

# Cantos Líricos, Religiosos - Patrióticos - Varios

*Homenaje a José Rafael Faría Bermúdez, Pbr.o*

*Luisa María Valderrama Parra*

*Ivaldo Torres Chávez*

Editores



UNIVERSIDAD  
DE PAMPLONA



# **Cantos Líricos,**

Religiosos – Patrióticos - Varios

Homenaje  
JOSÉ RAFAEL FARÍA BERMÚDEZ, PBRO.

*Cantos Líricos, Religiosos – Patrióticos - Varios. Homenaje a José Rafael Fariá Bermúdez, Pbr.o/ Luisa María Valderrama Parra, Ivaldo Torres Chávez [Editores] -- Pamplona: Universidad de Pamplona. 2025.*

44 p; 17 cm x 24 cm

ISBN (Digital): 978-628-7656-67-3

© Universidad de Pamplona

© Sello Editorial Unipamplona

Sede Principal Pamplona, Km 1 Vía Bucaramanga-Ciudad Universitaria. Norte de Santander, Colombia.

www.unipamplona.edu.co

Teléfono: 6075685303

***Cantos Líricos, Religiosos – Patrióticos - Varios  
Homenaje a José Rafael Fariá Bermúdez, Pbr.o***

*Editores*

Luisa María Valderrama Parra

Ivaldo Torres Chávez

ISBN (digital): 978-628-7656-67-3

DOI: <https://doi.org/10.24054/seu.117>

Primera edición abril de 2025

Colección Arte

© Sello Editorial Unipamplona

Rector: Ivaldo Torres Chávez Ph.D

Vicerrector de Investigaciones: Aldo Pardo García Ph.D

Jefe Sello Editorial Unipamplona: Caterine Mojica Acevedo

Corrección de estilo: Andrea del Pilar Durán Jaimes

Diseño y diagramación: Laura Angelica Buitrago Quintero

*Fotografía de portada cortesía de la autora Luisa María Valderrama Parra.*

Hecho el depósito que establece la ley. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin permiso del editor.



# Cantos Líricos, Religiosos – Patrióticos - Varios

*Homenaje a José Rafael Faría Bermúdez, Pbr.o*

*Editores*

Luisa María Valderrama Parra

Ivaldo Torres Chávez



“ Formando nuevas generaciones con sello de excelencia comprometidos con la transformación social de las regiones y un país en paz ”



## Tabla de contenido

Oda a la música .....	9
La Alegría .....	15
El Sueño .....	21
Canto a la amistad .....	24
“El Reparto de la Tierra” .....	30
La amada.....	31
Comedia.....	33
Así dijo el poeta.....	34
Corazón que padeces.....	35
Tu senda y la extraña .....	36
despeja de abrojos .....	36
La inspiración .....	37
Serenidad .....	38
Hora de tedio .....	39
La ilusión .....	40
Un libro existente.....	41
El problema .....	42
del matrimonio .....	42
Soledad.....	42
Madre .....	44



## Oda a la música

*Heraldo de los cielos, reina del sentimiento,  
la flor a ti consagro de mi rendido acento.*

*Cantar tus glorias quiero con frase conmovida,  
cumpliendo viejo voto que en mi pecho se anida,*

*pues no me ha sido dado por temor indiscreto  
acallar mi gemido, y esconder mi secreto.*

*Indefinible encanto trasúmase en las notas,  
que del volcán fecundo de tus entrañas brotas.*

*Con tu fugaz ensueño, con tus signos tan leves  
al corazón humano agitas y conmueves*

*y acallas compasiva su sollozante grito  
con aliento que tienes prestado a lo infinito.*

*Tu primiciero acorde has desgranado apenas,  
cuando ardoroso ritmo infiltra en las venas,*

*que con lene caricia los oídos adula,  
u vibrante de gozo por nuestro sér circula.*

*Cual en tupido bosque frondoso ramaje  
al beso de las auras el trémulo follaje.*

*obediente y sonoro se estremece y agita,  
y un arpa de mil cuerdas finge que en él palpita,*

*así celeste soplo, así cuando tú vibras.  
del corazón conmueves las más ocultas fibras.*

*Y truecas todo el hombre en cítara canora  
que tus tremantes ecos repite tembladora.*

*Como eres de las artes la más aérea y vaga,  
tu poder sutilmente repercute y halaga.*

*Son tu pincel las notas, y tu lienzo el oído,  
el corazón el mármol y tu escoplo el sonido.*

*Tu reinas en las almas; con el hechizante imperio  
las rindes y avasallas en suave cautiverio.*

*Y despiertas en ellas los ecos adormidos  
de soñados deleites, en el Edén perdidos.*

*Tu voz es más pujante que el humano linaje,  
Y aún la hosca fiera te rinde vasallaje;*

*en oyendo tu alerta, se dulcifica el bruto,  
depone su fiereza el carnicero hirsuto.*

*y desarma la sierpe sus colmillos fatales.  
Al son enrarecido de tus marchas triunfales.*

*El bélico alazano su altivo cuello enarca,  
Aviva el ojo ardiente, el paso airoso marca.*

*Toda la tribu alada en exultante coro  
en culto te tributa sabiamente sonoro,*

*cuyas divinas preces son el himno que canta  
desatada y festiva, su estupenda garganta.*

*A tu servicio tienes, dóciles a tus fines  
esclarecido séquito de nobles paladines.*

*El piano – yunque de oro – estalla en armonías*

*al golpe de tus dedos. En goces y agonías  
fue para tus ungidos discreto confidente,  
que oyó la clara historia de su pasión ardiente,*

*para luego narrárnola en cálido recuento  
y hacer que revivamos su goce y su tormento.*

*Corazón que palpita, canta el violín e implora,  
Conmuévase, solloza y estremecido llora.*

*Divulga el violonchelo con noble aristocracia  
exquisitos tesoros de sentimiento y gracia.*

*Cuando la flauta suelta su mélico sonido  
dulce queja simula y doliente gemido.*

*El arpa tremulante y el oboe suave  
vierten rumor de fuentes y gorjeos de aves.*

*El órgano, que es síntesis clamorosa e intensa  
de armonías y timbres, con emoción intensa*

*sobrecoge al espíritu, los sentidos arropa,  
y a celestes regiones el corazón se roba.*

*Ya en Belén candoroso dulcísimo se inspire,  
ya evoque el formidable espanto del “Dies Irae”.*

*Apaciguan y calman tus sonidos errátiles  
a nuestros corazones, inquietos y versátiles.*

*Cuyo tedio a tus voces se acalla y amortece  
cual niño que al arrullo materno se adormece.*

*Te mira como hermana la noble poesía*

*a quien gustosa prestas tu cálida armonía,  
a quien cedés la línea de ritmo sonoro,  
y en el medir del verso tu batuta de oro.*

*Cuando no te degradan, cuando te envilecen,  
Tus purísimos goces levantan ennoblecen.*

*Tú elevas el sentido a la religión del arte  
de la hermosura yergue su fúlgido estandarte,*

*y hospedas nuestras almas en la mansión serena  
do el fragor se amortigua y se extingue la pena.*

*¡Cuántos en tí encendieron la flama creadora,  
Y la sed apagaron que a los genios devora!*

*El abismoso Bach, que dentro del alma asecha  
bonduras de emoción, que ella no sospecha.*

*Y Haendel, el macizo, y el genial Palestrina,  
que en el sacro discanto majestuoso culmina.*

*Mozart, fácil y pródigo, con donairoso mano  
de todos sus secretos supo abrir el arcano.*

*El cadencioso Haydn, de encantador estilo,  
deja serena el alma y el corazón tranquilo.*

*Bethoven al que hiciste tu cumbre y tu fastigio,  
para entregarle entera tus glorias y prestigio,*

*en el genial empuje de sus melancolías  
talló en nueve diamantes sus nueve sinfonías;*

*cuya serena gracia, con euritmia severa  
dílata su grandeza en olímpica esfera.*

*Shubert, el tierno Shubert, el ruiseñor divino,  
el corazón jamás equivocó el camino,*

*De aquellos dulces genios alta prez y resumen  
para los cuales siempre fue el sentimiento numen.*

*Chopin, el melancólico, de expresión inquietante,  
estiliza es sus notas su ansiedad torturante.*

*Rey de la orquesta, Wagner grandioso señorea,  
y talla a sus creaciones imprime gigantea.*

*Rossini, y el gran Verdi, a quien confiar solías  
la gloria y el decoro de aladas melodías.*

*Y en el que acertó a pintar de las brujas el coro,  
y el que copiar el vuelo supo del abejorro.*

*Y Liz, a quien le diste el sonoro arpegio,  
y el arduo Sarasate, del violín mago egregio.*

*Y Chaykowski, el triste, y Bramhs, el elegante,  
émulo de los grandes y en gracia desbordante.*

*Todos en ti encendieron la flama creadora  
y la sed apagaron que a los genios devora.  
Y a nosotros nos dejás, a nosotros profanos,  
saborear el jugo que exprimieron sus manos.*

*Y estrujar el racimo de todas tus dulzuras,  
y apurar al absintio de todas sus torturas,*

*Y embeber nuestras almas en claras armonías  
que el vivo nos retratan sus triunfos y agonías;*

*habitar el alcázar que tu lumbre ilumina  
entrando en el sagrado de su arte peregrina;*

*olvidar nuestra nada, realzar nuestro lodo,  
y subir a las cumbres nuestro espíritu todo;*

*Ennoblecen de gloria nuestra vida mezquina,  
Y sentir un destello de tu marca divina.*

*Y al callar de la vida la ríspida aspereza,  
vivir breves instantes de ensueño y de belleza.*

*¡Oh ave de los cielos, cuán plácida despliegas  
Tus rumorosas alas! ¡cuán suavemente llegas*

*al corazón penado, trayéndolo en tu vuelo  
alivio a su congoja y treguas a su duelo!*

*Volar quiero contigo a la mansión serena  
do el rumor se amortigua y se ahoga la pena.*

*¡Convierte, pues mi pecho de cítara canora  
que tus vibrantes ecos repita tembladora,*

*Y acalla compasiva su sollozante grito  
con tu poder gigante, robado a lo infinito!*

# La Alegría

*La alegría es el sol de nuestra vida;  
si de ella no te alumbras serás necio,  
y tu senda nublada y abatida.*

*Tesoro de mayor quilate y precio  
que la escondida paz, jovial a pura,  
fulgir no pudo ante el humano aprecio.*

*Serena frente impávida, segura  
tranquilidad, sin odios ni veneno,  
corazón sin quebranto y amargura.*

*En el dolor magnánime y sereno,  
en el deber ceñido de entereza,  
en el gozar extraño al desenfreno.*

*Tal las más pingue y sólida riqueza;  
y ante venero de excelencia tanta,  
truécase el oro en légamo y vileza.*

*Es la alegría delicada plante:  
le injerta la verdad sabia y frescura  
el riego del rabajo la adelanta,*

*moderación la apoda, la madura  
cuerdo reflexionar, y su ambrosía  
acordado vivir liba y apura.*

*¡Cuánto en paz y sosiego ganaría  
quien cautivase con tinoso esmero  
las fuentes do domina la alegría!  
Egregio don, fecundo y duradero*

*es la virtud, esplendorosa estrella  
que esclarece de paz nuestro sendero.*

*El abyecto placer punzante huella  
deja en el alma de amargor y luto,  
de su contento menoscabo y mella.*

*La perfecta alegría es atributo  
de la conciencia pura y candorosa,  
de acendrado dulzor eximio fruto.*

*Con la virtud risueña y generosa  
medra el alma y revive; así en el predio,  
consentida del sol la fresca rosa,*

*Al quebrantado espíritu remedio  
es la humilde oración, faro divino  
al alma ensombrecida por el tedio.*

*Laborar es porción de tu destino;  
desbrozarás, si vives trabajando,  
de enconados abrojos tu camino.*

*Irá el ocio tu dicha socavando;  
mas el trabajo tornará sabrosa  
tu quietud, grato el pan, el lecho blando.*

*Fija propio lugar a cada cosa,  
y tiempo a tus acciones conveniente  
de afanes dejará la turba odiosa.*

*Como nave que vuela incautamente,  
encalla la premura en ocasiones  
en que el logro se esconde al impaciente.  
No te ofusquen señuelos e ilusiones,  
ni tu arrojo doblegues ni energía*

*al ímpetu falaz de tus pasiones.  
Cual tempestad el luminoso día,  
así de pasión los devaneos  
empañan el azul de la alegría.*

*No des a tu ambición altos empleos  
quien rehúye de poco abastecerse  
naufragará en el mar de los deseos.*

*no tendrá el incapaz de contenerse  
ora poder para saciar su anhelo  
ora empeño y valor para atreverse.*

*Y si en el loco hervor de tu desvelo  
tu dicha has de perder y tu paciencia,  
aprende de hoy a sofrenar tu vuelo.*

*Esmalte tu sendero la prudencia  
Y en el obscuro y escabroso paso  
alúmbrate el fanal de la experiencia.*

*Asentado con tiento el cauto paso,  
abhuyentarás la rodeadora cuita  
y el áspero sonrojo del fracaso.*

*Si el dolor, común huésped, te visita,  
no indignado tu espíritu lo acoja;  
su roce nos depura y rehabilita.*

*Reviste de sosiego tu congoja,  
pues exenta de Dios al albedrío  
no se agita en la selva débil hoja.  
De una lágrima al fúlgido atavío  
ábre tú flor; en el jardín del alma  
Siempre fue el llanto bienhechor rocío.  
La reflexión es madre de la calma,*

*y muchos son los insidiosos males  
que atentado pensar cura y ensalma.*

*Mil ilusorios cálculos fatales  
estrujan y quebrantan nuestra mente  
con inquietud y desazón mortales.*

*¿Y hemos de sollozar estérilmente  
por engañoso afán? ¡cuántas espinas  
que no existen y punzan nuestra frente!.*

*Más si a fondo las cosas examinas,  
y tu mal reputares manifiesto,  
¡no es eterna la tierra do caminas!*

*ni es eterno el dolor ¡Cederá el puesto!  
¡Horas serán de paz y de ventura,  
Hado feliz sobrevendrá al funesto!.*

*Pesa tu afán con próspera mesura:  
en el plebeyo y sórdido recodo  
logra ricos filones de cordura.*

*El bien nace del mal por raro modo:  
del carbón diamante se desprende,  
la inmaculada flor surge del lodo.*

*Si después, te azota el mal, a darle atiende  
sesgo que yo dirija hacia tu intento,  
su lado favorable a ver aprénde.*

*Alejado de ti el abatimiento,  
y extinguido el clamor de tu amargura,  
surgirá tu vivir con nuevo aliento.*

*No pretendas pedir a la creatura  
eso que sólo Dios puede ofrecerte*

*íntegra perfección, sin tacha y pura.  
No vivas malcontento de tu suerte,  
más intenta con tímida osadía  
mejorarla, a la vez que ennoblecerte.*

*Cuando llegue a tu mano la alegría,  
aspira: es suave flor de esencias raras,  
gózala: es muchas veces flor de un día.*

*Tómala suavemente cual tomaras  
delicado botón, y en su fragancia  
y esparcidos aromas te embriagarás.*

*Si el tiempo la marchita o la distancia,  
no debes afligirte. Acaso quiera  
probarte en un retoño su constancia.*

*Es ley que toda flor marchita muera;  
más nuevas rosas ornarán tu estancia,  
tornará a su pensil la primavera.*

*No conviertas el goce en petulancia;  
el deleite vulgar concluye en vicio,  
y el vulgar crapuloso en repugnancia.  
Lo extremado y violento, lo ficticio  
no pueden subsistir; y la tristeza  
volará en pos del báquico bullicio.*

*El orto de la luz, el vespertino  
cielo, todo esmaltado de belleza.*

*Imita la veraz naturaleza:  
el salmo de las aves peregrino,  
de los prados la verde lozanía,  
el agua que bendice en su camino.*

*Las flores con su gaya bizarría,  
el sol de luz, calor y vida fuente,  
todo en ello nos habla de alegría.*

*Reciben el dón y adora reverente  
a quien amante concederlo plugo;  
Dios ama a quien le sirve alegremente.*

*Ella suavice del deber el yugo,  
Y desaloje al displicente hastío,  
del atribulado corazón verdugo.*

*Fortaleza y anime el albedrío,  
dé a tus designios amplitud y alteza,  
dé a tus empeños robustez y brío.*

*Brinde al cuerpo vigor y fortaleza,  
al ánimo soltura y lucimiento,  
y dé a tu trato amable gentileza.*

*Anime tu vivir, dulce contento  
abra a tu voluntad senda florida,  
orome de frescura el pensamiento,  
e ilumine de sol toda la vida.*

## El Sueño

*Yo te bendigo, huésped de la noche,  
Nuncio de paz, reparo de la vida.*

*Tú, al brindarnos con pródigo derroche  
Olvido y bienestar, borras huella  
Que el afán de vivir deja escondida.*

*¿Quién puede, como Tú, al cansado espíritu  
El peso aligerar del pensamiento?  
¿Quién al cuerpo rendido  
Descanso conceder y paz segura,  
Con que ponga el olvido  
Le continua labor, premios y sura?*

*Opulento labriego,  
Encumbrado y plebeyo, ignora y sabio  
Mirante de amor. Todos sodiego  
De la mano reciben,  
Toda graa merce;ninguno agravio.*

*Eres Rey, rey voluble, porque ofreces  
Con versátil medida  
De principescos dones  
Su lucido tesoro. ¡Cuántas veces  
Al que buscó con ansia tu acogido  
Tu favor le negaste y tus fruiciones.*

*Es tu poder vivífico, arrogante  
Y universal. Te acercas y al instante  
Enriqueces al pobre, tornas sano  
Al que gimiendo yace, das la mano  
Al impedido y lo enderezas ágil.*

*Más ¡ay! Que todo es vano  
Y tu reino de todos es el más frágil.  
Eres así de la comedia humana  
Perfecto símil. Nada en ella dura,  
Raudo cruza y fenece  
El fatuo brillo de su pompa vana.*

*Es sombra que aparece,  
Un punto nos divierte, y con presura  
De fugaz, meteoro desaparece.*

*Eres poeta: ardiente fantasía  
Y fáciles arbitrios  
Ingenioso despliegue.*

*Osado al paso riegas  
Palabra, vida, gracia y movimiento;  
Al bruto, humano acento  
Pretas la noche umbría  
Tiñes de luz; contornos familiares  
Dibujas en lo nunca conocido:  
Termo reverdeces de insiones,  
Y despiertas a la vida lo que es muerto.  
Y en retorno, al poeta agradecido  
Por emularte a ti, sueño despierto.*

*Eres dicha también, en el olvido  
Serenos de tu calma  
Con tranquilo placer sepulta el alma  
Las y congojas que ha vivido.  
Como al caer del sol, lo adormidera  
Los soñolientos pétalos inclina,  
Y entrecierra el albor de su corola  
De las nocturnas auras en espera;  
Así, de mil cuidados  
El alma y sobresaltos se despoja;*

*Con apacible empeño  
Fecundidad al pensamiento niega,  
Adormece el sentir, las alas pliega,  
Y en sabroso quietud ríndese el sueño.*

*Sueño, ya descifrar tu voz secreta  
Y definir podré tu dulce halago:  
Eres primo, eres mago,  
Eres dicha también, rey y poeta.*

*Todas las noches mi pupila abruma  
Tu peso bien hechor, y al fatigado  
Espíritu devuelve la energía.*

*Que cuando el esposo rocicler esfume  
Las medrosas tinieblas, descansado  
Me encuentre al despertar el nuevo día.*

*Y, si el deber austero  
Me hurtale alguna vez a tu reclamo,  
Huye veloz, y en tanto que te llamo,  
Tu más grato sosiego  
Prepárame mis mejores atavíos:  
¡Tuyos serán, si tornas a mi ruego  
Con doblado placer los ojos míos!-*

## Canto a la amistad

*No se palpan las almas, no se tocan;  
Ni en su lengua evocan  
De háblado acento el pálido rumor.  
Ellas no tiene labios que se rocen  
Ni se conocen  
De ojos sensibles el profano ardor.*

*Tienta, empero, atisbos silenciosos,  
Contactos misteriosos  
Y secretos de dulce intimidad,  
Y este lenguaje comprensivo y mudo,  
Tiene saludo  
De las almas, se nombra la amistad.*

*Ella es mirada que anhelante explora,  
Queriendo indagadora  
El fondo de otras almas inquirir,  
y que goce si logra de sí propia  
Reflejo y copia  
En triunfador empeño descubrir!*

*Es la suave fragancia de un secreto  
Que el suave y discreto  
Vaso le guarda de otro corazón  
Que nos allega  
En impalpable y misteriosa unión.*

*Tal quisiera en medio del bosquaje  
Dos credos su ramaje  
En lisonjera pompa entrelazar,  
Y dos esbeltas rosas abrirse  
Frescas unirse  
Y su perfume es un condensar.*

¿Por qué el amor de que menguado riego  
 Nace, irrumpe luego  
 Cual torrente de indómito poder?  
 ¿Por qué, si manso y débil aparece,  
 Nada empecé  
 Nada logra sus empuje detener?

El no respeta patria ni fronteras,  
 Derriba las banderas  
 De sangre, de fé, de alcurnia y esplendor.  
 En burla los linderos se regala,  
 Acerca iguala...  
 ¡De los hombres audaz nivelador!

¿Por qué a veces – traidora lozanía-  
 Vegeta un solo día  
 Y deja que se agote tu virtud?

Hay un enigma en el amor humano,  
 Ora mezquino y vano  
 Ora lleno de hidalgadignidad.  
 Así también de la amistad la vida,  
 Según se anida  
 En cáliz o vaso de ruindad.

Preclara herencia de las almas puras,  
 Se cierne en las alturas  
 Y no roza en su velo el lozadal  
 ¡Cuántas almas rastreras se equivocan  
 ¡Ay! Y colocan  
 En el fango tan sólo su ideal.

Yo canto esa amistad digna y fecunda,  
 Que en el alma se funda,  
 Y de excelso ideal camina en pos,  
 Que nuestro batallar torna más suave,

*Y menos grave  
Hacer procura nuestro vuelo a Dios.*

*Yo canto esa amistad que el buen maestro,  
Norte y dechado nuestro  
Con su ejemplo bendijo y consagró;  
Discreta intimidad, casta, serena,  
Que allá en la cena  
De las caricias de Jesús gozó.*

*Asume de la roasa frescura  
De la azucena pura  
Reviste la modesta sencillez;  
Del azahar el delicado aroma  
En ella se asoma  
Y del delirio la nívea candidez.*

*Noble sinceridad le brinda asiento,  
Y sólo cobra a liento  
En el proceso corazón leal;  
Gestor traidor, mezquina granjería  
O vil fasía  
Empaña el fulgor de su fanal.*

*¡Cuánto es firme! No cede a la fortuna,  
Que cual cambiante luna,  
Crece para menguar y obscurecer.  
No la extingue la ausencia; ni la muerte  
Tampoco es fuerte  
Para tronchar su aliento y su poder.*

*Es fruto es más sabroso y exquisito  
Que al infelíz proscrito.  
Dios brindó, resarciendo su aflicción.  
Descorrer alamigo sin recelo  
Del alma el velo,*

*Es de la vida la mejor fruición.  
Cuán pródiga se muestra. Es dadivosa  
Ofrenda es anhelosa  
Entrega el alma cuanto aprecia más  
¡Que nunca el corazón puede gastarse,  
Ni para darse  
Media tregua exigirá jamás!*

*Es arte de amistad, nota sin vida  
Para el alma adormida,  
Sin ideal, sin fuego, sin pasión.  
Arpegio celestial, sonora fibra,  
Si dentro  
La lira sin igual del corazón.*

*Dulce es tener un corazón amigo,  
Y a él como testigo  
Nuestra dicha y dolor manifestar.  
Dulce en las horas de amargura llenas  
Confiar las penas  
A áquel que que llora si nos ves llorar.*

*¿Cuántas veces heridos de tristeza,  
De tedio y aspereza,  
En la amargura visita del dolor,  
Del amigo a la puerta nos llegamos,  
Y recabamos  
Noble reparo de piedad y amor.*

*Más ¡ay! Que de calmar siempre imponente  
Su sed indeficiente.  
El corazón se ve... ¡vano anhelar!  
“Verse, amarse, dejarse”, aquí se encierra  
Cuanto en la tierra  
Puede doliente el corazón brindar.*

*El anhela querer sin desengaños,  
 Amar sin que los años  
 Apaguen el incendio del amor,  
 Ambiciona un amor eterno y puro,  
 Tierno, seguro,  
 Inagotable, inmenso, embriagador.*

*Más este amor que con afán ansío  
 Lejos de ti, Dios mío,  
 No podré hallarlo. ¡A ti por eso voy!  
 En tus manos inmolo cuanto quiera,  
 Tu amor prefiero,  
 Y a tus plantas me rindo cuanto soy.*

*El insensato esfuerzo del que quiera  
 Amistad verdadera  
 Lejos de ti buscar vano será.  
 Que quien se aparta de la pura fuente,  
 Su sed ardiente  
 En vez de mitigar, acrecerá.*

*Bendiga tu ternura a los que amo;  
 De tu piedad reclamo  
 Sírvales de reparo y de sostén.  
 ¡y cuando estampen sobre su costado  
 El labio helado  
 En su socorro compasivo vé!*

*Purísima amistad, noble aliciente  
 Tu halago nos aliente  
 Para subir a tu divino autor.  
 Queriendo Dios eternizar tu nombre  
 Puso en el hombre  
 Fecundante destello del amor.*

*“Es eterno el amor puro, porque es divino2  
A nuestro pecho vino  
Con el soplo primero del Edén.  
Y la patria risueña y florecida  
Perenne vida  
Tendré en los brazos del eterno bien.*

## “El Reparto de la Tierra”

*“La tierra es vuestra, dijo Júpiter a los  
Hombres, desde  
Lo alto de su trono. Tomadla a título de feudo y  
Herencia;  
Pero debéis repartírosela como hermanos.  
“Al escuchas sus palabras, los mozos y los viejos  
Se agitaron  
Por todas partes: el labrador se apodera de los frutos de la tierra;  
El gentil hombre reivindica para sé el derecho  
De casar en los bosques; el mercader amontona cuantos sus  
Vastos almacenes pueden contener,  
El prebendado se reserva los vinos más añejos;  
El Rey amuralla los caminos y dice: ¡A mí los peajes y gabelas!  
“cuando todo había sido repartido, he aquí que sobreviene el poeta.  
Nada resta, casa cosa tiene su dueño  
¡Desgraciado de mí! ¿El más caro de sus hijos pudo ser olvidado?  
¡Gime el poeta protestando al pie de Júpiter.  
¡Si te quedaste retrasado en el país de las quimeras  
¿qué puedes reprocharme?!, le responde el dios  
¿Por qué no acudiste al reparto de bienes?  
“estaba a tu lado responde el poeta.  
Mis ojos se delevitaban en tu rostro;  
Mis oídos escuchaban tu celeste armonía;  
Perdona a mi alma que arrobada tu gloria, olvidó tomar su lote en la tierra.”  
¿Qué hacer?, respondió el dios; nada tengo que darte: los campos, los bosques,  
las ciudades, nada es mío, ¿quieres compartir el olimpo conmigo? Ven a habi-  
tarlo; estará siempre abierto para Ti.*

# La amada

*Perfuman las mandrágoras,  
las flores se yerguen titilantes de rocío,  
y esmaltan sementeras y baldío  
como estrellas de vívidos colores,  
la caterva reina de pastores.*

*Aléjase jovial del caserío  
A la vera del Úber sembradío  
Donde cuaja la espiga sus primores.*

*Ya llegan del portal a las ruinas  
Piando de placer las golondrinas;  
Ya procuran las garzas sus rizados.*

*Ya vuelve el pato azul a los juncales,  
Ya regresa el gorrión a los trigales,  
Y yo torno, mi bien, hacia tus brazos.*

SONETOS PROFANOS

## Comedia

*Es una fuerza de la vida  
Papel por representar...  
Y estos dos son los papeles  
En el sainete de amar,  
¡de tirano el que ama menos,  
Y de bobo el que ama más!.*

## Así dijo el poeta

*Así dijo el poeta  
Con plácido suspiro;  
“Bendito tú, dolor,  
Que me trajiste alivio”*

*Porque llegaste tú  
Llegaste y al herirlo,  
Lo hiciste desatar  
En cantos su gemido.*

*Un angustiado peso  
De emociones y ritmos  
Agobiada mi alma  
En silencio martirio.*

*¿solloza aún tu alma dolorida?  
¿quizá de cruenta herida  
Mana sangre la vieja cicatriz?  
La causa del dolor sabio desdeña  
¡tan solo quien se empeña  
Estérilmente en selo, es infeliz!  
¡Bendito tú, dolor,  
Que me trajiste alivio,  
Que aligeraste el alma  
De su peso florido.*

*Un esquivo gentil pico – de – plata,  
Que las mieles catava de un racimo,  
Como frágil relámpago escarlata,  
Huye el platanal a do me arrimo.*

*Ví y exclamé: ¡Naturaleza bella y  
buena;  
Llenas mi alma de goce y estupor!  
¡página hermosa de frescura llena!  
¡Oh...! Si el hombre entendiese a su  
hacedor.*

## Corazón que padeces

*Corazón que padeces,  
Enfrenen tu amargura mis consejos;  
En llanto y arideces  
De amigo y de mentor hagan las veces  
Pues son efecto y predicción reflejos.*

*Busca a Dios sacudida  
Por tormentas y luchas tan alargas  
Teme a veces la vida,  
Húndase al peso de la ingente carga.*

*El dolor, hondo anhelo  
Por una vida fausta y bienhadada  
Hacia el benigno cielo  
En demanda de amor y de consuelo  
Hace tornar la húmeda mirada.*

## Tu senda y la extraña despeja de abrojos

*Tu senda y la extraña despeja de abrojos;  
Tu palabra dulce  
Prodigue en torno de bondad semilla,  
Porque todos sufren.*

*A ninguno ofendas, ni al que en torpe  
Alrde te insulte,  
Ni al que el dardo clava del odio en tu pecho...  
¡también ellos sufren!...*

*A ninguna envidies, ni al que en el delirio  
De placer se hunde,  
Ni a engreído sabio, ni al que avienta el oro...  
¿Sabes cuánto sufren?*

*Afable ternura reviva en tu pecho,  
Tus ojos alumbre,  
Arome tus manos, tus labios despliegue  
El bien del que sufre.*

*Compadece a todos: al pobre que sólo  
De harapos se cubre,  
Al del ceño triste, al de esquivo porte,  
¡y al que...ríe y sufre!*

*En el sufrimiento segundo ser, lazo  
Que a todos nos une.  
A nadie su yugo más trágico tornes  
¡Ay! ¡que todos sufren!*

## La inspiración

*Hay flor que solo medra en yerta cima,  
Y otra que valle tórrido requiere,  
Si se truecan el clima,  
En vigor descaecen os colores.  
La inspiración es una de esas flores:  
¡vive el alma, y en los labios muere!*

## Serenidad

*¿No viste acaso el mugidor torrente,  
Por fiero vendaval engrandecido,  
Mermar las aguas y extinguir su ruido,  
Tornando a conducir mansa corriente?*

*En pos, así de tempestad rugiente  
Torna el pecho la calma y el olvido,  
Se aclara el corazón ensombrecido,  
Y un aire de frescor mira la frente.*

*Alma no llores más, desata el ceño,  
Refrena ya el desborde asodador,  
Serena tu gemir, y pon empeño.  
En formarle callada, a tu dolor  
Lecho tan suave, diáfano y risueño,  
Que arrastre un murmullo ecos de amor.*

## Hora de tedio

*Por rareza feliz vi descubierta  
del corazón la entrada en cierto día;  
penetré y advertí junto a la puerta  
fácil en alejarse – la alegría.*

*Vi luego que el engaño con incierta  
Promesa a la ilusión entretenía,  
Mientras que olvido en desigual reyerta  
Contra amor y dolor se resolvía.*

*Seguí explorando aquel intacto mund,  
Y al silencio noto meditabundo  
Gemir con verdad. A lo más hondo.  
Descendí caviloso, el más sombrío  
Repliegue escudriñé, y allí en el fondo  
Yerto del corazón hallé hastío.*

## La ilusión

*Embellaciendo rústico vergel,  
El más florecido de sus lotes,  
Enderezaba sus garridos brotes  
Un púrpurino gajo de clavel.*

*Allí se columpiaba, junto a él,  
Leve jaula de gráciles lingotes,  
Do triscaba saltando en los barrotes  
Un gonçalito, bello pero cruel.*

*Pues, de su cárcel libre, desgarró  
La flor linda entre todas, cuyos rojos  
Pétalos mustios céfiro barrió.*

*Así se despedaza la ilusión,  
así siente sus míseros despojos  
Rodar por tierra el mustio corazón.*

## Un libro existente

*Un libro existe cuya  
Ciencia oculta e intenso saber  
Podrían con docta elocuencia  
Altas lecciones ofrecer.*

*En el secreto de sus hojas  
Fielmente descritas están  
La historia de nuestras congojas  
Y el por qué de nuestro afán.*

*Más para que su magisterio  
Nos ilumine de verdad,  
Urge descifrar el misterio  
Que nos roba su claridad.*

*Para comprenderlo nos falta  
Constancia en la solicitud;  
Comenzamos... y nos asalta  
Desidia y cobarde inquietud.*

*Acaso leemos su letra,  
Pero sin abonde y sin amr;  
Nuestra veleidad no penetra  
Su excelso sentido interior.*

*Y así, aunque esté a nuestras manos,  
Dócil a nuestro escudriñar,  
Vive siempre lleno de arcanos  
Tapiados a nuestro descifrar.*

*Este buen libro, cuyas mudas  
Normas inútiles serán,  
Pues para nuestras almas rudas  
Sus frases sin sentido están;  
Cuyas hojas duermen cerradas  
Sin apremiar nuestra atención  
Y sin sentir nuestras miradas,  
Es el libro del corazón.*

## El problema del matrimonio

*La dificultad está  
En que su resolución  
Le compete al corazón,  
Más sobre datos que da  
La prudente reflexión,  
Pero tales datos son  
Para muchos, letra muerta;  
Para otros decepción,  
Con la voz del corazón.*

## Soledad

*Cuantas veces en medio del tumulto  
Aislado el corazón se siente solo,  
Y de insulsas palabras fatigado  
Anhela por retiro silencioso,  
Y allí en la soledad oye que pueblan  
Con entusiasta y vívido coloquio  
Ideales, ensueños y esperanza  
En alados tropeles su reposo.*

**CANTOS RELIGIOSOS,  
PATRIÓTICOS, VARIOS**

## Madre

*De sus cuitas y llanto testigos,  
Con lágrimas húmedas.*

*Sus ojos devoras  
A la Madre de eterna hermosura,  
Palabras de fuego  
Sus labios murmuras  
Y de amor llevado  
En divinos transportes se inunda.*

*La amó con encanto,  
La quiso por suya,  
Y el amor es el ala potente  
Que a celestes regiones empuja,  
La escala divina  
Do la tierra y el cielo se juntan.  
¡Una extraña emoción lo commueve!.*

*¡Sus ojos se nublan!...  
¡De su pecho retrae palpitante  
Un anillo...!sublime aventura!  
Y a la vez que las líquidas perlas*

*Sus mejillas surcan,  
Lo desliza en el dedo de aquella  
En todo su anhelo se funda.  
¡La amó con encanto,  
La quiso por suya,  
Y el amor no conoce temores,  
El amor no vacila ni duda!*

*La madre amorosa  
El don nos rehusa,  
Y a su ofrenda de amor respondiendo  
Con dádiva angustia,  
Que será de su amor a los hombres  
Apóstol la enuncia.*

*Que el amor es el Rey de las almas  
La fragua fecuanda  
Do se forjan los héroes y santos,  
Y de ardiente pasión se saturan.*

*¡Es el germen de todas las glorias,  
De las grandes acciones la cuna!*

## **EDITORES**

### **Luisa María Valderrama Parra**

Maestra en Música y maestrante en Educación; con más de 6 años de experiencia en el desarrollo y liderazgo de proyectos de investigación y con habilidades para la gestión cultural. Cuenta con experiencia en proyectos de impacto social en el área de las Artes - Música en los municipios de Pamplona, Mutiscua, Chitagá y actualmente, Pamplonita.

 0009-0000-6007-7235

### **Ivaldo Torres Chávez**

Ingeniero electrónico - Universidad de Pamplona (2001). Maestría-DEA en Ingeniería Electrónica- Universidad Rovira i Virgili - Tarragona España (2004). Doctor en Ingeniería Electrónica - Universidad Rovira i Virgili - Tarragona España (2006). Director del Grupo de investigación LOGOS. Investigador Asociado de COLCIENCIAS. Líneas de investigación: Electromecánica y dispositivos semiconductores, Energías alternativas con aplicaciones fotovoltaicas, Gestión del conocimiento y Pedagogía.

 0000-0003-4409-2616

Homenaje  
JOSÉ RAFAEL FARÍA BERMÚDEZ, PBRO.

ISBN (Digital): 978-628-7656-67-3

