instrumento de la entrevista, la técnica de guion de preguntas y el registro de pantallazos y análisis del mismo, se interpretaron los siguientes elementos:

Para dar respuesta a las perspectivas que tienen los egresados del proceso de aprendizaje, se planteó la primera pregunta donde los informantes 1- 16 señalaron que todos han estudiado en alguna institución de la ciudad San José de Cúcuta. La mayoría de los informantes se ubicaron en la categoría E1, quienes reconocieron que habían egresado de la Institución Educativa El Rodeo (12). Ellos agregaron que el nivel de exigencia académica en educación media es diferente a los otros años de estudio.

En el sentir del egresado destacaron respuestas a la pregunta 2, situando sus comentarios en la categoría de P4 (Perspectivas). Análógicamente, indicaron que su formación fue totalmente virtual en los años 2020 y 2021, siendo para ellos de gran reconocimiento haber cursado sus estudios durante el tiempo de pandemia. En cuanto a la interpretación de esta pregunta cabe resaltar que se relacionaron con los métodos de aprendizaje, la metodología virtual, el uso de los celulares y que, a su vez, ellos se adaptaron a los cambios tecnológicos. Como señalan las 12 capturas de pantallazos de evidencia.

Descripción de las perspectivas del aprendizaje ubicuo en educación media

Considerando que en la pregunta 3, en su mayoría, los Inf. 1 hasta el 16 expresaron que sí reconocen una red social. A juicio del INF.1 una red social es como Facebook, donde se puede socializar con otras personas, pero es un distractor constante. Pérez y Luna (2021) sostienen que las redes son una forma de comunicarse. En la expresión de las redes sociales como un distractor constante, está vinculada la cantidad de tiempo que puede consumir una red social asociado a “clickeo”. Pero también, se alude a la cantidad de contenido no relacionado directamente al proceso de aprendizaje sino de ocio.

Desde la perspectiva ya abordada en la captura de pantallazos de las tablas número 16 y 18, reconocen que Facebook es una red social. Pero los INF.12 y 13 se acercaron a un concepto -dado desde su connotación- como una metodología para comunicarse con personas de diferentes culturas y los Inf 15 y 16 coinciden en ser una herramienta para la comunicación. Sin embargo, a medida del desarrollo de la pregunta 1, 2 y 3 no reconoce un concepto de aprendizaje ubicuo. Es más, de los 16 informantes solo uno dio una definición y los otros mencionaron la funcionalidad que tiene una red social en el uso de la cotidianidad. Los 15 informantes se refirieron a Meta antiguo Facebook, WhatsApp, Google Meet, Instagram como redes sociales.

Es de anotar que la categoría A4 hace menester de señalar una denotación de red social dada por los E1, al reconocer como contexto y usabilidad de una red social, la mensajería instantánea que llega a los usuarios.

De la misma forma, en la captura de pantallazo # 3 se asocia que los INF 2 y 3 hablaron del uso de Google Meet como una red social. De todo lo expuesto se detalla que el informante 10 y el 11 de los E1 reconocen a la red social Instagram como funcional para la publicidad, cuyo contenido abordado allí es de emprendimiento. Hasta cierto punto los E1 se centran en la usabilidad de estas redes para la comunicación entre personas; en ese análisis de corroboración se puede identificar que 90 capturas de pantallazos se relacionan entre sí corroborando que son del uso de Instagram, Meta y WhatsApp.

Otra pregunta que alude a la descripción de perspectivas es la 6, al narrar las clases del área de Español durante la pandemia, los E1 sostienen lo siguiente: Según el INF.1 en definitiva, lo más complejo fue la virtualidad y el proceso de enseñanza del área era mucho más práctico. De tal manera que, si surgía una duda, ésta era aclarada durante la estancia en clase mientras que en virtualidad los vacíos se iban haciendo más abstractos. Por otra parte, el Inf. 2 declara que hubo un cambio de docente; de estar en el 2020 con un proceso metodológico muy diferente al año 2021 y lo que más lo asombró fue la metodología de trabajo por la exigencia, las clases eran totalmente virtuales con conexión constante a la plataforma Google Meet inclusive, notaron que siempre estaban todos conectados en clase y eso era

una gran ventaja de desarrollar el proceso formativo por esta plataforma.

En efecto, el Inf. 3 reconoce que sí hubo un cambio de metodología, una de las voces es que la enseñanza era más dinámica y productiva, con el método de generar expectativas sobre el desarrollo de la próxima clase. En ese mismo recorrido el Inf.4 reafirma que, si por un lado fue difícil el proceso de adaptación de un docente al otro, cabe resaltar que una metodología era diversa a la otra; debió pasar un determinado tiempo para adaptarse y darle continuidad al proceso de aprendizaje. Asimismo, coincide el Inf. 10 sobre cómo la I2 cambió de docente por otra profesional con mucho más contacto en la virtualidad.

En cuanto a los Inf. 5, 6, 7, 8 y 9, los cuales fueron egresados del año 2020, en su mayoría coinciden que para ese año el proceso metodológico del área se daba más por el uso de WhatsApp, expresando que se explicaba por medio de audios y cuando existiera una duda se aclaraba a través de un *chat* personal o privado. También, es de aclarar que ellos confirmaron entender minuciosamente las clases de dicha área.

En cambio, los Inf. 12 y 13 coincidían en que para el año 2020 se abrió por primera vez un grupo de WhatsApp para el área de Español con los estudiantes de undécimo, además anotan que la I2 entregó una guía de aprendizaje, esto quiere decir que había un material en físico entregado a los padres de familia para llevar material de orientación de clase a los estudiantes. Cada paquete tenía aproximadamente entre 25 a 30 folios. Después de este proceso, la metodología de trabajo consistía en que el estudiante, para dichos años, debía seguir una orientación mentora guiada por un docente.

En cambio, la Inf. 15 precisó sobre el año 2020 como algo fortuito que casi podría asimilarse con una expresión “el año 2020 fue catastrófico”. En lo registrado por la video conferencia, este informante reconoce que sí hubo situaciones particulares en el año 2020 pero el estudio dio continuidad, así se usara solo la red social WhatsApp. A su vez, detalló haber sido un tiempo de pánico, caótico y horrible en su sentir de salud mental, así como el aprendizaje; fue el más claro

asegurando que, en definitiva, en las áreas de números el esfuerzo se debía hacer constante. En resumen, el Inf. 15 se refirió a que durante el 2021 el proceso metodológico fue dinámico para el área de Español porque había un proceso diferente cada día dentro del contexto teórico-práctico del área.

Hasta cierto punto el Inf.16 revela, en definitiva, el cambio existió y más cuando las clases de esta área eran dadas por las video llamadas a través de Google Meet, y es que según lo enunciado esta forma de conectarse permitía tener mucha más comunicación directa hasta para hacer preguntas y resolver las dudas. Es así como la pregunta en mención puntualiza las diferentes expectativas que los E1 dejan ver durante los años de escolaridad del 2020 y 2021.

La pregunta 10 se relacionó con el uso más significativo de las redes sociales, donde los E1 expresaron sus memorias de los dos años de pandemia. Específicamente situando la educación en Colombia, los inf. 1, 2 y 3 manifestaron lo siguiente: “Las clases eran dinámicas, con adrenalina, activas y cool”. Estas expresiones apuntan a que en el área de Español, la metodología siempre tenía perspectivas de la continuidad o de cómo se desarrollaría la próxima clase. Al narrar las historias los tres se muestran conformes o adaptables a la virtualidad, sin embargo, el Inf. 1 dice que un día entró a clase de Español, no se percató y dejó su micrófono abierto, él cantaba y sus compañeros escuchaban todo, este incidente fue inusual. En cuanto a la Inf. 2 manifestó que la dificultad o situaciones no acordes eran cuando se caía el internet y sus participaciones se veían torpedeadas pues perdía el hilo conductor de la clase. En relación con el Inf. 3, sí pasaron lapsus de situaciones, pero fue más por equivocación o de escribir comentarios fuera de contexto que estando todos en clase, observaron lo redactado en los *chats*. Así mismo la Inf. 16 especificó que hubo otras distracciones, por ejemplo, los quehaceres del hogar; toda vez que se debía ayudar a los padres de familia con el hecho de cocinar, hacer aseo o ayudar con los trabajos de los otros hermanos de la misma institución. En otras palabras, la incomodidad de pasar el espacio en casa no era el más apropiado pues, en muchos casos, no se respetaba las horas de clase y los estudiantes terminaban haciendo otros quehaceres fuera del proceso académico. Se puede asociar con que el estudiante para los años 2020 y 2021 terminó siendo multifun-

cional por el proceso de estudio y aprendizaje en línea, pero en casa.

Merece la pena subrayar que los Inf. 4, 5 y 6 en su relato mencionan, que sí hubo una historia o anécdota en la cual hicieron uso de las redes sociales y se pudo precisar la funcionalidad de dicha red social. Pongo por caso el de estos tres informantes donde dan a conocer que, la actividad del aprendizaje de citar en norma APA y el ensayo argumentativo fueron dos actividades donde se pudieron utilizar las redes sociales de forma útil. En el análisis de captura de pantallazos se pudo detallar que en las 20 fotografías relacionadas con Facebook, se trató de visualizar cada uno de estas situaciones.

Muchas de las situaciones que se presentaron durante la conexión en clase fueron interrumpidas por factores externos tales como: el ruido de los vendedores (es de aclarar que fue muy frecuente en tiempos de pandemia el desempleo y ‘rebusque’ para adquirir una fuente de ingreso); otros aspectos de interrupción fueron el de los regaños y gritos de la casa. En muchas situaciones las clases se interrumpieron de manera constante por estos eventos que causaban distracciones en las sesiones del área de Español. En cuanto a este proceso, la docente orientadora siempre recordaba que el micrófono debía estar en silencio para que no se ocasionaran estos lapsus no apropiados para la clase. Los Inf. 7, 8 y 9 indicaron como durante las clases lo más importante era echar un vistazo a que el micrófono estuviera en silencio por aquello de pasar incomodidades. El micrófono siempre debía estar apagado, por lo general, ya que esto se había convertido en un hábito dentro del desarrollo de las clases. Esta interpretación también fue para los Inf. 10, 11 y 12, quienes mantuvieron las posturas en que el cuidado tenía que ver con que se mantuviera siempre apagado. No hay que olvidar a los Inf. 13 y 14, quienes destacaron que no se paró el proceso de estudio al tener un aprendizaje decidido durante estos años de escolaridad.

En el caso del Inf. 15, explicó que utilizó estrategias para estudiar según la red social. En casos como YouTube, le funcionó mucho más para Matemáticas y mantener el celular silenciado le permitía estar más concentrado en el proceso de aprendizaje. Es recurrente poder decir que el Inf. 16 sostuvo como lo más significativo durante la pandemia, el hecho de estudiar en enseñanza virtual, además agre-

gando que se había graduado en dicha modalidad.

En la pregunta 13 del grupo focal, las apreciaciones de los E1 sobre las dificultades del trabajo virtual se encaminaron de manera general en la inestabilidad de la red inalámbrica. Los Inf. 1, 2, 3, 10 y 11 ratificaron que la red no era la más estable para el sector de la ciudad, que sí existen empresas de telefonía, sin embargo, la conectividad no ha sido la mejor para que la totalidad de los estudiantes estuvieran conectados. En cuanto al Inf. 4 este manifestó que otro aspecto fue el hecho de que la pereza se antepusiera al proceso de formación en modalidad virtual; es decir se reconoce que los docentes en todas las áreas preparaban sus clases, pero llegaba un momento en el que no se podía porque las emociones o sensaciones del cuerpo ganaban más y el sueño o cualquier otra necesidad, se interpusieron durante las clases que a veces eran consecutivas.

En cambio, los Inf. 5, 6, 8 y 9 mencionaron cómo la situación presentada en las clases es porque el celular era un solo aparato tecnológico para los miembros de la casa. Este factor influyó mucho en la modalidad virtual ya que si un estudiante de undécimo tenía cierto horario de clase, se cruzaba de una manera o de otra con sus hermanos o familiares más cercanos al círculo de su hogar. La otra situación que resaltaron se relaciona en su mayoría con el hecho de que los celulares eran de los padres de familia; en algunos casos en el que los padres salían de casa a sus trabajos, se llevaban los dispositivos claramente dejando al estudiante sin ninguna herramienta para poder entrar a clase. Una de las conclusiones de estos 4 informantes es que estas dificultades se presentaron en las áreas como Matemáticas, Química y Biología, las cuales fueron mucho más complejas para estudiar.

En cuanto al análisis del Inf. 15, este señaló como otro factor de influencia notable a la ansiedad, al hacer parte del proceso de aprendizaje para el año 2020. En cuanto al Inf. 16 se mencionó que una de las alternativas fue comprar o adquirir un dispositivo móvil, pero recalcó que la mensajería en WhatsApp era la más rápida. Como lo afirman los 16 informantes, es de vital relevancia que las apreciaciones y posturas hayan sido objetivas. En la entrevista, la mayoría fueron conscientes y abordaron las situaciones con responsabilidad

en sus discursos.

La pregunta 14 tiene que ver con la categoría P4; en ella se les pregunta por la participación en el área de Español; cabe resaltar que la intervención en la clase se da por variación de la motivación, prueba de ello los Inf.1, 10, y 11 enfatizaron en que la participación activa se da por la temática, es decir, el tópico marca un referente de interés y provoca la participación constante. Por el contrario, los Inf. 2 y 3 hablaron de la adaptabilidad del proceso de aprendizaje para el área, señalando que sí se aproxima más aun la adaptación a una nueva metodología del docente para la modalidad virtual.

Se detalla que hubo procesos desarrollados muy paulatinamente y es que se profundizó en temáticas como editar videos, comic, y leer libros, cuya frecuencia se alienaba más al enriquecimiento de vocabulario para lectura crítica. Estas posturas la manifestaron los Inf. 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Esa metodología fue determinante para los egresados que ya están en la universidad, según lo expresado por los Inf. 10 y 11.

Hubo casos como los Inf. 12, 13, 14 y 15 quienes manifestaron que la participación fue nula dentro del proceso del área de Español, fue pasiva, pues solo el Inf.16 exteriorizó que su puntaje alcanzó los 297, sin embargo, el área con mayores puntos correspondió a la de competencias ciudadanas, es decir, en el campo de las ciencias sociales. A este informante le interesaba sacar un promedio alto en esta competencia como referente para estudiar derecho.

Análisis de las vivencias de los egresados en el proceso de aprendizaje ubicuo

En cuanto a las vivencias de los egresados, éstas se construyeron a través del grupo focal con las 16 informantes y el registro de las capturas de pantalla. En este punto se deliberó sobre todas las 160 imágenes que corroboraron el proceso académico durante los dos años de estudio por parte de los E1. Cabe destacar, que estos registros se hicieron con el previo consentimiento informado y, las vivencias narradas por los informantes se encuentran en archivos de registros de datos por parte de la investigadora.

Para dar inicio a dicho análisis de la información se planteó la pregunta 3 con la categoría A4, haciendo hincapié en la ubicuidad. La subcategoría del aprendizaje ubicuo, indaga si se tiene algún concepto, de que si el E1 conoce alguna red social. Para dicha información el Inf.1 se enmarcó en que reconocen una red social como Facebook y que es un distractor. Pero solo nombraron la funcionalidad de la red social para su estudio, como lo afirma el Inf.3. Los Inf. 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 manifestaron que la red social que conocen es WhatsApp, y que esta se utiliza para comunicarse entre amigos. Pero, el Inf. 10 y 11 mencionaron que Meta e Instagram son las redes que se utiliza, inclusive aseguraron que esta última se utilizaba para emprender mientras que la primera es para visualizar contenidos.

Añadiendo que los Inf. 12, 13, 14, 15 y 16 puntualizaron que si bien la red social es como una metodología para comunicarse, también lo especificaron como una herramienta de apoyo para ejercer la función de comunicación.

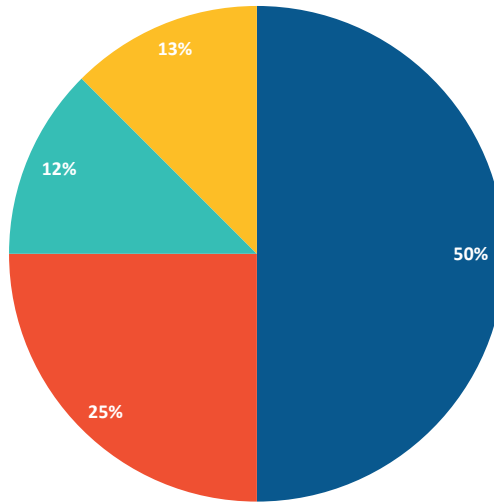
En la pregunta 4 reconocieron varias de las redes sociales y todos los 16 informantes mantuvieron la misma postura. En dicha respuesta se encontró que la primera en ser mencionada fue WhatsApp. Es de afirmar que los registros y análisis de captura de pantallazos evidencian la recolección de datos. Pero, el Inf. 16 manifestó más a profundidad -en las voces registradas- que YouTube, Instagram, WhatsApp jugaron un papel importante pues en estos espacios se mantenía la comunicación directa entre los docentes y no solo con los estudiantes, sino que los padres también interactuaban.

En ese sentido, el Inf.16 señaló que el Facebook lo utilizaron para realizar foros, esta información coincide con la figura 16, en tanto que sí había un uso de producción desde la crítica del estudiante. Es decir que para este informante las redes sociales incidieron en el proceso de aprendizaje durante la pandemia.

Figura 26
160 capturas de pantallazos.

160 CAPTURAS DE PANTALLAZOS

■ WhatsApp ■ Google meet y forms ■ Facebook ■ Plataformas



Nota. La figura 26 consta de la recolección de capturas de pantallazos a las redes sociales y la cantidad de cada una registrada.

Fuente: Elaboración propia.

Es evidente que en la mayoría de los casos la *app* con mayor uso dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza fue el WhatsApp. Aunque en el análisis de las tortas se puede reconocer que la red social con mayor incidencia es la mencionada, seguida de Google Meet y Forms. En la captura de pantalla 3 y 7 se puede ver detalladamente que existen 50 respuestas en el formulario y el resumen estadístico arrojado para sacar las respuestas correctas e incorrectas.

Se encontraron diversos aportes y contribuciones en esta pregunta, pues cabe recalcar que el Inf. 16 aseguró que la red social como Facebook se utilizó como un instrumento de apoyo a los foros, pero a su vez, también aprendió Inglés y a fortalecer este idioma.

Estas vivencias las aporta de manera individual; ninguno de los informantes mencionó tal contribución en las intervenciones de los grupos focales virtuales. Para dicho caso se postuló la pregunta 5 y de todas las redes sociales se identificó alguna afinidad dentro del proceso de aprendizaje. La mayoría coinciden que la red social de alto impacto durante el proceso de aprendizaje fue WhatsApp, y eso relaciona directamente la comunicación mientras ellos fueron estudiantes. Los Inf. 10, 11, 12 y 13 hicieron énfasis en la plataforma Zoom y la función de esta para el año 2020.

Otras de las vivencias que más se acercó al sentir del egresado fueron los resultados de aprendizaje, es decir la Prueba ICFES.

Tabla 8

Resultados de aprendizaje de los informantes 1 hasta el 16.

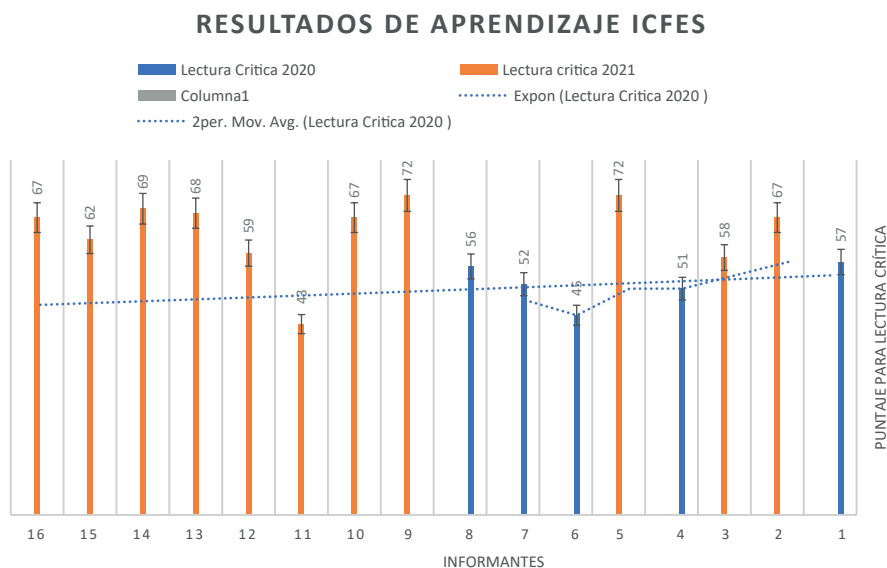
Apellidos y nombres	Lectura Crítica	Matemáticas	Sociales y ciudadanía	Ciencias naturales	Inglés	Total
INF.1	57	62	63	57	51	295
INF.2	67	62	58	57	57	303
INF.3	58	67	58	52	50	290
INF.4	51	51	47	54	50	253
INF.5	72	81	65	66	53	348
INF.6	45	34	37	36	0	190
INF.7	52	60	45	49	45	255
INF.8	56	57	56	55	53	279
INF.9	72	64	59	65	63	324
INF.10	67	52	55	51	56	281
INF.11	43	57	57	58	47	270
INF.12	59	56	56	52	42	273
INF.13	68	63	53	60	53	302
INF.14	69	71	69	67	68	345
INF.15	62	63	45	69	58	307
INF.16	67	60	65	61	56	313

Nota. La tabla 8 está relacionado con los puntajes de ICFES y sus quíntiles por cada área obligatoria como lo son (Lectura crítica, matemáticas, sociales y ciudadanía, ciencias naturales e inglés, junto a ello aparece el puntaje de ICFES de cada INF, del 1- 16.

La tabla 8 muestra los resultados en mención, los cuales fueron publicados en el grupo de WhatsApp, asimismo en el de los estudiantes del año 2020 y 2021, por lo que muchos de estos resultados fueron públicos para el cuerpo docente, estudiantes y directivos de E2.

Todos los informantes que participaron en el estudio, mantuvieron puntaje superior a 250 según el nivel global de la Prueba ICFES. Esto reafirma el quintil a nivel global.

Figura 27
Resultados de aprendizaje ICFES.



Fuente: Elaboración propia.

Es de aclarar que de 16 informantes solo 5 pertenecieron al año 2020 y los 11 restantes al año 2021. Esta prueba arrojó que para el 2021 fue el área que tendió a crecer por encima del periodo anterior. Es de hacer énfasis, que las dos pruebas se presentaron de manera presencial según lo estableció el ICFES.

Una de las explicaciones que los informantes mencionaron sobre este proceso fue que, en su sentir el puntaje de lectura crítica iba a ser alto porque se había preparado de manera individual con el valor agregado del gusto por la lectura, de acuerdo al Inf. 1. Para el Inf. 2, el resultado no fue el más motivador pues a pesar del esfuerzo y de la virtualidad no se sintió favorable. En cambio, el Inf. 3 dio a conocer que el resultado fue de mucha preparación durante el proceso de estancia como estudiante y a pesar de ello, no se notó un resultado significativo. El Inf. 4 dio consejos y recomendaciones pues alega que sí hubo una preparación; dentro de este proceso se realizaron simulacros, pero a su vez no fueron suficientes para todo el proceso que se realizó durante ésta.

En efecto, el Inf. 5 expresó su voz de aliento pues fue de mucha sorpresa, que los estudiantes hayan tenido un puntaje sobresaliente en lectura crítica, y los Inf. 6 y 7 también, expresaron motividad pues se mantuvieron en un percentil, lo cual no era ni bueno ni malo. El Inf. 8 identificó la sorpresa en lectura crítica, ya que, si bien áreas como Biología eran las más afines, resultó que la mencionada se antepuso a dicho resultado. EL Inf. 6 da su motividad pero esperaba un poco más. En este ítem, resaltaron varios algo en común que solo lo quiso decir la Inf. 8: uno de los procesos que fue primordial en el resultado es la titular. Para aclarar que la titular es aquella docente cuya responsabilidad recae sobre un curso en especial llevándolos desde el primer mes de encuentro hasta el día del grado o entrega de diplomas.

En poca expresividad el Inf. 10 se mantuvo en la postura que estuvieron bien los resultados; no aportó mucho en su respuesta, pero su gestualidad es de tranquilidad o conformidad con el resultado socializado. Aunque las vivencias para el Inf. 11 fueron de mucha descripción de sus actividades realizadas durante el proceso de estudio en casa, y de lo que encontraba en buscadores de web, según lo expresado le pudo contribuir acotando que se esforzó porque esta línea de lcfes, es decir lectura crítica, le ayudaría en parte a entrar a la carrera de Comunicación Social. Pese a ese intento, esta se mantuvo por debajo de la línea, pero lo satisfactorio es que otras de las áreas le ayudaron para obtener un puntaje accesible de ingreso a la educación superior.

Los Inf. 12 y 13 mencionan que una se aferró más al estudio de Física, mientras el otro reconoce que su fundamental esfuerzo estaba en Sociales y Química, pues lo necesitaba según su promedio para estudiar derecho.

En el Inf. 14 lo que se pudo interpretar es que hubo dos años anteriores al 2020 y 2021 donde cambió el proceso de hábito de estudio. Fue de forma voluntaria querer aprender más e investigar, aunque el resultado no fue el que pretendía sino de menor percentil. La Inf. 15 alude a diferentes métodos de estudio, específicamente en la organización del mismo y de una forma u otra explica que el cambio dentro del proceso de aprendizaje era muy notable y las actividades de lectura crítica se apropió de este ítem.

El Inf. 16 puntualizó que se ha encontrado una técnica de descarte; la mayoría de los estudiantes asumieron esta idea para al final tener éxito; es tanto así que este informante fue el segundo promedio más cercano a uno nacional.

Si se considera la pregunta 12, cuando la investigadora pregunta sobre si la Institución Educativa planteó la modalidad virtual de forma eficaz y pertinente, se observa que los Inf. 1, 3, 4 y 5, mencionan -de forma general- que debió hacer más hincapié en áreas donde se desarrollaran con números; en otras palabras, Matemática, Química y Física, pues según la vivencia en esas áreas la dificultad se evidenció mucho más, y de esta manera hicieron críticas en que cada individuo afrontó de diferente manera la pandemia y el proceso de aprendizaje. Por el contrario, las Inf. 2, 11, y 12 consideraron que hubo un gran apoyo en tres áreas: Inglés, Español y Sociales. También reconocieron que en la I2 entregaron guías de aprendizaje de forma física, esto se hizo porque las familias ubicadas en este sector son categorizados en vulnerabilidad social.

Otras versiones están en las Inf. 6, 7, 8, 9, y 10, quienes afirman que hubo un proceso muy acorde y la institución brindó todas las oportunidades y esfuerzos para que los profesores pudieran enseñar a través de WhatsApp; también la aseveraron como la única manera de estar en contacto con los docentes y, a su vez, entre compañeros fue mantenerse conectados a una red social, aunque los Inf. 13, 14 y

15 mencionaron que la *app* fue de gran utilidad.

El proceso de aprendizaje y la ubicuidad en educación media para el área de Español

La interpretación de esta situación, encontrada durante los años 2020 y 2021 arrojó mucha información sobre los procesos metodológicos del área y la orientación brindada, durante la emergencia sanitaria por causa del Covid-19. Por un lado, describir las perspectivas y analizar las vivencias de este proceso finaliza con explicar tres categorías; una de ellas tiene que ver con el proceso de aprendizaje; si se ve desde la óptica de la ubicuidad se hace necesario recalcar que la mensajería instantánea para el uso de una *app* como WhatsApp fue significativa para el proceso de enseñanza en el área de Español.

Si se habla sobre la metodología de trabajo en modalidad virtual, los informantes afirman que hubo unos pasos y organización para el área y, por consiguiente, se iniciaba una clase por el grupo de estudiantes del grado undécimo y se entregaba la explicación de estas, tanto así que al optar por este método de enseñanza el estudiante estaba conectado y visualizaba las actividades de manera inmediata. Una de las interpretaciones que se realizaron fue valorar las explicaciones, el escuchar sugerencias, el crear conectividad y hábitos de estudio durante cualquier situación efímera.

Durante el año 2021 fue notable la diferencia entre las explicaciones de metodología, y es que para el año 2020 se utilizó mucho más el WhatsApp; para el 2021 las clases pasaron a estar netamente virtuales con conexión por plataformas como Google Meet y Zoom. Otro de los factores que explicaron los egresados, fue la paciencia de los titulares pues bajo la responsabilidad académica y organizacional buscaron construir lazos de unión, para desenvolverse en un entorno amigable y eficaz virtualmente.

En la pregunta 7, el Inf.14 señala que las clases eran muy didácticas y, a su vez, muy realistas los textos que se socializaban. También, el Inf. 16 constata que lo más importante en este año escolar son las pruebas Icfes, ya que estas suelen mostrarse como un referente de educación de calidad categorizándose en A+ como indicador de

calidad en la educación pública para media técnica. Y la pregunta 8 apuntó a explicar la metodología de la docente del área de Español, en la cual todos los Informantes coinciden en que inicialmente se entregaban las guías, se socializaba rigurosamente -parte por parte- la temática, que habían casos donde se complementaba con el uso de redes sociales en alguna actividad y se utilizó YouTube, Meta, Instagram, Google Forms, Meet, y WhatsApp, es decir, fue variado el uso de las redes sociales para el área de Español. Si se detallan las capturas de pantallazos encontramos que efectivamente trabajaron actividades como ensayos, comentarios, foros, evaluaciones, cuentos, cómo citar en norma APA, talleres, y el tiempo de entrega fue favorable según las Inf. 1, 3, 4, 5,6,7,8, 9 y 10. En ese mismo ejercicio, los Inf. 15 y 16 respondieron que sí había uso de redes sociales y buen dinamismo de las clases, además de ser en vivo, el material de trabajo les permitió estar en un diálogo por la forma de interactuar de la docente con sus estudiantes.

En la pregunta 9 muchas de las situaciones señalan que existía una estructura de clase, socialización y entrega, según los informantes 1 hasta el 14. Es de añadir que el Inf 15 mencionó la temática de literatura griega para ejemplificar su narración, de tal manera, refirió sobre un producto que se debía entregar durante las semanas de trabajo o de la temática que ya con anterioridad había sido socializada. Pero el Inf. 16 destaca que el producto se entregaba pero se debía explicar con argumentos, esto indicaba que el estudiante necesitaba estudiar mucho porque siempre se evaluaba la temática o en algunos casos, la docente intervenía con preguntas para profundizar el tema.

Considerando las reflexiones de la metodología de trabajo durante el año 2020 y 2021, los egresados en general mencionaron que para el área se debía estar preparando constantemente y la virtualidad o encuentros sincrónicos o asincrónicos, debían ser de autonomía pues es donde el estudiante se pone a prueba si se interesa en el proceso de formación y aprendizaje. En el caso de las Inf. 2, 3, y 4 manifestaron que estos años les dejó la responsabilidad académica y el auto aprender. Mientras, la Inf. 5 sostuvo que la honestidad hace parte de nuestra formación. En casos como los Informantes, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 dieron a conocer que gran parte del éxito académico es el compromiso con que se asume y se dieron muchas maneras de estar en

muchas maneras de estar en clase; un ejemplo de lo relacionado por los E1 es que las clases quedaban grabadas y eso les permitía estar en un repaso o retroalimentación constante.

A partir de este croquis de información y análisis se pudo interpretar lo siguiente: según las expresiones de los egresados en relación con las perspectivas, vivencias y explicaciones, la metodología de trabajo por parte de las docentes tuvo una incidencia favorable. Es de compartir sobre el trabajo realizado durante estas intervenciones que, por un lado, se orientó en fases: los E1 respondieron que una de las clasificaciones o planificaciones por el área de Español, tiene que ver con la organización de clase.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones en cuanto al primer objetivo de describir las perspectivas sobre el aprendizaje ubicuo, cada uno de los informantes mencionaron sus posturas subjetivas. El estudio resaltó varias perspectivas que los egresados mencionaron sobre el quehacer docente durante la pandemia de los años 2020 y 2021. Al sistematizar el corpus se puede llegar a la conclusión que; en primer lugar, los dos años intermitentes a causa de la pandemia produjo cambios drásticos en el concebir de enseñar y aprender utilizando metodologías flexibles, digitales e innovadoras y que han evolucionado de manera constante los aportes a nuevos desafíos y retos dentro de las dimensiones al saber-conocer, saber-hacer, saber-convivir y saber ser dentro de la pedagogía.

En cuanto a la conclusión planteada desde el segundo objetivo que es analizar las vivencias, a *grosso modo* se interpretaron las perspectivas, vivencias, procesos de aprendizaje y la ubicuidad en educación, esto conllevó a focalizarse en varias situaciones en las que el estudiante trabajaba de forma íntegra y de comprender la funcionalidad del saber educar cuidadosamente, el acompañar y hacer un seguimiento riguroso a cada estudiante en modalidad virtual, tanto que se convierte en un desgaste psico-emocional del docente.

Y finalmente, el tercer objetivo se enfocó en explicar el aprendizaje y la ubicuidad según las posturas de los egresados, durante el proceso de enseñanza de la asignatura de Español. A ello, los informantes reconocieron el esfuerzo y acompañamiento que mantuvieron durante la pandemia, además, se valoraron los procesos de enseñanza y aprendizaje los cuales tuvieron una metamorfosis: fueron construyendo en la formación de competencias digitales, involucrando directamente a toda una comunidad académica. También cabe destacar que el aprendizaje ubicuo durante estos dos años se pudo experimentar desde los hogares colombianos pues las memorias quedaron marcadas por una pandemia, que llevó al discente a autoaprender y ser autónomo en su proceso de adquisición de conocimiento.

A manera general, este estudio concluye que, efectivamente las redes sociales sí entraron en la vida estudiantil y la cotidianidad de los egresados, aludiendo a nuevas formas de aprendizaje asincrónico y sincrónico. En dado caso, sobre los resultados de aprendizaje que los egresados narraron se pudo evidenciar que durante el año 2020 los resultados llegaron a posesionar a la institución en categoría A, a nivel regional y nacional, mientras que en el año 2021 descendió a la B bajando ese indicador de calidad.

Asimismo, si bien el aprendizaje ubicuo se da en todas partes, el estudiante en estos años de pandemia debía contar con las herramientas mínimas para conectarse a una clase en línea. En otras palabras, el egresado reconoce y tiene conocimiento de qué es la ubicuidad en el sector educativo, aunque en el término de ellos se le conozca como mensajería instantánea.

A pesar de todos los esfuerzos que hicieron los egresados, lograron una proeza inolvidable y de sobrevivientes ya que quedaron para la historia de quienes se graduaron en el año 2020 como modalidad virtual, mientras que en el 2021 sí hubo un contacto con el estudiante desde octubre del año en mención y muchas de las instituciones tomaron medidas sanitarias para ir retornando gradualmente.

En tercer lugar, se encuentra la pertinencia del estudio ya que al experimentar sucesos de avances y de transformación, la responsabilidad del estudiante recae sobre las necesidades y las obligaciones en un marco y con políticas educativas. El aprendizaje ubicuo tiene un efecto activo de los procesos ubicuos, que se hacen partícipes en la creación de los resultados de aprendizaje.

En la integralidad de la ubicuidad dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza, se hizo necesario tener en cuenta elementos esenciales como el tiempo, espacio, entornos virtuales o ambientes virtuales y que el estudiante haya podido superar la dificultad con el debido acompañamiento, desde la perspectiva del egresado.

La evaluación de los resultados de aprendizaje y el aprendizaje ubicuo durante el año escolar 2020, tienen que ver con los objetivos trazados y alcanzados de este estudio en el que los egresados y estu-

diantes mantuvieron una interactividad virtual para fortalecer la comunicación, flexibilidad en el proceso de enseñanza integrando a quienes se les dificultaba la conectividad. El proceso de reflexión que se realizó durante el análisis, es que al tener una metodología pedagógica y diversa se permitió que el docente, estudiante y padre de familia trabajara colaborativamente durante los dos años atípicos.

Otro aspecto relevante hallado como conclusión, es que parte del éxito del aprendizaje ubicuo y el uso de la ubicuidad tiene que ver con la comunicación asertiva entre el emisor y destinatario, en este caso, se vincula al maestro–estudiante pues es determinante al momento de entrar e interactuar en línea. Tres principios que se pueden tener en cuenta es que esta comunicación debe ser interactiva, respetuosa y de dialogismo. Cuando se refiere a la interactividad, es al intercambio de información, que se mantenga activa durante una sesión de conexión en línea, respetuosa pues, de cierta forma estar conectados abre la posibilidad a todo tipo de conversaciones y posturas; mantener la organización y el respeto hacia al otro para que todo proceso de intervención e interacción fluya. En cuanto al dialogismo, se debe reconocer que la fluidez de un discurso no debe fluctuar pues la seguridad y apropiación tiene la trazabilidad de ser funcional y significativa en una clase interactiva.

He de reconocer desde un punto de vista objetivo, que las redes sociales influyeron notablemente para que los informantes estuvieran conectados no solo por una plataforma académica, sino por estas -de una forma u otra- mantenían una comunicación de carácter académico e informativo.

REFERENCIAS

- Aguirre, B. Á. (Ed.). (1995). *Etnografía: metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com> Created from iberopueblas on 2018-09-16 20:17:26.
- Albornoz et al (2013) Ensayos de estudiantes DC sobre negocios, comunicación y tendencias en el mundo digital. *Marea digital*, 9, (90), p. 123. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/476_libro.pdf
- Alfarah, M., & Bosco, A. (2018). Los usos de Facebook y WhatsApp en la reconstrucción de la educación en zonas afectadas por conflictos armados: el caso de Siria. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(4), 45-62.
- Arias Sánchez, R. (2022). Algunos apuntes sobre los grupos focales en la investigación cualitativa. *GnosisWisdom*, 2(1), 20–28, <https://doi.org/10.54556/gnosiswisdom.v2i1.27>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Bernal-Garzón, E. (2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(3), 394-412, <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.002>
- Cabreraa, T. M., García, C. A. M., & Alfonso, J. (2021). Luchas de género en internet, una mirada desde la etnografía virtual. *Revista Latinoamericana de Bioética*, Vol. 21(2), pp. 57-73, DOI: <https://doi.org/10.18359/rlbi.5182>
- Chacón, M. (2020, 27 octubre). Mas de 100.000 niños dejaron de estudiar en Colombia por la pandemia. *El Tiempo, educación*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/educacion-en-colombia-mas-de-100-000-ninos-dejaron-de-estudiar-por-la-pandemia-545476>

- Camargo Casallas, E., Garzón G., E. Y., & Urrego, L. S. (2012). Articulación de la educación media y superior para Bogotá. *Visión electrónica*, 6(2), 160–171. Recuperado de <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vi-sele/article/view/3888>
- Ceballos- Peñafiel, R. y Moncayo- Ortiz, D. (2021) Lectura crítica: ¿Competencia pendiente en la formación de los estudiantes de música? *Revista Udenar*, Vol. 4, 1 p. 52-65. Recuperado en <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/6643>
- Cifuentes Garzón, J. E., & Cortés Tunjano, L. O. (2022). Incidencia de la disponibilidad de tecnologías en la promoción escolar en tiempos de pandemia. *Academia y Virtualidad*, 15(1), 45-63, <https://doi.org/10.18359/ravi.5556>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991 Art. 79 7 80. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Cuenca, Andrea. (2016). Inequality of opportunities in Colombia: Impact of social origin on academic achievement and income level among university graduates. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(2), 69-93, <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000200005>
- Decreto, 1290 de (2009) “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media del Ministerio de educación Nacional. Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes -SIEE-Recuperado de mineduccion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Decreto, 1075 de (2015) Por medio del cual se expide el Decreto Único reglamentario del Sector Educación. Recuperado el 21 de julio 2021 https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-351080.html?_noredirect=1
- Díaz-Ríos, C. M., & Celis-Giraldo, J. E. (2010). Efectos no deseados de la formación para el trabajo en la educación media colombiana. *Educación Y Educadores*, 13(2). Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1695>
- Díez Bedmar, M.ª del C. (2019). Educación histórica con perspectiva de

género: Resultados de aprendizaje y competencia docente. El Futuro del Pasado, 10, pp. 81-122, <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.003>

Díez-Gutiérrez, E. y Díaz-Nafría, J. M. (2018). Ecologías de aprendizaje ubicuo para la ciberciudadanía crítica. *Comunicar*, nº 54, v. XXVI. Recuperado de <https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C54-2018-05>

Durán, E.B.; Unzaga, S. I. y Alvarez, M.M. (2017). Personalización de servicios para aplicaciones de aprendizaje ubicuo. *RevistaVirtu@lmente*, 5(2), 7-25.

Feo, R. E. L. (2021). Didáctica en la educación virtual: apuntes conceptuales para pensar el papel del maestro. *Enseñanza Universitaria*, 219.

Fueyo, A., Braga, G. y Fano, S. (2015). Redes sociales y educación: el análisis sociopolítico como asignatura pendiente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 82, 119-130. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5132336>

Flores Ortiz, Ángela, & García Martínezi, Andrés. (2017). Sistema de de aprendizaje ubicuo en ambientes virtuales. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(2), 27-40. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000200003&lng=es&tlng=es.

Gervacio, J.H.; Castillo, E.B. impactos de la pandemia covid-19 en el rendimiento escolar durante la transición a la educación virtual. *Revista pedagógica*, v. 23, p. 1-29, 2021. Recuperado de <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/pedagogica/article/view/6153>

Guevara, J. C. D., & Sandoval, S. C. (2022). La difícil vinculación de la escuela y el trabajo en la educación media profesional. El caso de Conalep Aguascalientes, México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 52(2), 121-146.

Gil, F.J y García, J. E. (2014) Evaluación formativa y resultados de aprendizaje en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria. Universidad de Sevilla. *Revista española de pedagogía* año LXXII, nº 259, septiembre-diciembre 2014, 437-455. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2014/09/259-03.pdf>

- Gómez, Gabriela, y Rivas, Marlene. (2017). Resiliencia académica, nuevas perspectivas de interpretación del aprendizaje en contextos de vulnerabilidad social. *Calidad en la educación*, (47), 215-233, <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000200215>
- Gómez – Agudelo, D. Acevedo-Valencia, J. y Aguirre-Espinosa. J. (2021). Autenticidad y debido proceso en los mensajes de WhatsApp: Una revisión en los casos de divorcio. *Revista chilena de derecho y tecnología*. Vol. 10 núm. 2, p. 123-148. Recuperado de <https://rchdt.uchile.cl/index.php/RCHDT/article/view/58039>
- González et al. (2020). Ecologías digitales de aprendizaje y desarrollo profesional del docente universitario; digital learning ecologies and professional development of university professors. *Revista Comunicar*, 28(62), 9-18, doi:10.3916/C62-2020-01
- González-Zamar, M. d.; Abad-Segura, E.; Gallardo-Pérez, J. (2021). Aprendizaje ubicuo en educación artística y lenguajes visuales: Análisis de tendencias. *Campus Virtuales*, 10(1), 125-139. Recuperado de www.revistacampusvirtuales.es
- Gonzales Velázquez, L.G (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios asociados a la pandemia de COVID-19, espacio \pm D, invocación más desarrollo, 9 (25). Recuperado de <https://espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/249/782>
- Hernández-Sampiere, R., y Mendoza, C. (2018) Las tres rutas de investigación. Las tres rutas de investigación: enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto. *Metodología de la investigación*. (pág. 4-23). México-McGraw-Hill-Edición 2.
- Hide, C. (2004) *Etnografía digital*. Editorial UOC. Recuperado de <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2017/02/libro-hine-christine-etnografia-virtual-uoc.pdf>
- Institución Educativa El Rodeo (2021) Proyecto Educativo Institucional e Informe de aprobado, desertores y no aprobados del año 2020. https://www.webcolegios.com/docente_pei.php
- Lagos, et al. (2018) M- learning, un camino hacia aprendizaje ubicuo en la educación superior del Ecuador. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*; Lousada N.º E18, (Feb 2019): 47-59. Recuperado en: <https://www.proquest.com/openview/54782484211a68992ca962f2df5c118d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>

- Ley 115 de 1994 (1994, 8 febrero). Ley General de educación en Colombia. Artículo, 27, 28-29 y 30. Congreso de la República. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Liccioni, E. (2022). Politología y netnografía: Una alternativa para la investigación online en la educación superior. *JURÍDICAS CUC*, 18(1), 335–358, <https://doi.org/10.17981/juridcuc.18.1.2022.14>
- Lorente- Monsalve, L., y Aguasanta-Regalado, M (2020). Nuevas ecologías del aprendizaje en el currículo: la era digital en la escuela. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(1), Doi: <http://dx.doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.139>
- Machado, A. Y. R., & Carrillo, L. S. G. (2021). La investigación cualitativa: Una mirada a partir del estudio de caso en los contextos educativos. *Revista Inclusiones*, 269-277.
- Martínez. M, Ceceñas. P, y Martínez, D. (2017) La etnografía virtual. Universidad Juárez del Estado de Durango. Recuperado de <https://re-die.mx/librosyrevistas/libros/etnografiavirtual.pdf>
- Méndez, F. A.M., Gallo, C.L., &Flórez, Y. C. (2022) Lectura crítica en medios digitales vs. medios impresos en estudiantes de educación media. Vol. 2, Nº 1. Recuperado de <https://uonline.mx/comunidadead/application/assets/revista/edicion/vol2/5.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2008) Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación del plan de mejoramiento. Series guía Nº 34. *Revista Educativa Colombia Aprende*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020, 7 diciembre). El 2020, año de retos y oportunidades para la educación. El espectador, educación. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/salaprensa/Especiales-Prensa/402486:El-Espectador-El-2020-ano-de-retos-y-oportunidades-para-la-educacion>
- Ministerio de Educación Nacional. (2020, 7 diciembre). El Gobierno Nacional rinde homenaje a los más de 654 mil estudiantes de grado 11. ° de colegios calendario A que se gradúan como bachilleres en 2020. <https://acortar.link/L1Vr8J>

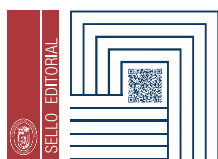
- Miras, M., Solé, I., y Castells, N. (2013) Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. RMIE, 2013, VOL. 18, NÚM. 57, PP. 437-459 (ISSN: 14056666) Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774006.pdf>
- Mora Ramirez, R. (2022). 19.- El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: Un examen crítico. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 389–405, <https://doi.org/10.46498/reduipb.-v26i1.1625>
- Moreno-Guerrero, A.-J., López-Belmonte, J., Pozo-Sánchez, S., & López-Núñez, J.-A. (2021). Usabilidad y prospectiva del aprendizaje a distancia en Formación Profesional determinado por la competencia digital. *Aula Abierta*, 50(1), 471-480, <https://doi.org/10.17811/ri-fie.50.1.2021.471-480>
- Orozco Aguirre, María del Sol, & Daza Ramírez, Marco Tulio, & Hidalgo Pérez, Sandra Elizabeth (2015). Trabajando con Aprendizaje Ubicuo en los alumnos que cursan la materia de Tecnologías de la Información. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), [fecha de Consulta 21 de Junio de 2022]. ISSN: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319036>
- Padilla-Escorcía, I. A., González-Tinoco, N. E., Fernández-Díaz, O. R. (2022). Modelo estadístico para estimar la influencia de la lectura crítica en las competencias evaluadas en las pruebas Saber 11°. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, v. 14, n. 26, e1882, <https://doi.org/10.22430/21457778.1882>
- Panqueva, Á. H. G. (2013). Educación en la era de la información. In Á. H. G. Panqueva (Ed.), *Ambientes educativos CLIC –creativos, lúdicos, interactivos y colaborativos– para aprender en la era de la información* (1st ed., pp. 1–10). Universidad de los Andes, Colombia. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/10.7440/j.ctt1bd6k5h>
- Peña-Azpiri, M. A.; Escudero-Nahón, A. (2020). Aproximaciones al aprendizaje ubicuo en ambientes educativos formales. Una revisión sistemática de la literatura, 2014-2019. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, v. 12, n. 23, 187-212, <https://doi.org/10.22430/21457778.1716>
- Pérez Benítez, W. E., & Ricardo Barreto, C. T. (2022). Factors Affecting Primary Students' Reading Comprehension and their Connection to ICTs. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(2), 332–354. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a03>

- Pérez, E. E. G y Luna, R. M (2021). Modelo didáctico utilizando la red social “tik tok” en tiempos de contingencia Covid-19. *Metodologías para la enseñanza con una visión tecno-pedagógica. Estudios de casos*, 29. Guadalajara, Jalisco, México.
- Presidencia de la República de Colombia (marzo 10, 2020) Decreto 0000380 de 2020. Por medio del cual se adoptan medidas sanitarias por causa del coronavirus Covid-19. 10 de marzo del 2020. Recuperado de https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20380%20de%202020.pdf
- Real Academia Española (2020).“Ubicuo y ubicuidad” Disponible en <https://dle.rae.es/ubicuo%20?m=form>
- Ricaurte, V. (2020, 30 abril). Así ha afectado el Covid-19 la educación en Colombia. *Forbes, Educación*. <https://forbes.co/2020/04/30/actualidad/asi-ha-afectado-el-covid-19-la-educacion-en-colombia/>
- Rodríguez Zidan, E.; Cabrera, C.; Zorrilla, J. p. (2019). Estudio cualitativo acerca de las ecologías del aprendizaje ubicuo. *International Journal of Information Systems and Software Engineering for Big Companies (IJISEBC)*, 6(1), 53-68. (www.ijisebc.com)
- Rodríguez-Fernández, J.; Díez-Gutiérrez, E. (2022). Aprendizajes invisibles en educación expandida. Un estudio de caso en personas desempleadas. *Revista Colombiana de Educación*, 2(85), 170-191. H
- Rodríguez Rosero, Diego Danilo, Ordoñez Ortega, Ruber Erlinton, & Hidalgo Villota, Mario Eduardo. (2021). Determinantes del rendimiento académico de la educación media en el Departamento de Nariño, Colombia. *Lecturas de Economía*, (94), 87-126. Epub April 16, 2021.<https://doi.org/10.17533/udea.le.n94a341834>
- Rodríguez-Revilla, R., & Vallejo-Molina, R. D. (2022). Valor agregado y las competencias genéricas de los estudiantes de educación superior en Colombia. *Revista iberoamericana de educación superior*, 13(36), 44-62.
- Rodríguez Valerio, D. (2020) Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la Bibliotecología. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, núm. 42, pp. 107-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2630/263062301012/html/index.html>

- Ruiz Méndez, M. D. R., & Aguirre Aguilar, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, XXI (41), 67-96. [fecha de Consulta 7 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1405-2210. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31639397004>
- Sevillano García, M. L. (2020). Tecnología digital en el aprendizaje de temas transversales. *Innovación Educativa*, (30), 75-94. <https://doi.org/10.15304/ie.30.6940>
- Specht, M., Tabuenca, B., & Ternier, S. (2013). Tendencias del aprendizaje ubicuo en el internet de las cosas. *Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/142984/Art.%202.pdf?sequence=1>
- Souto-Seijo, A., Estévez, I., Romero, P. & González-Sanmamed, M. . (2020). Aprendizajes formales, no formales e informales en la era digital: Contribuciones al desarrollo profesional docente. *New Trends in Qualitative Research*, 2, 428–436. <https://doi.org/10.36367/ntqr.2.2020.428-436>
- Suárez I., Varguillas C. y Roncero C. (2022). Técnicas e Instrumentos de Investigación. Diseño y Validación desde la Perspectiva Cuantitativa. DOI: <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0013>
- Tapia Sasot, M. R. (2020). Un itinerario digital para el aprendizaje-servicio ubicuo. RIED. *Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 23(1), 111–128. <https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25389>
- Uribe, M., Larios, V., y Escuadrón, A. (2020) El aprendizaje móvil en la enseñanza de las matemáticas: una cartografía conceptual. *Research Journal*. Vol.1 No.1 1-15. www.ecorfan.org
- Valk, J.-H., Rashid, A. & Elder, L. (2010). Using Mobile Phones to Improve Educational Outcomes: An Analysis of Evidence from Asia. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 11(1), 117–140. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v11i1.794>
- Vázquez-Cano, E., & Sevillano-García, M. L. (2018). Lugares y espacios para el uso educativo y ubicuo de los dispositivos digitales móviles en la Educación Superior. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (62), 48-61 (a372). <https://doi.org/10.21556/edutec.2017.62.1007>
- Velandia, et al. (2017) La investigación formativa en ambientes ubicuos y virtuales en Educación Superior. *Revista Científica de Educomunicación. Comunicar*, N°51, XXV. (p.9-18).Doi: <https://doi.org/10.3916/C51-2017-01>

- Velázquez Gatica, B., & López Martínez, R. E. (2021). Análisis crítico del concepto “aprendizaje ubicuo” a través de la Cartografía Conceptual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(66). <https://doi.org/10.6018/red.430841>
- Yepes Gómez, M. M., Perez Benitorevollo, J. A., & Peinado Peinado, M. (2022). Aplicación de la prueba electrónica en el marco normativo colombiano. *Novum Jus*, 16(1), 253–277, <https://doi.org/10.14718/Novum-Jus.2022.16.1.11>
- Zúniga-González, C. A., Jarquín-Saenz, M. R., & Sanchez, A. S. Investigación acción participativa: Un enfoque de generación del conocimiento. Participatory Action Research: A Knowledge Generation Approach.

ISBN: 978-628-7656-02-4



UNIVERSIDAD
DE PAMPLONA