

Susurros en pandemia.

Cuaderno de poesía



SUSURROS EN PANDEMIA

CUADERNO DE POESÍA

ISBN: 978-628-95228-2-2



Formando **líderes** para la
construcción de un nuevo
país en paz

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Rector

IVALDO TORRES CHÁVEZ

Vicerrector Académico

Laura Patricia Villamizar Carrillo

Decana Facultad de Educación

Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

Directora Departamento Lenguas y Comunicación

Lucy Durán Becerra

Directora Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana y Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Sandra Milena Buitrago Rozo

Compilador y Editor

Juan Francisco Díaz González

Ilustraciones

Laura Marcela Díaz Díaz

PRESENTACIÓN

Considerando la poesía, en palabras de Heidegger (1985), como el lenguaje primitivo de un pueblo histórico, puede entenderse como un fenómeno social desde su valor artístico, ético y cultural, reconocida como la expresión del alma, en la cual el poeta se convierte en el médium que hará converger la ley de los signos divinos y la voz del pueblo.

En dicho sentido, el presente poemario es fruto de la inspiración, el trabajo, esfuerzo y dedicación de docentes, egresados y estudiantes de los programas Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación y Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad de Pamplona.

Con el ánimo de incentivar la producción literaria, destacando el género lírico en esta ocasión, se invitó a la a los autores a que dieran a conocer sus escritos, cuyo primer filtro consistió en la selección según su propio criterio.

Por otra parte, y con el fin de dar un orden a las temáticas y objetos líricos aquí tratados, el poemario está organizado en las siguientes categorías: de la universidad; del ego; del amor; del padre; de la madre; de los hijos; de los abuelos; de la mujer; de la vida; de la muerte; de la cuarentena; de reflexión; de la religión y de la escritura. Cabe anotar que cada una de las ellas está precedida por una ilustración que resume de forma simbólica lo que desde allí se expresa y se transmite.

Es así como en este poemario el lector encontrará amor, deseos, desengaños, cantos al padre, a la madre, a la vida, a la muerte, al ego, a la ya famosa por estos tiempos, cuarentena, a ese sueño inalcanzable por el cual los poetas siguen luchando y a esas cosas banales que rondan la mente de estos, en su mayoría, formados en nuestra alma mater, reflejando de esta manera la calidad de educación recibida y que, en términos de la formación, se transmite en escuelas, colegios y universidades de nuestro país.

Cabe anotar que aquí se compilan los sentimientos, expectativas, sueños y deseos de estos, en los que, fortalecidos por su discurrir académico, han encontrado los elementos necesarios para embellecer sus palabras y darles, más que un significado literal, un matiz lírico adornado con metáforas, personificaciones, símiles, hipérbolos y demás figuras que hacen parte de su léxico en el ámbito académico, profesional y social.

Por último, dejamos en consideración del lector este compendio de poemas, para que se deleite y halle en ellos un motivo más para vivir, amar, esperar, soñar y sumergirse, por medio de las palabras, en el infinito mar de las pasiones.

Juan Francisco Díaz González

Sonia Patricia Gómez Silva

Docentes

CONTENIDO

DE LA UNIVERSIDAD	8
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	9
DEL EGO.	10
A MÍ...	11
DEL AMOR.	12
AMOR Y TÚ	13
LO QUE SOY	14
FENIX	15
PUNTO Y APARTE	16
LEJOS	17
INDISCRETO LIMÍTROFE	18
ICÓNICO	19
ESTAMOS CONTIGO	20
COSTELACIÓN	21
AMOR TARDÍO	22
SOMOS TODO – UNA CONEXIÓN	23
COMO LA LLUVIA	24
NÚMERO 3	25
APRENDÍ QUÉ...	26
PUNTILLISMO	27
PARA EVA	28
ANHELOS	29
LAS OLAS NUNCA SE QUEDAN	31
AMAR ES DE INSANOS	32
REDENCIÓN DE OLVIDO	33
GPS...	34
BESOS ...	35
EFÍMERA DISTRACCIÓN	37
DEL PADRE.	38
NUNCA	39
DICIEMBRE 10	40
DE LA MADRE.	41
TÚ	42
DE LOS HIJOS.	43
HIJA	45
MI SOL	44
DE LOS ABUELOS.	46
SENDEROS SOMBRIOS	47
EL ABUELO	48
DE LA MUJER.	49
FÉMINA TRIANGULAR	50

DE LA VIDA.	51
EL COSTO DE ENCARAR LA VIDA	52
¿CÓMO ES LA VIDA?	53
EXISTENCIA AL LÍMITE	54
DE LA MUERTE.	55
AMOR Y DUELO	56
LA PERFECTA MUERTE	57
EL FIN	59
SUBTERFUGIO	61
LABERINTO	62
LLEGADA DE LA MAR	63
SONETO A ELLA	64
POR ÚLTIMA VEZ	65
DE LA CUARENTENA.	67
DIARIO DE CUARENTENA	68
DE REFLEXIÓN.	69
PARA UN DIRIGENTE VECINO	70
SK[EPSEIS	71
LATINOAMÉRICA	74
CANTO ABATIDO	75
LLUVIA QUE LIMPIA Y SANA	76
TIEMPOS DE ARTE	77
ESENCIA	79
ANTES DE PAGAR EL PASAJE	80
LA OBRA	81
DISPOSITIVO	83
EL A B C DEL A B C	84
VALOR	85
SI YO PUDIERA	86
QUIERO NO QUERER	87
LA NOCHE HA LLEGADO	88
CÓMO NO RECORDAR	93
¿CUÁNDO DEJAMOS DE SER?	94
SI USTED SUPIERA...	95
¿A QUÉ VINIMOS?	96
MOMENTOS	97
¿QUIÉN ERES?	98
AMÉRICA EN DESPOJO	99
FUGAZ JUVENTUD	100
DE LA RELIGIÓN.	101
LA CRUZ	103
DE LA ESCRITURA.	104
A LA ESCRITURA	105

DE LA UNIVERSIDAD



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Consentida frontera territorial,
urbe de Prestigio e inmortalidad,
Pamplona de gran tradición e historial,
suelo patrio de nuestra universidad.

Nuestra Universidad de Pamplona,
noble claustro, inspiración clerical;
Rafael Faría Bermúdez pregona
¡educar!, y funda su obra inmortal.

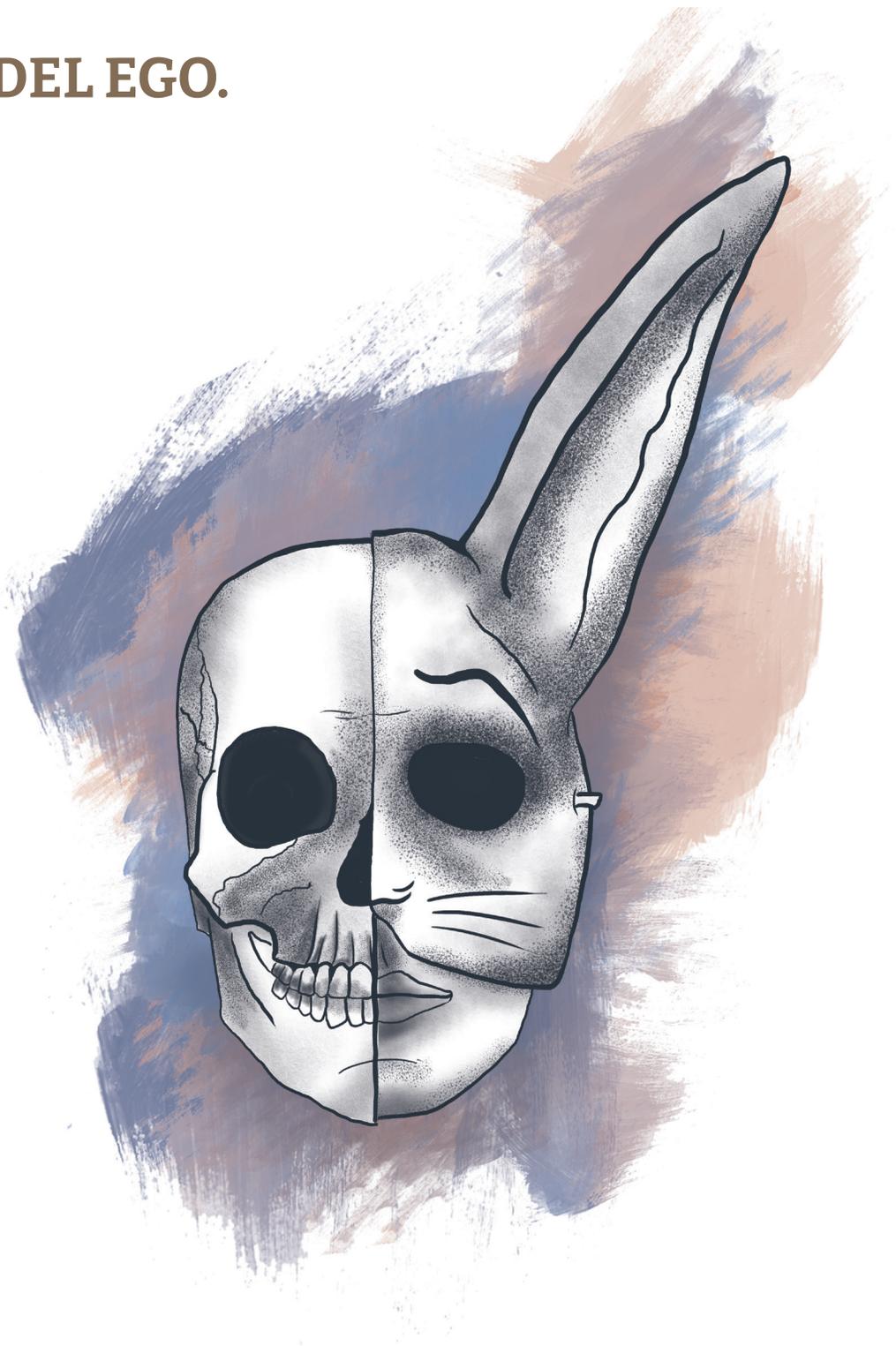
A los fundadores rendido el honor,
los pregoneros de tu excelsa labor
sean los hacedores de tu historia,
que con sus obras encumbren tu gloria.

Alma mater, verde sol provincial,
en vetusta casona brotó tu simiente,
hoy, es tu inmenso campus un manantial
do se forja el espíritu y la mente

Por los olivos, Unipamplonistas,
por los laureles, Unipamplonistas,
construyamos la ciencia, el arte y saber,
espíritu nuestro, sublime deber.

Jairo Samuel Becerra Riaño
Docente

DEL EGO.



A MÍ...

Estado brumoso del pánico amoroso
que lentamente me consume cuando callo,
y se torna en el sufrimiento eterno,
pero liberador cuando por fin ya no aguardo,
y respiro, por fin respiro como nunca
creí haberlo hecho.

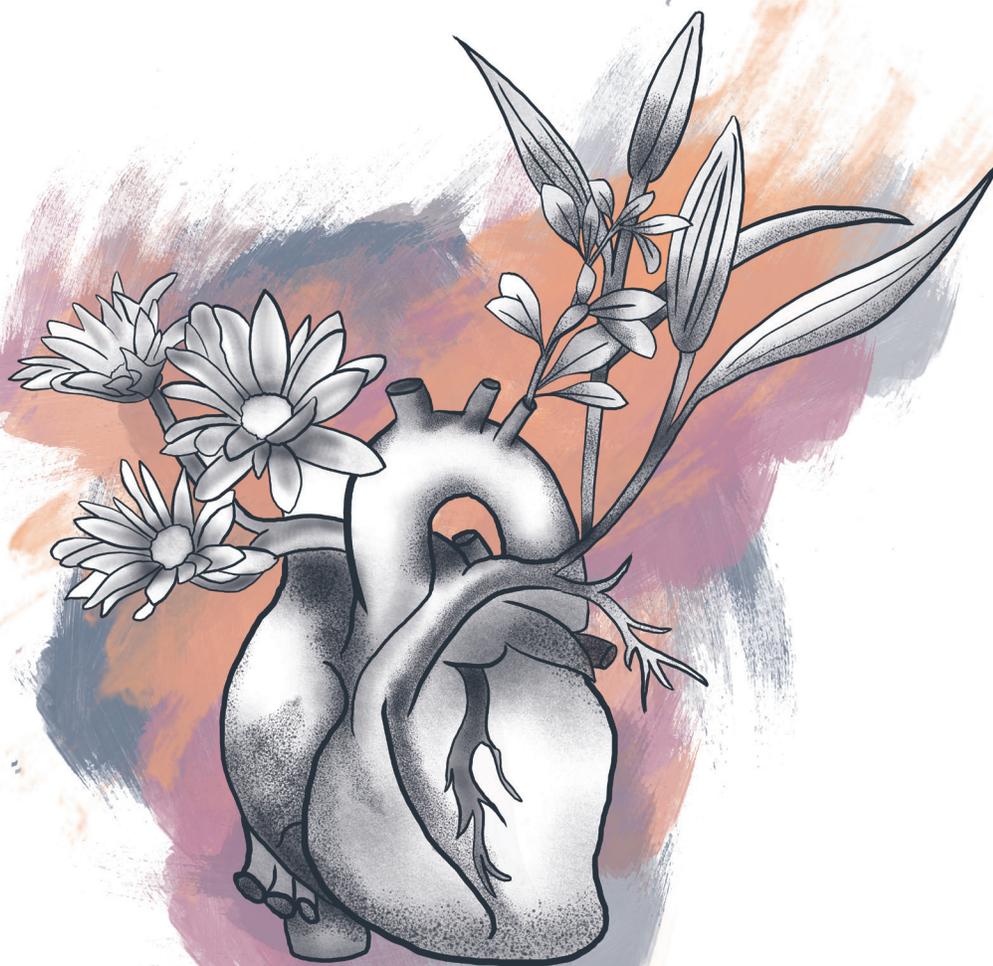
Tan profundo, tan sentido
y fue de repente que, sin duda alguna mi
corazón al fin encontró un nuevo latido.

Y ¿sí era el destino que tenía la fe de
reencontrarnos en el camino? Así, sin más,
en medio de mundos ya muy desunidos y...

sin querer titubear hoy y aquí le digo que
no existe nadie más con quien desee transitar
este nuevo y gran rumbo, más que conmigo.

Ginna Marcela Ortegón Ramírez
Egresada 2020

DEL AMOR.



AMOR Y TÚ

Existen en mi vida dos cosas: amor y tú.
Amor, mi único sentimiento desde que te vi.
Tú, que en silencio gritas el amor por mí,
amor y tú, elementos que se conjugan
para dar sentido a mi vivir.

¿Existe acaso sentimiento más grande que el amor?
¿Existe acaso en mi vida alguien más que tú?

No y no, porque tú eres el amor y el amor eres tú.
En el ocaso de nuestro vivir
que, ruego a dios llegue primero a mí,
pervivirá el amor que hoy guardo por ti.
Porque en el deambular de mi existir,
aprendí que el amor fue hecho para ti y para mí.

Juan Francisco Díaz González
Docente

LO QUE SOY

Soy el café en mis venas,
el suspiro que arrojó cuando pienso en ti,
las noches de locura entre versos pasados,
soy todos los besos que he amado.

Soy el caminar de un niño
que de caídas y golpes
el sueño lo ha levantado,
soy lo que ves en mí cuando te miro.

Y si te miro a los ojos veo lo que soy,
pues de querer y odio estoy hecho,
pues de lágrimas y gozos nací.

Porque amo y detesto
los despojos que haces a mi ser
cuando no estás aquí.

Ana María Suárez Muñera
Estudiante

FENIX

Cálido abrazo
que une camino
repara sentires
sonríe como un niño.

Corazón apagado que late por necesidad,
corazón afligido que no puede dar más,
corazón herido ardiendo en dolor,
corazón que no encuentra otra solución.

Café destellante
que da energía,
reúne el dolor
que con sonrisas se oculta.

Necesidad resonante
de resurgir,
de reavivar,
de volver a latir,
de extender las alas
y volar junto a ti.

Ana María Suárez Muñera
Estudiante

PUNTO Y APARTE

Me perdí tratando de encontrarte
y como aquel cuento de horror
caigo al abismo de un sinsentido
en este laberinto que llamamos vida.

Me perdí entre tantas letras y versos que no contaban nuestra historia,
entre tantas comas que ponían breves pausas a nuestra narrativa juntos,
te intenté rescatar colocando dos puntos seguidos entre nosotros,
pero, entre tantos intentos tu solo golpeabas fuertemente colocando hirientes
puntos y apartes.

A raíz de ver como se escribía nuestra historia,
decidí colocar un punto final.

Ana María Suárez Muñera
Estudiante

LEJOS

Lejos de pensar que te encontraría.
Lejos estaba de ti, pero te presentía.
Lejos de saberte entre mis brazos.
Lejos de saber que seguiría tus pasos.
Lejos están hoy esos años de juventud,
de locuras, caprichos y sueños.

Del amor y la pasión somos hoy dueños,
tolerancia y diálogo como virtud.
Lejos de mí no te quiero,
con tu ausencia siento que muero.
Tu presencia quiero siempre sentir.

Tu calor y amor hasta morir.
Lejos llegaremos en este mundo vano,
Lejos llegaremos ambos de la mano.

Lejos está el día en que nos encontramos.
Cerca estaremos hasta el último viaje que hagamos.

Juan Francisco Díaz González
Docente

INDISCRETO LIMÍTROFE

La bahía reluciente del manto inconcluso
sobre el oscuro diamante del instinto.

Es el alud que arremete sobre mis sentidos
y propone un estupefacto silencio
caído y mermado por el viento.

Perpetuo y entremezclado fulgor del aura
que limita el lapso y la visión facunda;
es mi pérdida resignada en el fragor
de la impaciencia del umbral del olvido.

Inocencia estupefacta y sin compromiso
que solloza sobre el hábito reacio del
registro llameante de la existencia.

Fabián Vladimir Luna
Docente

ICÓNICO

Tengo que decir que aún no te olvido, no quiero;
el imaginar que imaginas que nos imaginamos,
me hace bien y también mal, pero te extraño más;
bien dice el autor, es tan corto el amor y tan largo el olvido.

Lucho contra todo,
y pronóstico ambiente tenso en vez de tus besos.
yo decidí irme a que te fueras,
la estabilidad de momento era mi necesidad.

Eminente es nuestro quedar,
mal hacemos no dejar nuestra historia en historia;
pedir clemencia, si es justificado en ti, es justo.
El stop no aplica, es tormenta en mi cabeza.

Anderson Smith Mejía Flórez
Estudiante

ESTAMOS CONTIGO

Si piensas que nadie te admira,
yo lo hago.
Si piensas que nadie te acompaña,
yo lo hago.
Soy yo, los ojos de tu alma,
siempre estaré aquí para llenarte de brillo el alma.
Si piensas que nadie te escucha,
yo lo hago.

Si piensas que nadie te acompaña,
yo lo hago.
Soy yo, la audición,
dispuesta a darte la mejor atención.
Si piensas que nadie te acaricia,
yo lo hago.
Si piensas que nadie te mima,
yo lo hago.

Soy yo, el tacto,
yo lo hago.
Si piensas que nadie te puede reconocer,
yo lo hago.
Soy yo, el olfato,
tu aroma es un encanto.
Si piensas que nadie te conoce,
yo lo hago.

Si piensas que nadie conoce tus gustos,
yo lo hago.
Soy yo, el gusto,
compartir contigo siempre es un gusto.

Paola Lizzette Hernández Delgado
Estudiante

COSTELACIÓN

Entraste en mí constelación,
no como luna, no como sol,
sino como mi osa mayor.

Lograste paralizar todos mis hemisferios,
tu mirada me guía hacía el norte,
tu sonrisa, me atrae hacía el sur,
pero, todo, absolutamente todo, eres tú.

Eres el sirio que resplandece mi causar,
tú en mi vida no sales cada quinientos años,
sino cada momento, cada instante recorres mis galaxias
en busca de una estrella fugaz que me permita pedir el deseo de
convertirte en mi reina.

Yo solo soy un meteorito que busca chocar con tus labios,
quiero entrar en tu sistema planetario,
en tus orbitales ojos, en el sublime orión de tu boca,
en el arcoíris de cada cabello que cada día me invita a ser el dueño de ello.

Anderson Smith Mejía Flórez
Estudiante

AMOR TARDÍO

Mi mirada lo buscaba con tanto amor,
igual a quien busca cómo calmar su dolor,
mi mirada lo buscaba sin quererlo,
como si estuviese dispuesta para hacerlo.

Un día creí que mi mirada lo encontró,
sin embargo, vaga esa ilusión se tornó,
y, en cambio, crueles noches tuve que vivir
pensando en qué momento íbamos a coincidir.

Mi mirada lo buscaba incesante día a día,
cómo quien se aferra al fuego en una noche fría,
pero, por más que lo intentaba, no lo conseguía.

En una ocasión su mirada se posó en mí,
pero, el dolor que llevaba tornaba su vista gris,
era un alma maltratada sin ganas de ser feliz.

Gina Marcela Galvis Villamizar
Egresada 2021

SOMOS TODO – UNA CONEXIÓN

Mientras los cerezos deslumbran,
deslumbran tu sonrisa, tus ojos y tu ser,
¡he de gritar en otoño!
Tus labios son la prueba del amor.

Aún tendrás mis abrazos, mis caricias,
este corazón es el escenario,
un gran escenario de lo efímero,
de un amanecer entre sábanas.

Entre la oscuridad flotando,
una red sin obstáculos llevaré,
el deseo de acompañarte, ¡eres!
Si, eres, eres lo que soñé,
el amor perdido, la conexión
somos todo.

Brayan Mauricio Basto Vergara
Egresado 2019

COMO LA LLUVIA

Es curioso ver, como las gotas caen, cesan y vuelven a caer,
como dos personas que se atraen al anochecer, se repelen al amanecer,
como la niebla empaña de un frío inmenso mi pecho.

Es pretencioso creer que algún día estaremos juntos,
tan solo las miradas y las sonrisas invaden nuestros recuerdos
y la soledad y el desdén, antes de dormir abrazan estos cuerpos.

Pero, es tranquilizante ver como un rayo de sol entró a este aposento
y sonreír mientras mi alma vaga entre tus dedos, hasta ser viento.
Nadie más que tú y yo, clandestinos y las caricias de tu mano en mi cabello,
nadie más que tú y yo, fugitivos en este cielo frío e inmenso.
Dónde nadie pueda desatar nuestros dedos, pero al final se escucha,
como cae todo el peso de este frío tacto, como la lluvia...

RuNée C.
Docente

NÚMERO 3

Vida, ¿cómo decirle que son tres los días que he soñado con ella?
¿Cómo decirle que tres son las veces que me prohibí escribirle por la bendita promesa de dejarla en paz para que encontrara su paz, esperando quizás un “hola” de su parte y recordando sus palabras aquella mañana cuando dijo que después de esto quería que siguiéramos hablando?

¿Cómo decirle que muchas veces he querido preguntarle por qué ya no sonrío tanto y no sale en las tardes a pasear por el parque? ¿Cómo decirle que decidí dejar el ruedo por sentarme en la barda a esperar lo que nunca espero, tomando su palabra de que me había dejado todo claro, sin aún estarlo y evitando ser masacrado por la indiferencia y la frialdad?

¿Cómo decirle que aún me causa gracia escucharla cantar y su cara en las mañanas cuando se despierta luego de una noche de insomnio, o la ternura que despierta cada vez que acaricia a su gato?,

Tal vez tres sea porque es mi número favorito,
tal vez tres sea alguna parte para llegar al infinito.

Leonardo Páez
Estudiante

APRENDÍ QUÉ...

Aprendí que la belleza y la decencia sí pueden ir juntas,
aprendí que una llamada puede ser la diferencia entre el trabajo y la felicidad,
aprendí que se pueden hacer planes sin tener que planear,
aprendí que las grandes cosas vienen de pequeños momentos.

Aprendí que aún se puede conquistar con cartas, m&m y notas,
aprendí a mirarla cuando nadie lo nota
por el rabillo del ojo con el tiempo a cuentagotas,
aprendí a leer “gracias” sin la r para encontrarla
en la primera letra de las razones para verla sonreír.

Aprendí que para no aburrirme pienso en ella,
aprendí que la paciencia es la virtud de los sabios,
sí y solo sí, aprendí que sus preciosos ojos egipcios
son la antesala de un hermoso corazón.

Leonardo Páez
Estudiante

PUNTILLISMO

Palabras, puntos y sonrisas, tres definiciones
que alargan un fragmento de historia que seguía en pausa.

Palabras desconocidas, puntos de pensamientos
y sonrisas coloquiales que resultan de la costumbre
que ella tiene de querer tener una respuesta para todo.

No ha cambiado lo bonito de su sonrisa,
ni sus ojos curiosos que están ávidos de vivir, viajar y soñar,
¿qué significado tendrá la vida, el mundo o el amor en su mágico universo
que aún sigue siendo de colores, mientras descubre que más allá de todo
también existen los matices entre el blanco y el negro?

Colores y carboncillos, cromatismo entre la sombra y la luz,
características artísticas de un pintor que tiene su Gioconda,
trazos con los que se puede retratar una historia,
combinaciones entre experiencias, letras, comas y puntos
que se utilizan en los cuadros de puntillismo.

Y aunque de Da Vinci solo tenga el nombre,
quisiera todos los días poder dibujar una sonrisa
como la que ahora mismo tiene en su rostro,
con los mismos puntos que ella me regala cuando piensa en mí.

Leonardo Páez
Estudiante

PARA EVA

Mis ojos puestos en horizonte,
mientras mi mente deambula en la nada,
soportando la vida inclemente,
y recordando vivencias pasadas.

Amores fortuitos de aquel ayer,
que siempre estuvieron presentes
y que la misma vida me ha quitado,
pero, todavía busco entre las gentes.

Busco tus ojos, busco tu pelo
y también tu sonrisa en la lejanía,
y hasta busco tus besos y no los encuentro,
en mi mente te busco también, vida mía.

Otro camino quizás hayas tomado,
buscando tus sueños y el buen porvenir,
forzando a la vida para que te haga caso,
luchando contra el mundo para poder vivir.

Le pido a la vida que te trate bonito,
y que a donde vayas te cuiden siempre,
que te quieran, te escuchen y te comprendan,
aunque yo nunca te sacaré de mi mente.

Que mi dios nunca te desampare
y que recojas todo lo bonito que has sembrado
y que encuentres ese amor bonito,
aunque, como yo, nadie te ha amado.

Siempre te tendré en mi mente,
aunque suene como despedida,
en la distancia te diré adiós,
pues tendré que seguir con mi vida.

José Omar Suárez Rangel
Egresado 2021

ANHELOS

Quisiera contarte un secreto
que nace en lo profundo de mi alma,
para que mi sed quede en calma
y, así tener paz por completo.

Me robaste mi atención
en el momento más oportuno,
así como el Dios Neptuno,
te compuse una canción.

Aquella que bien decía
quisiera tu inmensa belleza,
¡Oh grandísima princesa,
por tu amor padecería!
En un mar de juventudes
me encuentro aquí presente,
olvidando que se encuentran
felices todas las gentes.

Los niños, algunos cantando,
otros, concentrados jugando,
mientras que otros tantos,
se encuentran vigilando.

En un día claro al alba,
estabas tú enternecida,
despertaste mi alegría,
desde lo profundo de mi alma.

Pareces música viva
que nace de un lago puro,
donde la luz sobrepasa lo oscuro,
las penas del corazón alivian.

Quisiera tener tu sonrisa,
y ser lo que más quieres,
ser tu esclavo, si yo pudiere,
convertirte en suave brisa.

José Omar Suárez Rangel
Egresado 2021

LAS OLAS NUNCA SE QUEDAN

¡Oh vida mía!
yo seré tus playas,
tú sé mis olas,
pero nunca seas mía.

Ve y vuelve,
tal como las olas;
sí vienes y te vas
quédate por siempre.

Conmigo no te quedes,
eres tuya, no mía,
pero hazme caso y no me esperes,
aunque seamos sinfonía.

Me limito a ser tus playas,
que no se van ni se mueren,
a recibir turistas en mi cuerpo,
mientras tus besos como olas vienen.

Limitate a ser mis olas,
pudiendo ir a cualquier playa;
tocando de la tierra sus aristas,
siempre mi arena tu alma subraya.

No estaré bravo si te vas,
ya que siempre volverás,
y mis orillas siempre te esperan,
ya que las olas nunca se quedan.

AMAR ES DE INSANOS

Encontramos el olvido en nuestro ser amado;
cada lamento,
cada sollozo,
cada clamor,
permea en el silencio oblicuo de ambos seres.
Aquí, el resquebrajado corazón
disfraza la manta existente del real apego.
¿Quiénes somos para juzgar si somos amados realmente?
¿Quién nos puede reputar si el dilema es fortuito?
Somos seres de cavernas
refundidos en el vaivén del desconsuelo.
Merecemos el albedrío de prescindir,
sólo así, menoscabamos al otro sin razón alguna.
Amar es cuestión de demencia,
amar es de seres insanos.

Carolina Torrado Remolina
Egresada 2020

REDENCIÓN DE OLVIDO

Presa aquella pieza, desmonta mi alma,
el cerrajero causante de mi desgracia,
donde juega cual niño en pos y en calma.

No olvides al sosiego secante,
relevancia ingenua de camino constante.
Yaciendo, sosteniendo mi ser,
a mi duda, a mi muerte.

Sos con el aire,
perspicaz silencio de fiereza
connota la sevicia de penar,
de sucumbir hasta carcomerme.

Cuídate eterna lamprea
evita mi estirpe, a mi desgracia yerna
desclava tus navajas
que tanto daño me acechan.

Y extiende el silencio eterno
separando a mi vida de tu parásito amar,
déjame,
suéltame,
que tu apego me consume,
ansío mi libertad.

Carolina Torrado Remolina
Egresada 2020

GPS...

Me has dejado con ese sin sabor de las cosas,
has dejado que mi vida se disperse,
que no tenga un motivo para levantarme,
has dejado ese vacío en este corazón,
no me gusta lo que vivo, no me gusta estar sin ti,
quiero que me hables un poquito,
quiero saber de ti, no soporto esta triste soledad,
me acostumbré a ti, no debía, pero heme aquí.

Ahora no sé qué camino tomar, estoy desubicada, te
necesito y me siento en un desierto o en el océano, sin
una brújula que me diga cuál es mi camino,
antes veía todo color de rosa por ti, ahora nada,
absolutamente nada es agradable.
Todo me sabe a amargo, no quiero esto para mí, pero
tampoco sé cómo salir de aquí.

Quiero amarme más, pero te amo más a ti,
quiero encontrar la salida, mi mente no deja que la
encuentre,
porque se encuentra en una constante pelea con el
corazón, ahí donde siempre estás tú,
me había prometido no volverme a enamorar, pero
como todo en mi vida volví a fallarme,
ahora necesito que me ayudes a encontrar la salida, por
favor dame la ubicación.

Luvi Magaly Hernández Chacón
Docente

BESOS ...

Besos de esos que quiero saborear,
de esos que suelo soñar,
esos que me hacen delirar,
que no me dejan respirar.

Tu mirada grita un deseo,
deseo que quiero vivir,
que pienso sentir,
pienso solo en ti.
Verte, solo quiero verte,
para poder cantar de felicidad,
extraña sensación causas en mí,
y no quiero detenerte.

Perdón por no parar lo que debe tener fin,
cuanto quisiera resistir,
pero, tu mirada hace que vuelva a desistir,
¿Cómo parar si te necesito a ti?
Tiempo ¿por qué no me entregaste
a ese hombre que quiero aquí?
Tiempo ¿por qué no te devuelves?

Así, él estaría aquí.
Recuerdos, dulces recuerdos,
quiero volver a vivir,
para robar a él un beso pequeño,
como los que me ha hecho sentir.
Ese beso inocente, sincero y con amor,
tiempo déjame sentirlo, esta vez no digas no.
Esta vez déjame viajar en esos brazos,
esos que quiero sentir, por favor no digas no.

Difícil ha sido mi vivir sin ti,
no sabes cuantas veces he soñado estar junto a ti,
amor mío, eres solo mío,
en mi mente y en mi corazón.

Dolor, sí sentiré ese dolor,
ese que te arranca las entrañas
cuando sin querer sabes que no ganarás
y sabes que esa meta nunca se cumplirá.
Sola, siempre me encontraré sola,
mi destino es estar sola,
aunque extrañé ese beso que nunca te di,
ese beso que perdí.

Ojitos que tiene otro mirar,
deja de gritar,
que siempre vas a observar
donde no debes mirar.

Parar, debemos parar,
solo tú y yo sabemos el por qué,
gracias a ti por volverme a revivir,
hiciste que mi corazón volviera a latir.

Luvi Magaly Hernández Chacón
Docente

EFÍMERA DISTRACCIÓN

La enajenación libertina y áspera del tiempo
emitida por el impulso latente, la centella.

Respiro y huyo solapado por el espacio,
renuevo y froto el lúpulo de tu ausencia.

Inmutable trasegar del infortunio
que es precedido por el constante tedio
por la suave y cálida mirada impotente
que reduce la inconsciencia sumergida.

Es un letargo la mirada de este abismo
Y simple la conciencia del fallecimiento.

Fabián Vladimir Luna
Docente

DEL PADRE.



NUNCA

Nunca me dijo te amo, pero lo sentía,
nunca me dio un beso, pero me quería.
Siempre deseó que a su lado estuviera,
pero, un día se fue sin que lo viera.

Los albores de su otoño apenas asomaban,
pero eran el preludio de su partida temprana.
Momentos tristes se acercaban
y la vida, injusta, me lo arrebató.

No tuve tiempo para decirle que lo necesitaba,
que mi vida sin él estaría vacía,
que su ejemplo mi vida marcaría,
y que su pensar en el mío calaba.

El paso del tiempo agranda mi pesar.
Recuerdo sus palabras, sus pasos y su mirar.
Elevo hoy oración a mi padre
para decirle que nunca lo dejaré de amar.

Juan Francisco Díaz González
Docente

DICIEMBRE 10

Hoy recuerdo como si fuese ayer, una instintiva e inexplicable tristeza súbitamente marchitó mi semblante. El brillo de mis ojos y mi alegría jamás volvieron a ser los mismos, sentía que se me petrificaba el corazón, sin saber por qué.

Y, ahora me pregunto ¿Por qué te fuiste así? ¿No habría sido más fácil abrazarme como siempre lo hacías para despedirte? ¿No habría sido más fácil llamarme como solías hacerlo? ¿O acaso, no te era más fácil llevarme contigo?

Amaneció y una interrumpida voz pronunció las palabras más crueles que me negué a aceptar, estaba inconsciente, incapaz de asimilar la razón, sentía como la sangre se congelaba en mis venas y la negación se apoderaba de mi mente y mi corazón.

No es verdad, no lo es, me repetía una y otra vez por el lacerante e interminable camino, si tan sólo habían pasado cuatro días desde que llegué y apenas solo dos te pude ver ¿Por qué no me diste más tiempo? ¿Por qué? No sabes cuánto dolió tener que verte y no querer reconocerte.

Y allí, como los berros que cubrían el río del pueblo que me vio crecer, así yacías tú, boca abajo sobre las frías y claras aguas de aquella quebrada, donde varias veces disfrutamos y apaciguamos el fulgurante calor del verano.

Allí estabas, el agua mojaba mis rodillas y mis brazos sin temor alguno. Voltearon tu cuerpo, mis manos rozaron tu rostro, y un grito desesperado salió de mi alma, eras tú, papá, tú entre mis brazos y no yo en los tuyos como cuando de niña me arrullabas.

María Delia Guaitero Díaz
Egresada 2021

DE LA MADRE.



TÚ

Un ser increíble e inteligente,
que no se da por vencido;
un ser que me defiende a muerte
pues soy como un tesoro perdido,
siempre me apoya sin importar la hora,
porque me ama con locura,
me encanta seguir sus pasos,
pues sobresale su hermosura.

Con su entrega y perseverancia
me da mucha moral,
pues son muy pocos los que logran
lo que ha logrado mi mamá,
trabaja todo el día,
sin importar su cansancio,
lo mínimo que se merece
es que la mencione en este canto.

Gracias mamá por tu ejemplo,
gracias por tu sonrisa,
gracias por cada beso,
gracias mi Esmeraldita.

Rocío del Pilar Díaz Villamizar
Egresada 2021

DE LOS HIJOS.



MI SOL

Tu pequeño cuerpo completa mi alma,
tu infinito amor y conexión inundan mi corazón.

Me escuchas, pero, aún no me ves,
te siento y te percibo, pero no puedo tocarte.

Eres el amor perfecto que dios creó para mí,
eres, sin lugar a dudas, mi mayor fortaleza,
eres quien, con ternura, derrumba las grietas de mi alma.
Hija, eres el sol más lindo que ilumina mis días.

Nancy Yudith Parada Roza
Docente

HIJA

Un pedazo de mí siempre estará en ti,
nuestra fortaleza se unirá.
Tus momentos felices los festejaré,
tus momentos tristes los sentiré propios.
Oraré y clamaré a dios para que te proteja,
pediré para ti sabiduría a la hora de emprender tus caminos.
El arcoíris de tu alma será mi salvación
y tu amor el infinito gozo de mis días.
Serás la luz de mis ojos y tu fuerza vendrá siempre del cielo.

Nancy Yudith Parada Rozo
Docente

DE LOS ABUELOS.



SENDEROS SOMBRIOS

Vehementes como el mar, eran sus ojos,
brillantes como el sol, su sonrisa
como un día en la playa, así...
se sentían sus caricias.

No sé cuanta distancia haya
del cielo a la tierra, quizá
la misma, cuando te marchabas
sin darme cuenta.

Si te llamo podrás escucharme,
pero tal vez no podrás responderme,
si te busco, sin razón alguna no
puedo culpar a alguien de no verte.

Caminas por largos senderos sombríos,
intensamente guiado por la desolación,
corres por largos senderos sobrios para
volver, pero... ya no estás.

Te fuiste, estás en la inmensidad
de la soledad, donde las almas
vagan sin tranquilidad.

Tu rostro se posa en mi mente
pero es hora de olvidarte,
de olvidarte, o de intentar hacerlo.

Juliana Salcedo Reyes
Egresada 2021

EL ABUELO

De mañana en mañana a media mañana,
de tarde en tarde a media tarde,
mientras sigilosamente arrastra sus pasos,
camino a la matutina resolana,
apoyados, casi en el aire, sus brazos,
sostén de su liviana delgadez corporal,
tantea inseguro posibles báculos;
y aventura el paseo matinal,
en busca del lienzo iluminado
que brillanta el sendero,
cual pozo de abrigo solar del mediodía,
o estampa de tibia luz hecha mural,
en la hora vespertina, ya en despedida.

Un saludo lejano, ausente, es su sonrisa esquiva,
...tal vez mentalmente, su voz en eco entona
tras la fatiga, su desahogo acostumbrado:
aquel verso “De Ursúa en Barcelona”,
lo mismo ahora, ya sin premura laboral,
y como ahora, vencida la fortaleza, a tientas,
encuentra el reposo en la butaca verde oliva;
luego, como siempre, ya con espíritu sosegado,
tras el pálido abrigo, y el sol en tinieblas derrotado,
se encamina, hasta su lecho de reposo nocturnal
para sobrevivir al límite del tiempo todavía,
mientras apacigua en afanosa espera el final
que oculte para siempre la luz crepuscular.

Jairo Samuel Becerra Riaño
Docente

DE LA MUJER.

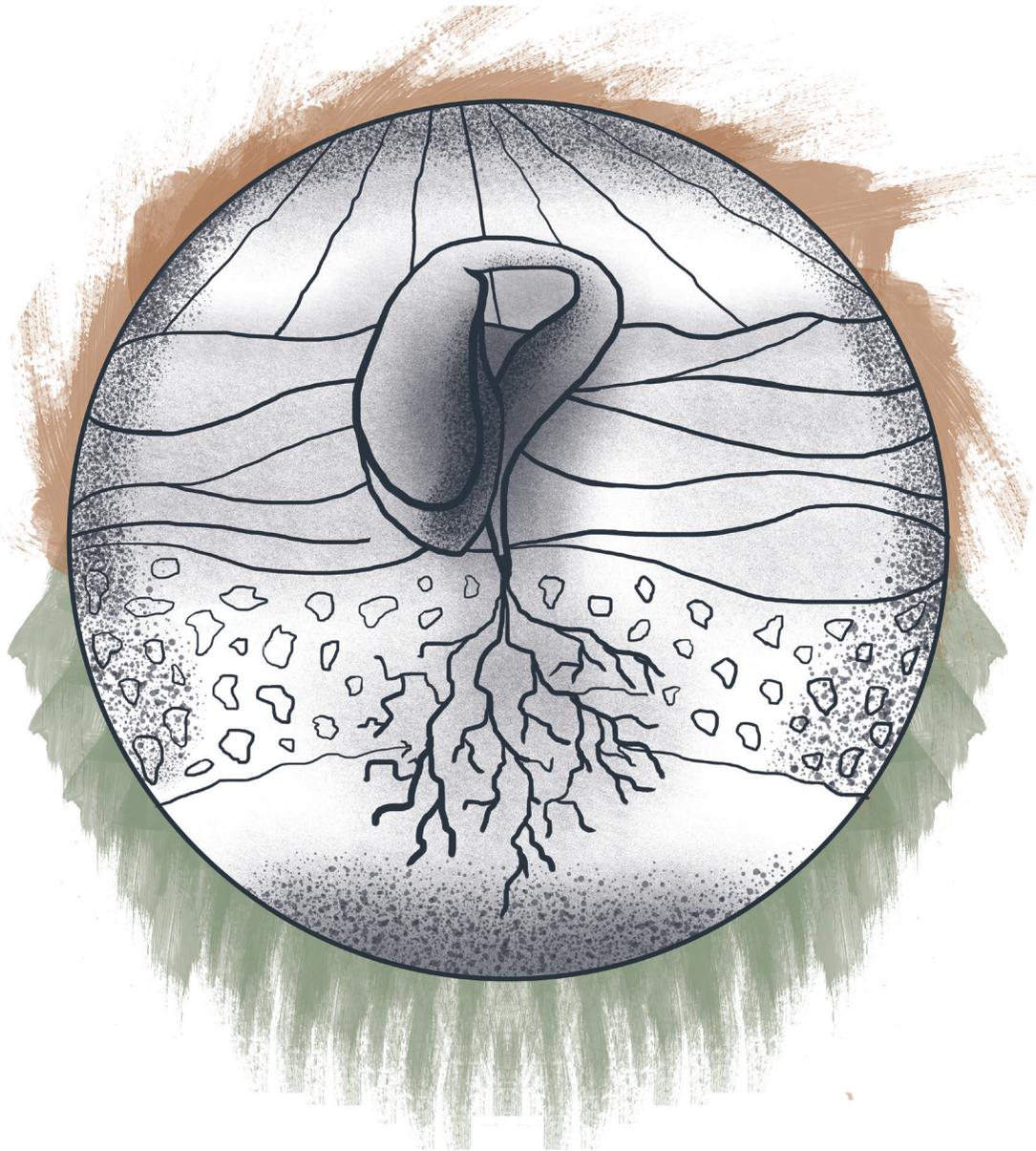


FÉMINA TRIANGULAR

Son tus curvas cóncavas de deseo.
Estrechas equiláteras vertientes de amor.
En tu afán de recorrer tus líneas congruentes.
Amorfa sos en tu extensión.
Imperfecta imaginaria es tu piel folicular,
infinita suave y perpendicular.
Sosiegas la trama del ensanche triangular
cuyo vértice se logra siempre palpar.
Ahora, nace la equivalencia de tu dulzura
paralelismo pulcro en su magna factorial.
Aquella que con tiza sólo adiciona,
la sensación profunda del deseo carnal.
Bella mujer fémina triangular.
En tus circunferencias has de avivar,
como el binomio solsticio naciente
que con carne multiplicas al pasar.

Carolina Torrado Remolina
Egresada 2020

DE LA VIDA.



EL COSTO DE ENCARAR LA VIDA

Huir como un cobarde, ¡lo siento!
Seguirán estos estímulos,
liberando lo que me ataba,
porque cada paso es punzada.
He callado, aunque he aceptado
críticas e insultos de odio.
Un cúmulo sangriento fluye
destellando colores tristes.
Amarlos es un privilegio,
mientras aquellos actos duelan
perdón, pero, ¡no soy perfecto!
Resuelve tus dudas... aplaude,
ser imperfecto que anhela,
¡sé feliz! No tiene precio.

Brayan Mauricio Basto Vergara
Egresado 2019

¿CÓMO ES LA VIDA?

La vida es única,
y no la valoramos;
nos sorprende
sin estar preparados;
nos apasiona
y la tomamos con frialdad;
nos premia
e ignoramos la oportunidad;
la desaprovechamos
sin pensar que,
nuestro paso por ella
nos llena de felicidad.

Sonia Patricia Gómez Silva
Docente

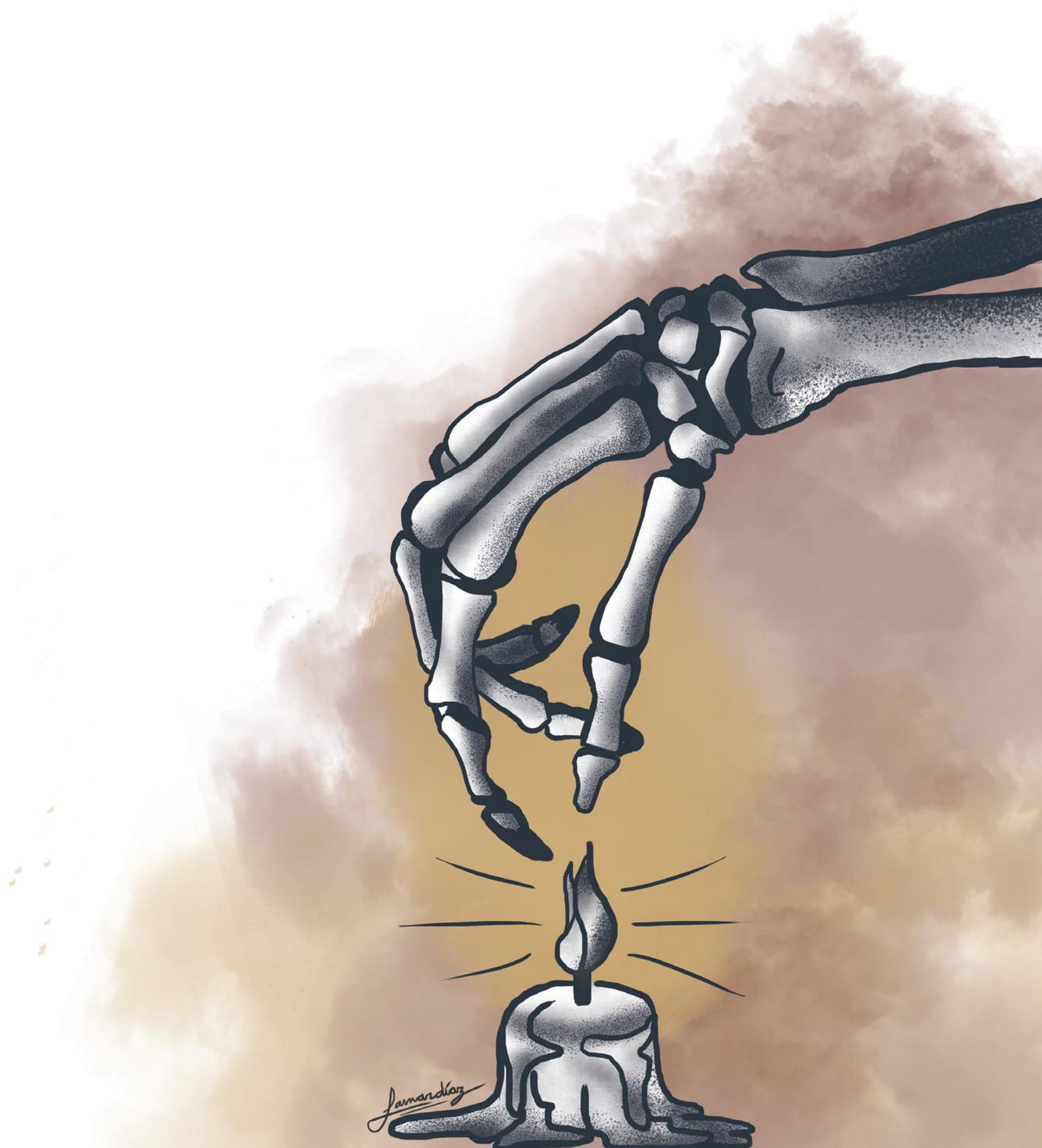
EXISTENCIA AL LÍMITE

Felices mañanitas evocan festivas
el día en que el llanto anuncia la vida,
y los días mecen y arrullan un mejor tiempo presunto
hasta los tempranos años de infancia consentida,
aquellos en los que ninguna adversidad en su conjunto
infringe derrota a la cristalina inocencia en su alegría,
y el trabajo prematuro remeda un disfraz de carnaval,
que se oficia distraídamente entre juegos y algarabía,
¡Ay! los infelices, ajenos, ignoran el funesto ritual.

La mágica adolescencia, apertura que ilumina
en un túnel hacia lo desconocido, en lontananza,
luz efímera: ya no son los felices días, y si adviene
la juventud abierta a los sueños sin esperanza,
también felices lo brazos que se extienden sobre el vacío
y exploran más allá de sí mismos, eros y tánatos,
espejismos y melodías, promesas incumplidas,
ilusiones inclementemente quebrantadas,
entre la espantosa trama de nimias alegrías,
y la fatalidad de una vida desde siempre condenada.

Jairo Samuel Becerra Riaño
Docente

DE LA MUERTE.



AMOR Y DUELO

Fue una inesperada despedida,
no estábamos listos para dar un último adiós,
¡maldita muerte entrometida!
Que al corazón y a la razón oscureció.
Días en los que la tristeza asedia,
se siente impotencia y un enorme vacío,
al tratar de entender el porqué de su ausencia,
¡Qué hace difícil salir de este camino sombrío!
Difícil aceptar que en su tumba está su cuerpo,
y que ya no volverá,
pero en los bellos recuerdos,
encontramos las razones que nos fortalecerán.
Siempre recurriré a su recuerdo, porque ahí encontraré,
la fuerza para levantarme y sonreír,
y esto me ayuda a sentir,
que no hay motivo que me impida vivir.
Eres y serás nuestro ángel guardián,
que desde el cielo nuestro camino iluminará,
y por ese amor eterno y bondad,
tu recuerdo nunca morirá.

Sandra Milena Buitrago Rozo
Docente

LA PERFECTA MUERTE

No comprender quién eres,
no odiar la muerte,
pensar en esa suerte,
algo que con sutileza quieres.
Sentir, vivir, carencia de sentido,
pensar que no va a doler
y, así tan sólo entender
aquel inevitable vestido.
Una novela, esa es tu vida,
su más bella parte,
donde el fin tiene cabida.
De otoño en esta tarde,
ver caer sus hojas,
por vivir así mi alma arde.

Elías Figueroa Hernández
Estudiante

LA PERFECTA MUERTE

No comprender quién eres,
no odiar la muerte,
pensar en esa suerte,
algo que con sutileza quieres.
Sentir, vivir, carencia de sentido,
pensar que no va a doler
y, así tan sólo entender
aquel inevitable vestido.
Una novela, esa es tu vida,
su más bella parte,
donde el fin tiene cabida.
De otoño en esta tarde,
ver caer sus hojas,
por vivir así mi alma arde.

Elías Figueroa Hernández
Estudiante

EL FIN

Las llagas inesperadas son su mejor
presentación, no acepta peticiones,
disculpas o palabras de amor.
No le importa como estés,
tu dinero, alegrías y triunfos
son insignificantes para su avidez.
Quizás hoy llegará a formar un caos,
tal vez mañana vendrá con tranquilidad
y te irás viendo un mar de lágrimas
de quienes te aman de verdad.
Brillante y majestuosa presentación
para quienes esperan su aparición
triste y angustiosa visita para
los soñadores de un nuevo día.
Anhelos, sueños, metas, pasiones
volarán a un limbo marginal
formado por su ambición de querer más.
Se alega al ver la gente contemplando
un último adiós, derroches de flores
que no se vieron en vida,
lágrimas efímeras brotando sin consuelo.
El punto final de tu vida
está escrito en las tinieblas de su libro,
solo al terminar el último capítulo,
prevalecerá el sonido de su poder enardecido.

Yulieth Blanco
Egresada 2021

LA PERFECTA MUERTE

No comprender quién eres,
no odiar la muerte,
pensar en esa suerte,
algo que con sutileza quieres.
Sentir, vivir, carencia de sentido,
pensar que no va a doler
y, así tan sólo entender
aquel inevitable vestido.
Una novela, esa es tu vida,
su más bella parte,
donde el fin tiene cabida.
De otoño en esta tarde,
ver caer sus hojas,
por vivir así mi alma arde.

Elías Figueroa Hernández
Estudiante

SUBTERFUGIO

La tribulación es cruel
ponderada al alba,
hecha en solución inerte;
las quimeras no son roces,
no se alcanzan a resarcir,
son vínculos de la muerte.
El óbito irresuelto es el ayer,
el escuchar del miedo terrenal del abismo.
Es simple y difícil el fuego del mar
quemado en la verdad, en el estar,
en el caer y callar en el silencio.
Los ojos acaban en el abrazo vespertino,
en el momento de la mirada repentina,
en el plenilunio escarbado del alma,
que vocifera al crepúsculo del camino.

Sergio Edilberto Guauque Benítez
Docente

LABERINTO

Reflejo del laberinto que no acaba,
ala esquelética
que deshace el pensamiento:
círculo del círculo desecho.
Gélido aliento
de un mañana inexistente.
Ámbar del cuerpo
que se deforma en versos inacabados.
Yo no pertenezco a este mundo:
soy la espina, el laberinto;
el poema que descansa.

Gybarch Andrés Martínez Merchán
Egresado 2020

LLEGADA DE LA MAR

«He de estar sola con las venas vacías
muda, sola, serena;
quietas las manos, ojos cerrados,
dura la piedra...»
Esther de Cáceres
Socabánse pensamientos,
piar resonante que disgusta,
ojos que se desvanecen
y caen en soledad.
Subsistencia que no vela ideales
y emana destrucción,
podredumbre.
Pasos inertes,
sin fuerza,
con la regularidad
de desérticas olas.
Aciago mirar,
fallida sonrisa,
aura desolada,
cavilaciones entre ríos de muerte.
Los húmeros duelen
y fastidian al escribir estas letras.
Ciñe el alma,
la vida escapa.

Gybarch Andrés Martínez Merchán
Egresado 2020

SONETO A ELLA

Paciente dolencia de oscura ruina,
lóbrego furtivo de mansas hierbas.
Extirpas desdén cuanta fe mezquina,
vil óbito que de tierra desyerbas.
Llévame a tu impávida sombra inquina,
mantén en vilo el anhelo que inervas,
de partir bajo la noche beduina,
del fúnebre beso en cuanto a mí acervas.
Calma mi augurio doliente y sufrido,
incansable eres como el cielo abierto,
desgarras cortante del cuerpo bífido;
cierras el aura hasta dejarme muerto,
carcomes la esencia del cual lapido,
he induces perenne en mi propio yerto.

Carolina Torrado Remolina
Egresada 2020

POR ÚLTIMA VEZ

Dime algo, tu ceño fruncido me acongoja, la indolencia de tus ojos
fisura el marjal de mi alma, soldados, tus labios, desconocen mis
reclamos. Deja emanar tu voz y devuélveme la calma.

Ya han llegado las brisas de enero, el frescor de tu abrazo traía con
ellas el elixir que cura al lastimero, pero ahora,
en lo desolado y postrero de este cuarto menguante, tiemblan de
ausencia las caricias.

Dime algo, ya no importa, alegría, cólera ni angustias, Solo este
momento que nos une, este momento, rápido y único, que se
marchita como las magnolias.

Déjame tomar tu mano, mis deseos son los de acompañarte, son los
de amarte...

Permite entonces que te acompañe en silencio, permite que mis
ojos detallen tu semblante, ya han llegado las brisas de enero,
pasan entre nosotros con un murmullo distante, nuestras almas
van por caminos distintos, dime algo, digno de tu talante.

Quiero comprobar lo inevitable, La parca ha llegado a tu
almohada, y mi alma retumbada de dolor está mojada por cada
palabra que ya no musitas. Dime algo... Lo que quieras... Que me
amas... Concluye con tu voz esta embriaguez, de saber que te
observo por última vez.

Fabián Rubio
Egresado 2020

SONETO A ELLA

Paciente dolencia de oscura ruina,
lóbrego furtivo de mansas hierbas.
Extirpas desdén cuanta fe mezquina,
vil óbito que de tierra desyerbas.
Llévame a tu impávida sombra inquina,
mantén en vilo el anhelo que inervas,
de partir bajo la noche beduina,
del fúnebre beso en cuanto a mí acervas.
Calma mi augurio doliente y sufrido,
incansable eres como el cielo abierto,
desgarras cortante del cuerpo bífido;
cierras el aura hasta dejarme muerto,
carcomes la esencia del cual lapido,
he induces perenne en mi propio yerto.

Carolina Torrado Remolina
Egresada 2020

DE LA CUARENTENA.



DIARIO DE CUARENTENA

Hoy la montaña no compartió sus secretos, la asediaba un cielo gris cual mortaja de difunto, el aire traía una bruma pestilente que cubría la ciudad como traje de recluso.

Hoy la montaña no compartió sus secretos y la lluvia anhelada me era diferente, cargaba en sus lágrimas el dolor de otros seres derramándose en el campo, cual pesticida indolente.

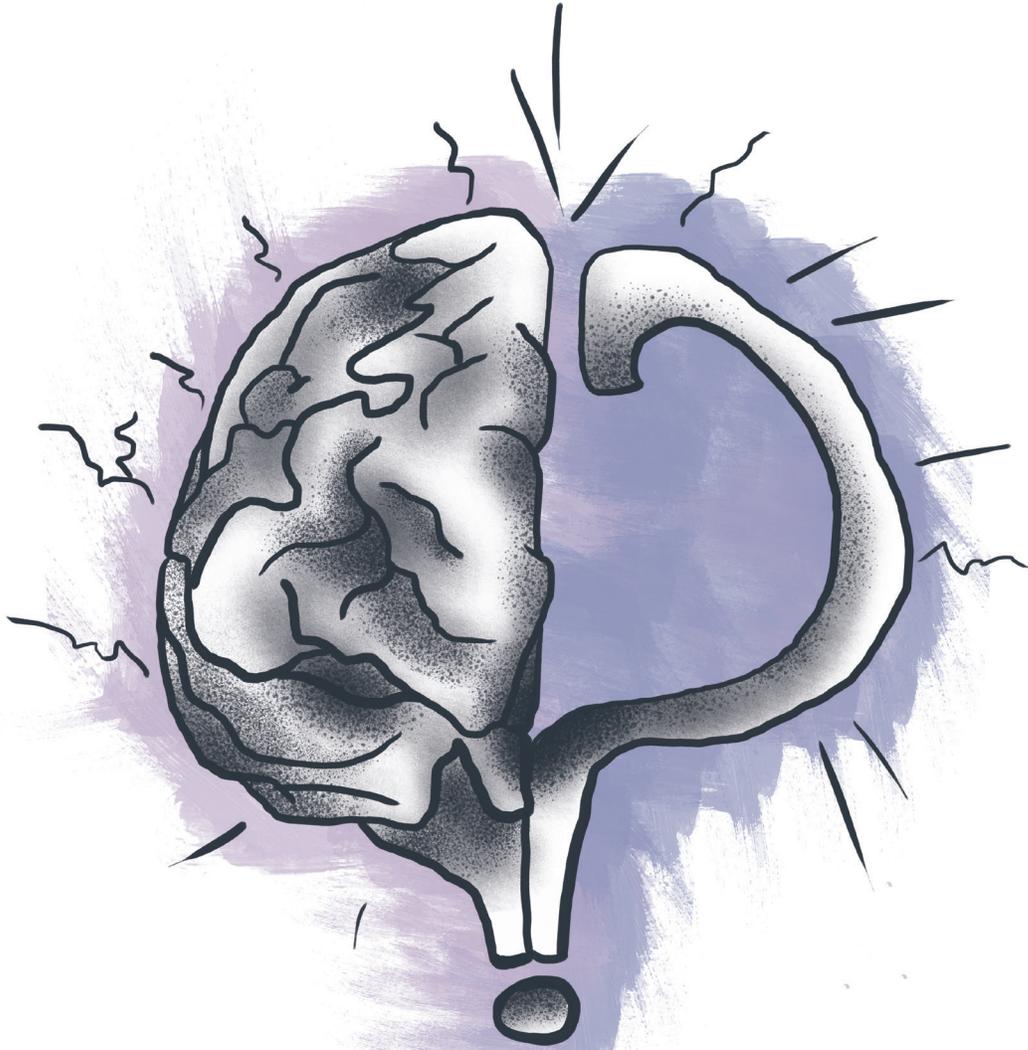
Hoy la montaña no compartió sus secretos y la brisa no acariciaba mi rostro sudoriento, caía en mi frente y quemaba mis mejillas como beso de Proserpina en el averno.

Hoy la montaña no compartió sus secretos y el aire me traía olores de otros muertos, que cruzaron el océano para morir en el destierro la codicia y el saqueo se movía por los senderos.

Hoy la montaña no compartió sus secretos, las gentes agazapadas se esconden en silencio, vuelven a sus casas y se sienten prisioneros sin entender que la prisión está en sus propios cuerpos.

César Augusto Parra Méndez
Docente

DE REFLEXIÓN.



PARA UN DIRIGENTE VECINO...

Cuando las valerosas trompetas
blandidas por las manos del destino
alaben la muerte del latino,
cesará tu penosa jugarreta.

Helado y lóbrego al final,
tuerca suelta de mis vecinos,
llorar osas por tus hombres asninos
al no dormir de forma subliminal.
Las almas enfundan ya sus grietas
y tú, temblor y sombra del camino
globos rindes al culminar la meta.

Lo bélico destruyó a lo divino
y el metal acalló tu burleta
tras izar la muerte del latino.

Anderson Javier Flórez García
Egresado 2020

SKÉPSEIS

José Félix Fueamayor admitió
“Los colores de mi cuento...
son las ideas y las sonrisas”.

Por mi parte predigo
que no tengo el cuerpo
ni la vestimenta de un guerrero.

Pero sí el latente corazón
de un humilde soñador.
La verdad es que el mundo
no precisa militares furibundos.

Ni buenos ni malos.
Porque cualquier hombre es capaz de enfrentarnos
y mucho más de asesinarnos
por una causa que considere veraz.

Pero, no cualquier ser humano
tiene la capacidad de traer paz
a una tierra forjada por bárbaros.

Es en demasía complicado
reconocerse a uno mismo,
divisar nuestros errores,
contemplar los comportamientos inapropiados.

Tener éxito en ocasiones
no es conseguir conmemoraciones,
sino que a veces implica demolernos.

Para aquellos que están ahora que no soy nadie
les espera todo cuando en verdad sea alguien.

Y es que poco entendemos
de este banal y cruel mundo.

Y todavía menos de sus directores.

¿Por qué creer, entonces,
que navegamos por buen o mal camino,
¿Si ni siquiera sabemos lo que habría ocurrido?
Anhelamos enrolarnos en una historieta
en la que no existan las falsas promesas,
bajo el deseo de transmutar en las lunas contiguas;
de transformarnos en el alma que fluctúa con mesura,
y evita las vacilantes empresas.

Verdades olvidamos
las dejamos a un lado.
De nada sirve, y lo ignoramos,
que la persona sea la más bella y sabia del planeta.
Si esa alma no es la nuestra.

Y una vez alguien me dijo
que redefiniera quién era mi amigo,
porque no todos perdurarían
en ortodoxa armonía.

Pero yo, venturoso, contesto:
nadie es responsable,
ni culpable,
de mi tormento.
Como el fruto bendito
de un amor que aparenta ser infinito,
no persevera nada con el transitar de los años.
Ni la dicha; ni los discursos
ni las sonrisas; ni los absurdos.

Me veo lejos y perdido.
Perlado por dones y bondades del destino.
Me veo excelso y complacido
con el corazón que enjuga mi llanto...

Pero, de pronto, suspiro
frunzo el entrecejo y dejo laxas las manos
mientras me abrazo al desencanto
y emito un dudoso quejido...
¿Qué sucedió conmigo?

Anderson Javier Flórez García
Egresado 2020

LATINOAMÉRICA

¿Y cómo es América?
Disidencia política.
Protesta de humanistas.
Situación paralítica.
Y militares fascistas.
Oiga, ¿no será Latinoamérica?

Es toda una soberanía.
¿Y la economía?
Agoniza.
¿El desempleo?
Es soberbio.
¿La bondad?
Ya no se iza.
¿Y la xenofobia?
Es un proverbio.
Pero, ¿Qué me dice de la justicia?
Violadores malditos.
¿Vislumbra mi insolencia?
Cuidados como benditos.
Vea usted cuánta sapiencia.
Horrible, ¿A qué le hacen reverencia?
A la pobreza.
¿Y aun así migran?
Es nuestro emblema.

¿Pero los aceptan?
Nos odiamos con gentileza.
¿Y usted no se queja?
Pues, como no es mi problema.
Los latinos dan pena.
Y somos tema para poema.

Anderson Javier Flórez García
Egresado 2020

CANTO ABATIDO

«Me torné en la tiniebla
de su espesa sangre acristalada [...]»

Javier Costa

Hiel que por mi osamenta
se desliza.

Diamantes que guían
este camino letrado:
sentimiento aberrante.

Paroxismo del verbo
que es abeja,
flor del vórtice.

Bajo la luz oscura
el verbo cae,
paloma que vuela,
veraz desgaste de la médula.

Espejo:
laberinto hermético.
Arista del círculo
del lento canto abatido,
abeja que vuela de flor en flor.

Gybarch Andrés Martínez Merchán
Egresado 2020

LLUVIA QUE LIMPIA Y SANA

Cae la lluvia con fuerza
cada gota limpia y sana,
claro, a aquellos que están bajo el techo de una casa
sin goteras, cálida y segura.

Cae muy fuerte la lluvia,
de golpe los relámpagos,
llueve mucho más fuerte,
se escucha el rugido del cielo.

Son los truenos.
Limpia las calles, sana la mente,
exorcista de almas,
por cada gota de esta fuente
se reduce el dolor de la muerte.

Más que las manos, lavarse el miedo,
comer ambrosia y salir al ruedo,
no te acerques mucho, el aire está sucio,
aunque no escupo, solo respiro.

Viviana Guerrero Sánchez
Egresada 2020

TIEMPOS DE ARTE

Inalterables soledades
se refugian en la casa grande,
pareciera que el delirio
atacara en silenciosa vorágine
cual espera en el corazón de María.

La luz difícil no se filtra por las grietas
y el ruido de las cosas al caer
es desgarrador como siervo sin tierra,
como cuando quisieron convertir toda la versátil magia
en un simple país de la canela.

Primero estaba la mar,
luego nos trajeron la guerra
nos dejaron un río muerto, lleno de odio
y la casa grande sigue vacía.

Y por el olvido que seremos
y la historia oficial del amor
por todas las ausencias,
por todo aquello que no tiene nombre
no me hablen de los ejércitos
¡Qué viva la música!

No quiero una Colombia amarga
de trochas y fusiles,
quiero una expedición botánica
y que vuelvan mariposas amarillas
a una casa grande que sigue vacía.

Pero, mientras llueve
y el mundo de afuera se cae.
Desde la casa grande
se pueden cambiar las tonalidades de los abismos
volver la vista atrás
como cuando éramos felices, pero no lo sabíamos,

ir más allá de la blanca oscuridad
del ego o las nacionalidades
la casa grande sigue vacía
porque en la guerra no hay nada humano.

La casa grande tiene árboles y flores
a pesar de su abandono,
tiene la biografía del caribe
porque nuestras vidas son los ríos
y el verde es de todos los colores
cuando el alba cae como una naranja roja,
paisajes muy bellos como en Cartas a Antonia
el olor de la guayaba es tan dulce
que es muy triste que la casa grande siga vacía.

José Daniel Vega Petro
Egresado 2019

ESENCIA

Somos un telegrama en hojas amarillas
que el otoño arrastra,
un divagar silencioso en bosques de luz audible,
un instrumento de viento y un reloj de arena.

Somos vocalistas de la memoria
porque aprendimos a nombrar el mundo,
a desdibujar sus fronteras y a cantar a la vida.

Somos una cajita musical,
obreros que edifican su pueblo
una palabra, un nombre, una voz de aliento
un relámpago, un trino, un faro, un mar
un lírico esplendor de esperanza,
somos la narrativa de una tragedia
somos epístolas de amor y crónicas de indias.

Actores en escenario del corazón de la humanidad
somos dictadura y revolución
somos tradición oral, somos literatura.

José Daniel Vega Petro
Egresado 2019

ANTES DE PAGAR EL PASAJE

Es preciso, luego de no buscarme
sentarme a esperarte, muerte salvaje.
Sanatorio del mundo plástico.
Extensión de mis desvaríos de Ártico.

Sanador de curas con enfermedades.
Yo soy el que a veces por gusto desea dolor y despierta.

Sonrisa de pocos amigos con la masacre.
Conciencia de calma perdida.

Subconsciente atareado en pedazos.
Alma sentida y, desde luego, quebrada, donde brota el que fui hace un rato.

Vida son intenciones, lujo de verte tendido con mi lápiz clavado a tu
imaginario. La sangre sabe mejor fresca.

En la cabeza de un testarudo también se sueña.
En la inconsciencia, suave se lastima con verdades y no por eso me limito a
mis descontrolados virales.

Te dejo con mis inutilidades que yo ya partí lejos con mi locura,
acariciándome.

Mario Alberto Bermúdez Gómez
Estudiante

LA OBRA

Lucha de sangres,
sucedieron las guerras de los futuros escombros,
magia negra se confabula entre los vivos,
y el arma definitiva surge de una flor marchita,
como sujetando la ofensa
el soldado viola su derecho a matar
comete suicidio.

Es arrastrado con polvo incrustado en sus ojos
el soldado despierta sobre sus campos
explota su pecho y la guerra termina
bañando el mundo en ruina.

No te alejes de mi lado
tu respirar es celestial y dios está en el cielo
calculas la arena del mar
invitas a las moscas a posarse en tu cuerpo.

No te alejes de mi lado
tu respirar es santo y dios está en el cielo
calculas las estrellas
cortas venas para pintar arcoíris
y la lucha continua
no te alejes de mi lado
tu respirar es aire salido de fábricas de productos sexuales
y Dios está en el cielo.

Calculas el tamaño de mis manos
dibujas mi cuerpo sobre la camilla de un hospital olvidado
y la guerra sigue
¡Oh mi ser!
En cuyo espacio es infinito,
tus palabras son caídas,
son arañazos de gato negro,
son disparos en batalla injusta.
Amen por ti. Porque Dios sigue estando en el cielo, y sigo yo
mencionando lo mucho que me muero.

Mario Alberto Bermúdez Gómez
Estudiante

DISPOSITIVO

Vertí mi desazón en la espesa niebla de las virtudes y resulté herido de gravedad.
Deposité el agua en mis raíces calcinadas y me ahogué en un vaso de agua.

Descubrí el olvido como arma, supe con dolor que me habían asesinado hace mucho y que el recuerdo vive disipado en el espacio.

Contemplé la fisura del mundo, y no es agradable sacar un chiste sobre eso.
Conquisté mis delirios y la tranquilidad fue una droga que me sedaba.

Amañé el juego del azar y aposté por perder sabiendo que siempre ganaba,
ahora vivo endeudado con la vida y sus constantes formas de morir en vida lo
que ya no dejará de ser.

Volé bajo el estricto significado de la palabra mezclando la poesía como si
fuera medicina, y viví cayendo sin que las filosas rocas, o los brazos de
alguien me recibieran.

Sigo cayendo sin el fondo que todos se vanaglorian de haber tocado.
Apago o enciendo la mecha, depende de cuanta magnitud expansiva tenga la
onda de choque, igual los trazos de pólvora siguen mostrándome el camino.

Mario Alberto Bermúdez Gómez
Estudiante

EL A B C DEL A B C

Nuestro compromiso no muere aún,
cesa cuando decline.

Quien crea ser libre y libre de compromiso,
que decida librarse de su paso al andar.

Siempre estaremos sujetos a la opulencia del querer ser,
reitero, no somos libres.

La Libertad nos debe la mitad de lo que tiene,
la ganancia de lo que debe, la satisfacción de lo que excede.

Es peculiar,
somos el afán decapitado en esencia.
El libre albedrío de lo juzgado.

Anderson Smith Mejía Flórez
Estudiante

VALOR

En aquel gran mar llamado tiempo,
sin saberlo, todos somos náufragos,
perdidos a la deriva del viento,
en un caos que se torna violento.

Sumergido en el sonido de la soledad,
que permanente recorre mi alma,
siento la fuerza de la constancia,
la cual clama que no esté en calma.

La lucha constante del diario vivir,
siempre se quedan en mis pensamientos,
tanta injusticia que habita en el mundo,
siempre generan resentimiento.

La moral de la vida de cada persona,
solo se centra en sus convicciones,
en lo que ha sentido, en lo que ha sufrido,
y como dominan sus emociones.

Cuando piensen en lo que aman,
cuando piensen en lo que verdad valoran,
cuando sepan lo corto que es el tiempo,
siempre sabrán disfrutarlo; no después, solo ahora.

José Omar Suárez Rangel
Egresado 2021

SI YO PUDIERA

Si yo pudiera crear en el mundo
un ser tan humilde y sincero,
con un amor tan puro y verdadero
que borrara el miedo de lo profundo.

Si yo pudiera a los niños darle
tantas cosas para hacerlos felices
y quitar tanta hambre de los países
y que la adultez dejara de pegarles.

Si yo pudiera borrar las enfermedades
y la tristeza de mi nación,
cantando juntos una sola canción,
reírnos todos sin importar las edades.

Si pudiera, haría tantas cosas
y borrar tantas tristezas,
ser capaces juntos, con nobleza
reconstruir cosas hermosas.

Si pudiera a todos convencer
que somos iguales de cierta manera
y que no existiera ninguna frontera,
donde tú y yo pudiéramos envejecer.

Si yo pudiera los árboles crear,
donde todo vuelva a reverdecer
y cualquier hermoso ser,
pueda con tranquilidad pasear.

Si yo pudiera que las estrellas y la luna,
se conservarán más tiempo en el cielo
y que todos reemplazaran el amor por el miedo,
que se conservase la luz en la bruma.

José Omar Suárez Rangel
Egresado 2021

QUIERO NO QUERER

Ya no quiero amar este dolor,
quiero convertir el llanto,
dejar el latido del desamor en un recuerdo vago.

Ya no quiero pensar en mañana,
escondida en esta maraña,
quiero soltar la biblia de este infierno,
donde sé que soy una extraña.

Yo sólo quiero habitar el olvido,
sin lágrimas quemar el ruido,
sentirme ajena en esta tierra disfrazada de serena.

Mailin Jimena Cárdenas
Estudiante

LA NOCHE HA LLEGADO

Primera parte: Vesper, Crepusculum

El sol, la lumbrera, la ilustración está decayendo,
las penumbras de la muerte están subiendo,
nada ni nadie detiene su crecimiento,
la horda mortal de sufrimiento.

Tenían razón Molière y sus allegados,
la ceguera nos tiene cercados,
nos tiene tomadas las manos,
y la venda puesta, la sombra nos ha pillado.

El cuerpo, su mortal instrumento,
la única arma contra el hombre,
capaz de destruir su momento,
de sí mismo, el hombre tiene hambre.

El sueño se ha tomado
las inmensas cavernas del pensamiento,
frustradas se han quedado,
los intentos por salir de su aislamiento.

El aposento, el frágil aposento,
del cerebro humano, quedose clausurado,
clausurase su uso y visita,
de allí el poeta, el cantante se ha alejado.

La vida se ha tornado más muerte,
y no me refiero al físico prescindible,
me refiero a la mente,
a la mente y el alma indivisible.

Escudriñad en su penumbra,
que grandioso hay en ello,
simplemente ciega el noble corazón,
dándole todo su control,
a la desenfrenada acción.

Tus palabras, las mías,
sucias palabras vacías,
el progreso sólo es el control del indefenso,
el que a ataques es propenso.

Los hechos, confusos hechos,
cada día más nublados y deshechos,
las luces se apagaron por completo,
la realidad ha perdido su esqueleto.

Segunda parte: Conticinium, Intempestum

Han callado,
han cesado,
se han silenciado los últimos lamentos,
tan sólo se olvidaron de sus sufrimientos.

Ni en la más remota isla,
se guarda un poco de lumbrera,
a la noche las gentes ayudáronla
a apagar el último foco,
y morir en la nueva era.

Se han ocultado;
los montes, las cavernas,
llenáronse de almas.

De las pocas almas que de verdad existen,
de las pocas que en la luz aún creen.

El miedo les ha tomado,
el miedo al qué dirán,
el miedo al qué harán,
miedo, sí, el maldito miedo.
Quizá su arma más fuerte,
apágale su alma la muerte,
la ceguera ha ganado poder,
no sólo en los ojos, también el creer.

No hay esperanza,
no hay ni un tajo de bonanza,
en este mundo oscuro lleno de...
sí, no se han equivocado,
tal vez las películas nos avisaron,
la realidad, zombis,
se han vuelto zombis.

Ya no piensan,
con los pocos que lo hacen
acábenles, no perdonan,
sólo actúan,
como lo he dicho,
el acto tanto los ha seducido
que ya no importa el libreto.

Están muertos,
siguen andando,
yendo al trabajo,
a la escuela,
pero nada de eso es vida.

parte de morir
debe ser dejar de pensar,
aunque estas gentes están así,
nada importa.

Se han, por insignificantes cosas, desenfrenado,
sus miradas igualmente han desenfocado,
ya no ven,
son más malditos que los ciegos,
dominados sólo por sus egos.

Tercera parte: Gallicinium, Matutinum y Diluculum.

El gallo ha cantado,
el despertar ha iniciado,
la esperanza ha vuelto,
el pensar está suelto.

Han entendido su prisión,
unos pocos a lo mucho,
han prendido su pasión,
la mente lucha, y yo lucho.

Este es el momento,
el calor, aprovechadlo,
algunas lumbres encender intento,
el fuego, intentad armarlo.

¡Oh sol hijo de Atenea!
incandescente vibra transmite,
necesitamos luz,
filosofar un nuevo Ea.

Un nuevo mundo se alza,
a lo lejos,
una nueva bandera se iza,
a lo lejos.

Las nieblas se esparcen al fin,
los ojos quedan liberados de sus dueños,
por fin se ha abierto el ojo del alma,
un siglo nuevo al fin.

Se tuvo que morir del todo para reiniciar,
para volver a nacer,
y en lo presente no errar,
no volver a caer.

Cuarta parte: Ultimum, et mortem

Entiendo las personas,
haciendo lo imposible por la eternidad,
algo incomprensible a quien no busca la verdad,
para ser eternas,
es necesario pasar por muerte,
no probar con la vida suerte,
sólo si la aceptas
te prepara para un siempre.

Gallicium, matutinum, diluculum,
que mis palabras se cumplan,
que levantemos un tedeum,
tras los eventos que trascurrirán.

Elías Figueroa Hernández
Estudiante

CÓMO NO RECORDAR

Cómo no recordar
que nacimos fuertes,
cobijados siempre
de gran amor.

Cómo no recordar
que fuimos niños,
adolescentes, jóvenes,
que compartimos juegos,
anécdotas, experiencias,
en el jardín, en la escuela
o en el colegio quizá.

Cómo no recordar
los desvelos de nuestros padres,
sus esfuerzos y sacrificios
para vernos progresar.

Cómo no recordar
que alzamos el vuelo,
forjamos caminos,
maduramos, soñamos
sembramos y cosechamos.

Sonia Patricia Gómez Silva
Docente

¿CUÁNDO DEJAMOS DE SER?

A mi Colombia entrañable.

¿Cuándo dejamos de ser
amigos, compañeros, con una bandera,
con la que se respeta y lucha,
declarando libertad?

El silencio es la respuesta
ante las atrocidades de la vida,
desplazados, anonadados,
un mundo en red,
una modernidad sin límites.
Se acabaron las risas ingenuas,
el alboroto de los juegos.

También dejó de importar el otro,
sus palabras se diluyeron como eco,
se han desdibujado las costumbres,
y la vida vale cada vez menos.
Infame perversidad que avanza
día a día, noche a noche,
sin nada bondadoso que contar.

Se hurta, se lastima y se daña,
sin ver nuestro reflejo en el otro,
se olvidaron las raíces, el vínculo está roto,
giramos y giramos sin la certeza de qué esperar.
¿Cuándo dejamos de ser
amigos, compañeros, con una bandera?

Doris Vanegas Vanegas
Docente

SI USTED SUPIERA...

A quien comunica y canta.

Si usted supiera...
Que su imagen dice
pero también predice
cuáles serán los sueños
y también los horrores.

Si usted supiera...
Cuánto siembra y mata,
cuánto devasta y arrastra,
motiva y canta,
seduce y arranca.

Si usted supiera...
Su poderío y fuerza,
pintaría cada día de paz,
alegría y esperanza.

Si usted supiera...
Cuánto bien podría hacer,
no perdería más tiempo,
construiría sabiduría, amor.

Doris Vanegas Vanegas
Docente

¿A QUÉ VINIMOS?

A ti humanidad.

El silencio cesa y una vida llega
Un preludio de esperanza se dibuja
Con una que otra lágrima
Y un torrente de risas

Se sueña y se busca
Cada juego preludia
Con una que otra lágrima
La inocencia disfrazada de alegría

Se tropieza y se lucha
Cada experiencia hace historia
Mientras los sueños se disipan
La espera termina
Todo se vuelve recuerdo
¿Llega la cosecha o incertidumbre?

Doris Vanegas Vanegas
Docente

MOMENTOS

Vivimos momentos
alegres-tristes,
efímeros-predecibles,
previstos-inesperados,
fáciles-difíciles,
lógicos-ilógicos,
fuertes-débiles,
frecuentes-insólitos,
relajados-tensos,
duros-tiernos,
no dejan de ser
momentos de momentos.

Sonia Patricia Gómez Silva
Docente

¿QUIÉN ERES?

Eres persona...
eres hombre o
eres mujer,
eres hija o
eres hijo,
eres hermana o
eres hermano,
eres profesional o
eres trabajador,
eres padre o
eres madre,
eres tía o
eres tío,
eres abuela o
eres abuelo,
eres tú,
eres único.

Sonia Patricia Gómez Silva
Docente

AMÉRICA EN DESPOJO

Oriente y vacilante despertar de sangre,
caminante erguido por la flecha llameante
que involucra el salvamento del alma.

Puede ser el poder de la salvación
instada por la violencia del infierno.
Analogías que controlan mi existencia
como el sol sobre el recuerdo de la vivencia.

Es el momento de la pérdida de la tez,
se funde en los lustros de mi mente,
rechazan la caterva de la sensatez.

Ir y vacilar en la persecución del yerro
que tocan mis venas de América,
que los pies ya no controlan,
que ya no van a volver y
que retoman la remembranza
del interdicto religioso del mundo.

Sergio Edilberto Guauque Benítez
Docente

FUGAZ JUVENTUD

Borrar es ensueño predilecto
marcado por las lluvias del mordaz
apogeo de las heridas del pasado,
que consumen mi allá y mi verdad.

Rencor explayado en el cimiento,
en el saber de décadas mortíferas,
en el preciso decir de las ficciones
que son la gnosis del dorado.

Absurda oscuridad envolvente,
remitente del derroche en el tiempo.
Evidentes por el aire que falta
en la nada y en la simpleza de
la roña vislumbrada por el óleo.

Cielo, luna y rastros de sol
en ecos de la canción yuxtapuesta
y vertida por la sangre en las piedras
que regresan al orbe del cazador.

Sergio Edilberto Guauque Benítez
Docente

DE LA RELIGIÓN.



LA CRUZ

En aquel mundo de antaño
la palabra “cruz” sonaba como regaño,
pues, solo pánico infundía
a aquel que su nombre decía.
¡oh, instrumento infernal!
Donde abundaba el mal
y moría el hombre criminal.

Un instrumento de suplicio,
de tortura y de pavor,
hasta que del cielo
¡oh, del divino cielo!
Mi gran dios descendía.

Y manifestándose en carne,
justificado en el espíritu,
vino a este mundo,
el cual estaba moribundo
para darnos redención
y vida eterna.

Muriendo en esa cruz
él nos dio la luz,
por eso es que desde entonces
ya la cruz no infunde miedo,
convirtiéndose en un credo
y siendo un símbolo de amor.

Sara Paola Pérez Barriga
Egresada 2020

DE LA ESCRITURA.



A LA ESCRITURA

Mi vida pendiendo de un hilo,
las letras pacientes a mi llegada,
quieren que las toque, las pruebe, las huela,
abstinentes de coherencia y conexión.

Una voz me grita al odio de la conciencia...
¡Inventa!, ¡invéntate algo!
no pierdas el tiempo en la televisión,
haz de tu vida un algoritmo de difícil solución.

Que la escritura es lo que me gusta,
que de juzgarla me encargo yo.
Que ya no hay juicio, ni maleficio
Que me saquen de su prisión.
Prisión llena de ensueños, aquí no hay ni carcelero,
yo misma me vigilo y me cortejo,
estoy en la cúspide de su sazón, Inventando que lo real
es fantasía y la fantasía... No, a esta no la quisiera confundir.

Amada, amada mía, escritura loca,
ya que me has concedido el don de entenderte,
déjame prometerte que no me iré al primer lamento,
porque al lamento, a la ira, al amor, al miedo...
los he convertido en fantasía a través de tu cintura.
Y esto que aquí escribo no es más que mi propia desnudez,
pues no hay algo más revelador que la escritura de una mujer.

Viviana Guerrero Sánchez
Egresada 2020



Formando **líderes** para la
construcción de un nuevo
país en paz

ISBN: 978-828-95228-2-2

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana
Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Universidad de Pamplona
2022